





Ao observar o cotidiano da vida urbana em seu movimento ininterrupto, pode surgir uma impressão de aleatoriedade. Não passa de um torpor da percepção. Há um imperativo que rege os fluxos, para que o todo permaneça nesta dinâmica: uma racionalidade que rege tempos e espaços em função da objetividade. Afinal, é este ideal da exatidão que resulta em produtividade e rendimento.

Nesse sentido, a cidade é um mecanismo mantido pela somatória dos impulsos, interesses e forças parciais dos indivíduos que nela habitam. Acontece que os indivíduos não são feitos apenas de pragmatismo, há um universo de subjetividades que os alimenta, e talvez até mais do que isso, os origina. Não encontrando função direta nesta dinâmica, as subjetividades são sacrificadas e se ocultam. Ou seja, ainda que fiquem obscuras, não se esvaem: felizmente estão se propagando em segredo, e por vezes, escapam. Quando isso ocorre, eclodem momentos de lucidez que relembram aos sujeitos de sua natureza complexa e criativa.

O Projeto Breu se coloca nesta perspectiva ao promover um encontro de manifestações culturais e artísticas. De certa forma, sua realização repactua coletivamente o espaço urbano, e confere centralidade à propagação das subjetividades adormecidas. Em sua programação, o evento desafia uma pretensa universalidade de padrões estéticos e abre espaço para o inesperado: a menina e sua biblioteca, a rua como palco, o leito do rio como escultura, os artistas como habitantes, e a urbe como ambiente capaz de reinventar as relações.

Para o Sesc, que tem como horizonte a cidadania e o acesso às manifestações culturais em sua diversidade, a realização de um evento deste vulto é uma chance de trazer à luz os potenciais que a cidade guarda e, em certa medida, oferecer um antídoto à individualidade insular à qual estamos arriscados na contemporaneidade.

#### Danilo Santos de Miranda

Diretor Regional do Sesc São Paulo

4

Uma cidade não se limita a um espaço geográfico. Quando a evocamos na lembrança, ela surge muito mais em torno de uma paisagem, um odor, uma circunstância na qual a conhecemos. Intuitivamente, sabemos que ela guarda muito mais do que aparenta sua racionalidade geométrica: ali repousam existências que se afetam mutuamente.

Nesse sentido, ela se define a partir das relações que estabelece, intrínseca e extrinsecamente. Este espaço no qual as pessoas vivem relações sociais, políticas, econômicas e culturais em constante movimento é o que constitui um lugar, muito além do espaço delimitado nos mapas. Sendo incessantes e rápidas, estas relações tornam-se invisíveis no cotidiano.

O Breu vem, com sugestão de penumbra, para nos recordar que estas trocas que estão ocultas são a força motriz das cidades. Trata-se de um evento que aborda as inquietudes urbanas a partir das criações de artistas, articuladores culturais e iniciativas populares. Serão shows musicais, exposições, dança, teatro, literatura e atividades formativas que trazem à luz o espaço de diálogo e permuta de experiências que se inscrevem no espaço urbano.

Dada sua missão de cidadania e sua própria história inscrita no desenvolvimento das cidades, o Sesc vislumbra esta realização como um possível intervalo de clareza em meio à cegueira do cotidiano. Talvez o antagonismo da escuridão seja a melhor forma de exaltar a luz de todos os dias.









# PROGRAMAÇÃO

AO REUNIR AS MAIS DIVERSAS FORMAS DE

EXPRESSÃO, PRODUZIDAS SOB DIFERENTES

CONTEXTOS SOCIAIS, O BREU FOMENTA A

DISCUSSÃO E A REFLEXÃO SOBRE AS INQUIETUDES

URBANAS E O RELACIONAMENTO DO HOMEM

COM CIDADE, A PARTIR DAS CRIAÇÕES DE

ARTISTAS, ARTICULADORES CULTURAIS E

INICIATIVAS POPULARES

A PROGRAMAÇÃO É DISTRIBUÍDA EM SEIS

MÓDULOS—CIDADE INQUIETA, PLURAIS,

NOITES URBANAS, OCUPAÇÕES, BECO E

INQUIETUDES—QUE TRAZEM INTENÇÕES E

FORMATOS DISTINTOS, PORÉM COMPLEMENTARES





# CULTURA, PARTICIPAÇÃO E ACESSO CAMINHOS NO BREU ENCONTRO COM DANILO SANTOS DE MIRANDA

Dir<sub>etor Regional do Sesc</sub> São Paulo

A partir da evolução do trabalho do Sesc e sua expansão no tempo, serão propostas reflexões transversais ao campo da ação cultural nos espaços urbanos. entre cultura e educação, a irradiação Assim, as convergências de iniciativas culturais e a diversidade, a cultura como fator de coesão social, e o potencial dos grandes eventos, são alguns dos temas que trazem à luz as possibilidades de ação cultural latentes nas cidades.

**ABERTURA** 

DIA 15 | OUT | QUINTA | 20h

SESC | TEATRO | GRÁTIS

14

A CIDADE INQUIETA EVOCA OS
ARTISTAS PARA UM MANIFESTO
VISUAL E MIMETIZA O ESPÍRITO
URBANO AO PROPOR OBRAS EM
DESENVOLVIMENTO, ESPAÇOS
EM CONSTANTE MUTAÇÃO,
FRONTEIRAS MOVEDIÇAS E
MOMENTOS DE APRENDIZAGEM



#### **EXPOSIÇÃO**

#### CIDADE INQUIETA

CONCEPÇÃO E ARTICULAÇÃO

DANILO OLIVEIRA | SÃO PAULO | SP

ABERTURA DIA 15 | OUT | QUINTA | 20h

VISITAÇÃO DIAS 16 | OUT A 20 | DEZ |

TERÇA A SEXTA

13h30 ÀS 21h30

SÁBADOS | DOMINGOS | FERIADOS

10h ÀS 18h30

AGENDAMENTO DE GRUPOS

17 **3216 9300** 

SESC | ÁREA DE CONVIVÊNCIA | GRÁTIS

**GRÁTIS** | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

A exposição busca ativar o olhar para o espaço urbano, por meio da reunião de trabalhos de artistas que atuam em múltiplas linguagens e partem de origens diversas, provocando conexões entre o território da arte contemporânea e o da dita arte popular.

o da dita arte popular.

Paralelamente, artistas de Rio Preto
são articulados dentro de um
Laboratório de Auto-Curadoria.

#### **ARTISTAS**

ANDREY ZIGNNATTO | JUNDIAÍ | SP
ANTONIO DORTA | SÃO PAULO | SP
CINTHIA MARCELLE | BELO HORIZONTE | MG
CLAUDIO CRETTI | BELÉM | PA
HENRIQUE CÉSAR | SÃO PAULO | SP
JOSÉ ANTONIO DA SILVA |
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP
MARCELO CIDADE | SÃO PAULO | SP
MIGUELAVO | SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

ORLANDO FUZINELE E AMIGOS

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

PAULO FUSCALDO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

PAULO NIMER PJOTA

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

PHILIPPE BARCINSKI | RIO DE JANEIRO | RJ

PROFETA DAS CORES

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP TEC | ARGENTINA | SÃO PAULO

# ARTISTAS DO LABORATÓRIO DE AUTOCURADORIA

DIA 15 | OUT A 20 | DEZ

FERNANDO MACACO |

**KACIANE CAROLINE MARQUES** 

DIA 15 | OUT A 1 | NOV

JEF TELLES

JUNY KP!

MAIRA COELHO

**OLINDA DA SILVA** 

DIA 4 | NOV A 15 | NOV

**CRISTIANE PERESI** 

**DERALDO CLEMENTE** 

FERNANDO MARQUES |

LUIZ DINIZ

**WILDE & ÍSIS** 

DIA 18 | NOV A 29 | NOV

ANTÔNIO ANJO GONÇALVES FILHO |

TERESINHA BILIA

THAIS DE FREITAS

**VALDECIR GEROTTO** 

**VALU RIBEIRO** 

DIA 2 | DEZ A 20 | DEZ

CRISTIANA DE FREITAS

FELIPE RÓCIO

LUIZ ÁUREO |

JANDERSON BRASIL

**RAPHAEL MARCHETTO** 

**17** 

APRESENTAÇÕES QUE
EXPRESSAM DIFERENTES
FORMAS DE RELACIONAMENTO
FORMAS DE RELACIONAMENTO
ENTRE O ARTISTA E SEU
TERRITÓRIO, EVIDENCIANDO A
TROCA DE INFLUÊNCIAS E A
INTERSECÇÃO DE LINGUAGENS

18



#### ANDREIA DIAS

SHOW | SÃO PAULO | SP

DIA 29 | OUT | OUINTA | 21h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

A cantora paulistana apresenta o disco *Pelos Trópicos*, gravado de forma itinerante por dez capitais brasileiras, partindo do Rio de Janeiro (RJ), seguindo para Belém (PA) e descendo até Salvador (BA). O resultado é um álbum solar. intenso e pop, que reforça o verdadeiro tracado da cena musical popular contemporânea do país.

#### **AOS DONOS DA RUA**

SHOW | SÃO JOSÉ DO BIO PRETO | SP. JAQUELINE CARDOSO | BETA CUNHA

20 DIRECÃO FAGNER RODRIGUES

DIA 20 | DEZ | DOMINGO | 16h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Uma pesquisa musical e literária inspirada nas entidades Exu e Pomba Gira, os donos das ruas. tão presentes nas religiões afro-brasileiras e no imaginário popular, mas ainda demonizados. A apresentação revisita canções de domínio público e de grandes compositores, e conta, do ponto de vista artístico, como o culto a estas entidades ganhou o asfalto das grandes cidades e sobrevive até hoie. muitas vezes de forma marginal.

#### AVA ROCHA

SHOW | RIO DE JANEIRO | RJ

DIA 19 | NOV | QUINTA | 21h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Filha de dois cineastas. Glauber Rocha e Paula Gaitán. Ava tem no dna o forte vínculo com as artes, com trabalhos para o cinema, teatro e música. Este show. Ava Patrva Yndia Yracema. traça uma conexão entre novas e consagradas canções e reminiscências indígenas e negras, que inspiram a artista, num espetáculo que valoriza a potência da música brasileira contemporânea e suas influências antropofagizadas.

#### BADERNA

ESPETÁCULO | NÚCLEO BARTOLOMEU

**DE DEPOIMENTOS** | SÃO PAULO | SP CONCEPÇÃO GERAL LUAA GABANINI

DIRECÃO ROBERTA ESTRELA D'ALVA

ATRIZ-DANCARINA LUAA GABANINI

**DURAÇÃO 60 MINUTOS** 

DIA 24 | OUT | SÁBADO | 20h

SESC | TEATRO | 226 | UGARES

INGRESSOS À VENDA A PARTIR DE

13 | OUT | sescsp.ora.br/breu

14 | OUT | UNIDADES DO SESC

R\$ 20.00 R\$ 10.00 R\$ 6.00

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 12 ANOS

O espetáculo performático fala de despeio e desprezo, ao nome e à figura transgressora da bailarina Baderna e à nossa própria história. A narrativa perpassa o Brasil e sua mestiçagem e propõe um território

performático para a discussão da cidade em que vivemos.

O espetáculo estreou em setembro de 2014 na antiga sede do Núcleo Bartolomeu de Depoimentos, sob a iminência de seu despejo, que desencadeou uma luta política contra as grandes incorporadoras que ameaçam os espaços culturais na cidade de São Paulo, situação que perdura até os dias de hoje.

#### **BAIÃO DE SPOKENS**

ESPETÁCULO | CACO PONTES |

SÃO PAULO | SP

CONCEPÇÃO | DIREÇÃO CACO PONTES

ELENCO CACO PONTES | FELIPE JULIAN |

SANDRA X | CONVIDADOS

DURAÇÃO 60 MINUTOS

DIA 13 | NOV | SEXTA | 20h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Com inspiração na cultura Spoken Word (Palavra Falada), a apresentação mescla performances poéticas, experimentações sonoras e intervenção urbana, explorando temas variados, referências universais e ritmos musicais com influências literárias.

#### BANDA UÓ

SHOW | GOIÂNIA | GO

DIA **26** | **NOV** | **QUINTA** | **21h30** 

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

Formado por David Sabbag, Candy Mel e Mateus Carrilho, a Banda Uó é um dos grupos mais irreverentes da nova geração e conquistou o país com seu ritmo dançante, que mistura vários gêneros populares. Após o sucesso do seu primeiro álbum. Motel, de 2012, eles apresentam seu novo disco. Veneno. Gravado no estúdio Tambor, no Rio de Janeiro, o disco foi produzido por Sabbag, com direção criativa de Carrilho, dupla que assina todas as faixas. O novo álbum é composto por 13 músicas inéditas. e tem participações de Mr. Catra, Karol Conká e Vanessa Jackson.

#### **BIBLIOTECA DA KACIANE**

INSTALAÇÃO | LEITURA

**KACIANE CAROLINE MARQUES** 

INSTALAÇÃO | 15 | OUT A 20 | DEZ

TERÇA A SEXTA | 13h30 ÀS 21h30 SÁBADOS | DOMINGOS | FERIADOS |

10h ÀS 18h30

#### LEITURA

DIAS 17 | 24 | 31 | 0UT | 15h30

**SESC** | ESPAÇO DE TECNOLOGIA E ARTES

**GRÁTIS** I LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Nesta mini filial da biblioteca da Kaciane, que aos 10 anos já leu mais de 300 livros, o público pode consultar alguns títulos e contribuir com doações. Kaciane apresenta também uma leitura coletiva de seus cinco livros favoritos.

#### **BRASIL BABEL**

ESPETÁCULO | ANDRÉ VALIAS |

SÃO PAULO | SP

CRIAÇÃO | DIREÇÃO | TEXTOS

#### ANDRÉ VALLIAS

PERFORMANCE ANDRÉ VALLIAS | LIRA

DURAÇÃO 60 MINUTOS

DIA 23 | OUT | SEXTA | 20h

SESC | TEATRO | 226 LUGARES

INGRESSOS À VENDA A PARTIR DE

13 | OUT | sescsp.org.br/breu

14 | OUT | UNIDADES DO SESC

R\$ 17,00 R\$ 8,50 R\$ 5,00

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 12 ANOS

Inspirado pela obra do músico rio-pretense Paulo Moura, o poeta e designer André Vallias convida o músico e escritor Lira (ex-vocalista da banda Cordel do Fogo Encantado) 22 para um espetáculo verbivocovisual de poesia que leva o público a um passeio labiríntico pela "confusão urbana, suburbana e rural" de línguas.

#### **BREVE EM NENHUM CINEMA**

EXIBICÃO | KIKO DINUCCI |

SÃO PAULO | SP

DIRECÃO KIKO DINUCCI | BRASIL | 2015

ROTEIRO I SOM KIKO DINUCCI

ELENCO EDUARDO CLIMACHAUSKA I

KAZUO OTA | JOSEFA PEREIRA

DURAÇÃO 60 MINUTOS

DIA 21 | NOV | SÁBADO | 16h30

SESC | TEATRO | 226 LUGARES | GRÁTIS

RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DAS 15h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 12 ANOS

Dois personagens errantes caminham por uma cidade devastada pela especulação imobiliária à procura

de salas de cinema no centro de São Paulo, mas só encontram igrejas evangélicas, cinemas pornô, estacionamentos e ruínas. Após a sessão, bate-papo com Henrique Sezara, diretor do documentário O Que Houve Com Os Cinemas Daqui?, que trata da extinção dos cinemas de rua de Rio Preto.

#### CARCAÇA

ESPETÁCULO | GRUPO STRONDUM |

UBERLÂNDIA | MG

**CONCEPCÃO** 

**CLAUDIO HENRIQUE DE OLIVEIRA** 

DIRECÃO CLAUDIO HENRIQUE DE

OLIVEIRA | EDUARDO LOPES PAIVA

DESENVOLVIMENTO DA OBRA E

PERFORMANCE ANDRESSA BOEL

CLAUDIO H OLIVEIRA

**EDUARDO LOPES PAIVA** 

**LUCAS BORGES | LUCAS DILAN |** 

NÁDIA YOSKI I MARIANE ARAÚJO

**DURAÇÃO 50 MINUTOS** 

DIA 15 | OUT | QUINTA | 21h30

SESC | DECK DO PARQUE AQUÁTICO

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Carcaça—esqueleto, sustentação, arcabouco, parte externa de algo, resto de objeto desgastado pelo tempo, material sem interior, corpo humano. Intrinsecamente obra caracteriza-se como intervenção urbana onde os performers interagem com uma carcaça de carro utilizando-se de acões cênicas e/ou improvisações. guiadas pelos conceitos transformação, deformação e sustentação-em conexão com ação do corpo e a cidade.

#### **CORTES CURTOS**

SHOW | KIKO DINUCCI | SÃO PAULO | SP

DIA 20 | NOV | SEXTA | 21h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

O músico paulista mostra canções curtas que utilizam uma narrativa quase cinematográfica para apresentar personagens urbanos.

#### **DEUS FAZ E O DIABO TEMPERA**

INTERVENÇÃO |

CIA DO SANTO FORTE | ZECA BARRETO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CRIAÇÃO | ELENCO

TAUANE ALAMINO | LUIS ANDRADE

ASSISTÊNCIA DE DIRECÃO

**ALEXANDRE MANCHINI JR** 

DURAÇÃO 30 MINUTOS

DIA 6 | DEZ | DOMINGO | 16h30

SESC | COMEDORIA

#### GRÁTIS I LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Uma história de amor e perdão contada por dois dos tipos populares mais irreverentes do imaginário popular brasileiro: um malandro e uma pomba-gira. Utilizando canções e outros elementos tradicionais dos terreiros de umbanda, estas figuras arquetípicas convidam o público a festejar e celebrar o profano da maneira mais sagrada possível.

#### **ENCONTRO DE SARAUS**

#### PARTICIPANTES DOS SARAUS

COOPERIFA | SÃO PAULO | SP

**DIVERGENTE** | RIO DE JANEIRO | RJ

SARAU URBANO | SARAU DO BRADO |

SARAU BESOURO CORDÃO DE OURO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

POETA GOG | BRASÍLIA | DF DIA 11 | DEZ | SEXTA | 19h

SESC | GINÁSIO | GRÁTIS

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Representantes de grandes saraus e da cena da literatura periférica brasileira se unem aos poetas dos saraus da cidade nesta grande apresentação com microfone aberto.

#### **ESCRIBAS DO BREU**

INTERVENÇÃO DIGITAL |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

**ESCRITORES** 

BRUNO FAUSTO | CLEBER FALQUETE | ISAAC RUY | ISABELA MARTINEZ | MARINA RIMA | SUSANNA BUSATO | UBIRATHAN DO BRASIL

#### **GRÁTIS** | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Num exercício diário, sete escritores da cidade revezaram-se na publicação de textos sobre temas pungentes do cotidiano. Os textos podem ser lidos diariamente na fanpage do Sesc Rio Preto no Facebook.

#### FEIRA CULTURAL INDEPENDENTE

DIA 11 | DEZ | SEXTA | 19h ÀS 21h30 DIA 12 | DEZ | SÁBADO | 15h ÀS 17h30

SESC | ESPAÇO OFICINA | GRÁTIS

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Feira que reúne itens de arte e cultura produzidos de forma independente, para venda ou troca. Livros, publicações, fanzines, gravuras e outros produtos culturais de caráter intelectual. Para expor seus produtos, entre em contato pelo email@riopreto.sescsp.org.br até 1/12. depois de perambular pela Europa em busca de experiências, volta para casa—na periferia de uma cidade israelense—de mãos vazias. Ao chegar, confessa que não viu nada. não viveu nada e que nem mesmo no estrangeiro foi capaz de encontrar o que buscava. A Companhia Brasileira de Teatro é

patrocinada pela Petrobras. A montagem do espetáculo Krum é viabilizada com o patrocínio da Oi Futuro.

#### KRUM

ESPETÁCULO |

COMPANHIA BRASILEIRA DE TEATRO I

CURITIBA | PR

TEXTO HANOCH LEVIN

DIRECÃO MARCIO ABREU

24 ELENCO CRIS LARIN | DANILO

GRANGHEIA | EDSON ROCHA | GRACE PASSÔ | INEZ VIANA | RANIERI

GONZALEZ | RENATA SORRAH | RODRIGO

BOLZAN | RODRIGO FERRARINE

DURAÇÃO 120 MINUTOS

DIA 16 | 17 | OUT | SEXTA | SÁBADO | 20h

SESC | TEATRO | 226 LUGARES

INGRESSOS À VENDA A PARTIR DE

6 | OUT | sescsp.org.br/breu

7 | OUT | UNIDADES DO SESC

R\$ 20.00 R\$ 10.00 R\$ 6.00

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

O cotidiano de diversos personagens ordinários. Pessoas comuns que diariamente precisam lidar com suas frustrações, típicas de uma sociedade baseada no consumo. Um espetáculo sobre conflitos internos que inicia-se com o retorno de Krum ao lar, que,

#### MÁRCIA CASTRO

SHOW | SALVADOR | BA

DIA 5 | NOV | QUINTA | 21h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

A cantora baiana apresenta seu terceiro disco. Das Coisas Que Surgem. O trabalho transita pelo universo da música brasileira, representando a sua produção contemporânea e fundindo sonoridades baseadas nas experiências musicais da própria cantora e do paulistano Gui Amabis. produtor do álbum.

#### **MESTRE ANANIAS**

SHOW | SÃO PAULO | SP

DIA 25 | OUT | DOMINGO | 16h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Apresentação de samba de roda com Mestre Ananias que, aos 90 anos. remonta uma Bahia escondida em uma das maiores metrópoles do mundo, São Paulo. Uma narrativa da nossa história em forma de música e dança.

#### MINIMAL PRINCÍPIO VERBO

PERFORMANCE | CACO PONTES |

SÃO PAULO | SP

CONCEPÇÃO | ATUAÇÃO CACO PONTES

SUPERVISÃO CÊNICA

**ROBERTA ESTRELA D'ALVA** 

**DURAÇÃO 30 MINUTOS** 

DIA 12 | NOV | QUINTA | 21h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

#### **MENORES DE 16 ANOS**

Solo autoral que provoca reflexão sobre a sociedade contemporânea, na qual o artista transita entre arquétipos de menestrel, repentista, MC, narrador e interlocutor, através de elementos cênicos, visuais, acústicos e eletrônicos, de forma dinâmica, lúdica e sensorial.

#### **MONTAGE**

SHOW | FORTALEZA | CE

DIA 10 | DEZ | QUINTA | 21h30

**SESC** | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

#### MENORES DE 16 ANOS

Após um hiato de seis anos, os músicos Daniel Peixoto e Leco Jucá retornam com uma das bandas mais icônicas da cena underground brasileira dos anos 2000, a eletropunk Montage. O show traz novas composições além da atualização de hits, como *Raio de Fogo*, *I Trust My Dealer e Floor, Floor, Floor.* 

#### **MÚSICA PERDIDA**

INTERVENÇÃO DIGITAL | FILIPE MURBAK | SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

A PARTIR DE **17 | NOV | QUINTA | 21h30**GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Pesquisa que une composições rio-pretenses que não ecoaram aos ouvidos da cidade.

As canções são resgatadas e registradas em vídeo, com participações de diversos músicos. Acompanhe pelo site sescsp.org.br/breu.

#### **NEGRO LEO**

SHOW | RIO DE JANEIRO | RJ

DIA 12 | NOV | QUINTA | 21h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

#### MENORES DE 16 ANOS

O cantor maranhense radicado no Rio de Janeiro produz um som psicodélico, revolucionário, anarquista e universal. Neste show, ele apresenta o repertório do disco *Ilhas de Calor*, influenciado pelo free jazz de Peter Brötzmann, pelo tropicalismo de Caetano Veloso e Jards Macalé, e pela no wave de James Chance e Arto Lindsay e do seu novo trabalho, *Niños Heroes*.

#### **NOTURNÂNCIAS**

INTERVENÇÃO | KLEBER FELIX | SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

A PARTIR DE **16** | **OUT** 

#### GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Relatos das errâncias do poeta e escritor Kleber Félix pelas noites urbanas do Breu. Acompanhe pelo site sescsp.org.br/breu. SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CRIAÇÃO | DIREÇÃO | INTERPRETAÇÃO

#### **TAUANE ALAMINO**

DURAÇÃO 30 MINUTOS

DIA 20 | DEZ | DOMINGO

MERCADO MUNICIPAL | 10h

SESC | COMEDORIA | 16h

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Para promover novas relações, a performer oferece uma dança a pessoas desconhecidas.

A pessoa que recebe a dança não é apenas espectador, mas tem a liberdade de interferir, interromper, prolongar e dançar junto, se essa for a sua vontade.

#### O MENOR SLAM DO MUNDO

26 INTERVENÇÃO | SÃO PAULO | SP

ELENCO DANIEL MINCHONI | SINHÁ |

GE LADERA | GIOVANNI VENTURINNI

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DO MÚSICO

KIKO DINUCCI

DIA 20 | NOV | SEXTA | 20h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Slams são encontros de poesia falada e performática, geralmente, em forma de competição, onde um júri popular, escolhido espontaneamente entre o público dá nota aos poetas, levando em consideração principalmente dois critérios: a poesia e o desempenho. No menor slam do mundo, os poemas são de até 10 segundos. Além de presenciar a batalha, o público também pode participar apresentando seu poema curto.

#### POEMA SUSPENSO PARA UMA CIDADE EM QUEDA

ESPETÁCULO |

CIA MUNGUNZÁ DE TEATRO |

SÃO PAULO | SP

DRAMATURGIA VERÔNICA GENTILIN I

**LUIZ FERNANDO MARQUES** |

CIA MUNGUNZÁ DE TEATRO

DIREÇÃO LUIZ FERNANDO MARQUES

ATORES CRIADORES SANDRA MODESTO |

VERÔNICA GENTILIN

VIRGINIA IGLESIAS | LEONARDO AKIO |

LUCAS BÊDA | MARCOS FELIPE |

PEDRO AUGUSTO

DURAÇÃO 60 MINUTOS

DIA 12 | DEZ | SÁBADO | 20h

SESC | TEATRO | 226 LUGARES

INGRESSOS À VENDA A PARTIR DE

1 | DEZ | sescsp.org.br/breu

2 | DEZ | UNIDADES DO SESC

R\$ 20,00 R\$ 10,00 R\$ 6,00

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Uma pessoa cai do topo de um prédio e não chega ao chão. Os anos passam e este corpo não consuma a queda. A partir daí, a vida das pessoas nos apartamentos desse edifício fica presa numa espécie de buraco negro pessoal, onde cada um vive uma experiência que não finaliza. Cada personagem fica preso em sua metáfora, ignorando o conjunto à sua volta. Trata-se de uma fábula contemporânea sobre a sensação de suspensão e paralisia geral do mundo moderno.

26

#### SAMBA DA ALGODOEIRA

SHOW | SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

MÚSICOS

LEANDRO | ITO DO CAVACO |

**HENRIQUE TAUFIC | YEL |** 

SILVINHO SETE CORDAS |

**DANILO MUCHILA** 

DIA 18 | OUT | DOMINGO | 16h30

**SESC** | COMEDORIA | GRÁTIS

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

O Sesc recebe o tradicional samba que acontece há três anos numa fábrica de tratamento de algodão desativada. No local, músicos rio-pretenses da velha guarda e outros mais jovens tornam vivo o ritual do samba comunitário, praticado por todos que estão a disposição para tocar.

#### TÁSSIA REIS

SHOW | SÃO PAULO | SP

DIA 3 | **DEZ** | **QUINTA** | 21h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

Revelação do hip-hop em 2014, a cantora estrutura seu trabalho com fortes influências do R&B, jazz e MPB. Neste show, ela vem acompanhada pela banda Mental Abstrato, renomada no cenário jazz rap nacional e internacional.

#### **VAGINARTE**

INTERVENÇÃO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CRIAÇÃO ANNA CLÁUDIA MAGALHÃES

ARTISTAS **anna cláudia magalhães** i

BÁRBARA SWEET | NATHALIE GINGOLD |

SYLVIA SANTINI | VAL TEIXEIRA

DIA 4 | DEZ | SEXTA | 19h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

#### MENORES DE 16 ANOS

Atividades artísticas protagonizadas por mulheres: a artista Anna Magalhães elabora uma intervenção visual com seus desenhos em grafitti e lambelambe; a poeta Sylvia Santini propõe exercícios criativos para mulheres a partir de seus poemas, a cantora Bárbara Sweet apresenta seu show de rap; e na Tenda de Sherazade mulheres são convidadas a entrar em contato com o lugar sagrado do feminino e seus poderes ancestrais, por meio de exercícios de expressão corporal e pintura coletiva propostos por Nathalie Gingold e Val Teixeira.

NOITES URBANAS

**28** 

PROGRAMAÇÃO HÍBRIDA, CALCADA NA
ESTILOS E FORMATOS, QUE CONVIDA
À CELEBRAÇÃO E À TROCA





## A ESPETACULAR CHARANGA DO FRANCA

SHOW | SÃO PAULO | SP

DIA 24 | OUT | SÁBADO | 22h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Entre pesquisas de novos caminhos musicais e influências da MPB, do jazz e das tradições afro-brasileiras, o saxofonista e compositor Thiago França propõe uma releitura das tradicionais charangas, colocando-as num espaço de interpretação mais amplo onde se encontram, entre outros, cumbia, maxixe, jazz, samba e ragga.

#### **ALEXANDRE KALDERA**

#### DISCOTECAGEM |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIA 22 | OUT | QUINTA | 23h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

#### **MENORES DE 16 ANOS**

O artista plástico e agitador cultural fundador da Kenty, o mais frequentado ponto de encontro alternativo de Rio Preto, traz nesta discotecagem o espírito underground responsável pelo sucesso de sua casa.

#### ANELIS ASSUMPÇÃO E OS AMIGOS IMAGINÁRIOS

SHOW | SÃO PAULO | SP

DIA 16 | OUT | SEXTA | 22h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Segura, suave, forte, Anelis canta o amor, a individualidade, o tempo e os nós, nesse show que celebra seu segundo álbum. O trabalho foi produzido pela cantora e pelos músicos Bruno Buarque, Cris Scabello, MAU e Zé Nigro. Uma produção coletiva e certeira que é sentida sutilmente na assinatura individual dos participantes.

#### **BAIANA SYSTEM**

SHOW | SALVADOR | BA

DIA 17 | OUT | SÁBADO | 22h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Criando um remix global, a banda sintetiza em suas ondas e timbres, o canto que ecoa pelos quatro cantos do planeta, numa mistura de ritmos brasileiros à música pop e eletrônica, dub e rap.

#### CALEFAÇÃO TROPICAOS

SHOW | RECIFE | PE E SÃO PAULO | SP

DIA **24** | **OUT** | **SÁBADO** | **23**h

**SESC** | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

A seleta sonora dos DJs vai dos batuques regionais, como samba, coco, xaxado e maracatu, passando pelo samba rock, ska, rock psicodélico e de garagem. No repertório, Jorge Ben, Gal Costa, Frasmo Carlos e Novos Bajanos.

#### **CIRCO NOTURNO**

INTERVENÇÃO |

MICHELLE ZULLIAN | LUHE |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIAS 15 | 16 | 17 | 22 | 23 | 24 | OUT |

32 QUINTAS | SEXTAS | SÁBADOS | 21h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Os artistas de rua apresentam intervenções circenses durante as noites urbanas do Breu.

#### **DANÇA POR CORREIO**

INTERVENÇÃO | GRUPO ZUMB.BOYS |

SÃO PAULO | SP

CRIAÇÃO GRUPO ZUMB.BOYS |

FRAGMENTOS URBANOS

**DIREÇÃO** 

**MÁRCIO GREYK** 

**ELENCO** 

DANILO NONATO | DAVID XAVINHO |

EDDY GUEDES | GUILHERME FERREIRA |

MÁRCIO GREYK | TIAGO DA SILVA

DURAÇÃO 60 MINUTOS

DIA 16 | OUT | SEXTA | 21h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

O espetáculo quer comunicar-se com os transeuntes, viajantes de sua própria cidade e turistas de uma vida dedicada ao infinito trabalho e busca pelo conforto, utilizando seus corpos para traduzir as sensações de um ser urbano.

## EVERYBODY KNOWS THAT OUR CITIES WERE BUILT TO BE DESTROYED

A RELAÇÃO URBE VERSUS O NATURAL INTERVENÇÃO | JOÃO LUIZ DE OLIVEIRA |

ARAÇATUBA | SP

DIA 16 | OUT | SEXTA | A PARTIR DAS 20h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Mapeamento de vídeo representando um deserto urbano de prédios, poluição, desperdício e a ruína de nossa principal fonte de energia, a comida. A obra discute a soberania alimentar e a construção (e consequente demolição) do progresso.

20

UM SER, SÓ

INTERVENÇÃO |

**GRUPO ASA DE BORBOLETA** |

SÃO JOSÉ DO BIO PRETO I SP

**DIREÇÃO VANESSA CORNÉLIO** 

**ELENCO** 

**ALISON BERNARDES** 

CIBELE SAMPAIO | INAJARA FABIANA | MATEUS LEONEL | MILTON E VERDERI |

.....

VANESSA CORNÉLIO

DURAÇÃO 120 MINUTOS

DIA **22** | **0UT** | **QUINTA** | **22h** 

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

O ser humano está inserido num sistema de convenções, onde as relações sociais se tornam cada vez mais vazias e angustiantes.

Desta perspectiva, a experimentação: Quantos de nós não estamos só na multidão?

#### HOMEM DO PRINCÍPIO AO FIM Intervenção | Cia apocalíptica |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

**DIRECÃO** 

**LAWRENCE GARCIA** 

**ELENCO** 

CAROLINA CAMPOS | DANILO MELO |
TIAGO AUGUSTO LIMA

**DURAÇÃO 30 MINUTOS** 

DIA 24 | OUT | SÁBADO | 20h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

.....

MENORES DE 16 ANOS

Por meio de cenas aparentemente desconexas, o espetáculo investiga a história da humanidade desde Adão e Eva, até a criação da Bomba H.

#### **JOHNNY HOOKER**

SHOW | RECIFE | PE

DIA 15 | OUT | QUINTA | 22h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

O cantor pernambucano passeia pelo samba, carimbó, rock e frevo. Sua música aborda histórias de personagens que vagam perdidos por grandes centros urbanos em busca de pertencimentos e paixões.

#### **LADY INCENTIVO**

PERFORMANCE | SÃO PAULO | SP

DIA 17 | OUT | SÁBADO | 21h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Fabiana Faleiros apresenta seu primeiro disco Lady Incentivo:
Novas formas de amar e de gravar CD, gravado ao vivo na Mobile Radio BSP da 30ª Bienal de São Paulo.
Em suas performances costuma cantar versões em português, misturando hits de divas como Donna Summer e Amy Winehouse com funk e outras músicas autorais que tratam a voz como performatividade de gênero.

#### MAHMUNDI

SHOW | RIO DE JANEIRO | RJ

DIA 22 | OUT | OUINTA | 22h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Marcela Vale, conhecida pelo nome artístico Mahmundi, flerta com a música eletrônica, indie, lo-fi e a poesia reflexiva brasileira, além de carregar fortes influências da música oitentista.

#### MAGROOVEE

DISCOTECAGEM | DJ GUSTA |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIA 15 | OUT | QUINTA | 23h

DIA 16 | OUT | SEXTA | 23h

DIA 17 | OUT | SÁBADO | 23h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

34 NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Reggae, manguebeat, funk, rap, afrobeat, soul e música nacional são algumas das vertentes sonoras divulgadas pelo projeto Mangroove, idealizado pelo iornalista e pesquisador musical Gustavo Barretto. o Gusta. O Mangroovee é um coletivo que produz eventos, discotecagens e um programa de rádio na estação Educativa FM em Rio Preto.

#### MICROMEM(')RIA

PERFORMANCE | HOMERO FERREIRA |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO I SPIL

RIO DE JANEIRO | RJ

**DURAÇÃO 30 MINUTOS** 

DIA 17 | OUT | SÁBADO | 21h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Microme()ria—abre parêntesepequenas lembranças/imagens grudadas na parede do meu cérebro—fecha parêntese é uma performance experiência de contar e dar ouvidos.

Pede-se aos participantes da atividade que levem uma foto ou obieto, qualquer coisa que quarde uma memória.

#### NORMAL

INTERVENÇÃO | VINICIUS DALL'ACQUA |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIA 22 | OUT | QUINTA | 20h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Um olhar diferente para a vida urbana.

O que se vê e se ouve sempre, passa diante e não se sente.

Só se sente pelo tempo e pela repetição.

E se acelerarmos esse tempo?

Sentiríamos o cotidiano?

A robotização e os dias iguais?

Normal é uma obra audiovisual provocadora e incômoda sobre o

cotidiano humano.

#### 35

#### O CARTEIRO E OS POETAS

#### INTERVENÇÃO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

MÚSICO E CARTEIRO TAROBA

**POETAS** 

JOHN | MAYARA ÍSIS |

MARIANA DELFINO

DIA 15 | OUT | QUINTA | 21h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Poetas interagem com o público enquanto um carteiro se encarrega de distribuir seus poemas.

#### **OMULU**

SHOW | RIO DE JANEIRO | RJ

DIA 23 | OUT | SEXTA | 23h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

#### MENORES DE 16 ANOS

O produtor carioca Antmaper foi saudado pela crítica como uma das principais novidades da cena do global bass no Brasil. A principal pegada do seu trabalho é a renovação de ritmos nacionais, do funk ao tecnobrega, passando pelos toques de atabaque do candomblé e mesclando com batidas eletrônicas das cenas ao redor do mundo. Durante estes experimentos, nasceu o brega bass, termo cunhado por ele para definir a mescla do tecnobrega com samples e beats mais graves.

#### **PIXO**

INSTALAÇÃO | AGRUPAMENTO ANDAR 7 |

SÃO PAULO | SP

DIA 23 | OUT | SEXTA | 20h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

Instalação interativa que propõe criar uma relação do cidadão contemporâneo com o espaço arquitetônico que o circunda, colocando a cidade como superfície de transmissão de ideias, o graffiti e o pixo, as letras bomb, etc.

#### **PROTESTO**

INTERVENÇÃO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIREÇÃO | CRIAÇÃO

**MAYKOL CRUZ** 

INTÉRPRETES

MILENA GONDIM VISONÁ I

CAROLINA PARRA BENETI |

BEATRIZ AURELIANO JORGE

AMANDA CUNHA DOS SANTOS I

MAYKOL CRUZ

**DURAÇÃO 20 MINUTOS** 

DIA 24 | OUT | SÁBADO | 20h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

A performance faz referência às manifestações populares que se espalham pelo país.

#### **OUANDO O SILÊNCIO FALA**

ESPETÁCULO | SÉRGIO MEL |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CRIADOR | DIRETOR | INTÉRPRETE

SÉRGIO MEL

DURAÇÃO 30 MINUTOS

DIA **24** | **OUT** | **SÁBADO** | **21h** 

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

É no silêncio que sussurramos as maiores verdades ou gritamos as piores mentiras. Quantas vezes o silêncio resolveu nossas dúvidas, desejos ou medos? Pior do que a voz que cala é o silêncio que fala. O silêncio diante da tragédia ou os segundos no espaço antes do beijo.

#### 36 QUANTO VOCÊ OCUPA?

#### INTERVENÇÃO | AGRUPAMENTO ANDAR 7 |

SÃO PAULO | SP

DIA 24 | OUT | SÁBADO | 20h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

O que poderia haver além das edificações? Como seria esse espaço no qual você transita, se pudesse ver através das paredes? E ainda mais, como seria esse espaço se a cidade não tivesse existido? A intervenção questiona o espaço urbano cotidiano, revelando através do corpo do próprio espectador um espaço natural, vivo, primígeno e esquecido.

#### TETO FURADO COM LINHA DE PIPA INSTALAÇÃO | OBRAS DA ESCRITORA RAQUEL WOHNRATH |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIAS 16 | 17 | OUT | SEXTA | SÁBADO | 20h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

Recorte de textos e imagens que compõem a obra *Teto Furado com Linha de Pipa*. Os fragmentos tratam da diversidade do olhar sobre seres humanos na construção de fatos urbanos e de sua interação com esse meio.

#### TROVADORES DO MIOCÁRDIO

INTERVENÇÃO | FAUSTO FAWCETT | RJ |
XICO SÁ | R.I. | JUNIO BARRETO | SP |

**CAROLINE FAWQUEAMONTE | SP |** 

EDUARDO BEU | SP

DIA 23 | OUT | QUINTA | 22h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

Personagens saídos do submundo de paixões suicidas, fugas melodramáticas, convergências platônicas, colapsos passionais e outros amores líquidos, nesse tempo com questões tão conflitantes, angustiantes e opressoras do homem contemporâneo nas grandes cidades, são temas explorados pelos Trovadores do Miocárdio nesta compilação de spoken word performático, com leitura dramática de crônicas, usando como estrutura musical e inspiração músicas brasileiras, francesas, italianas e hispânicas.

#### **TUPYCAINA VJ SET**

#### INTERVENÇÃO | JOÃO LUIZ DE OLIVEIRA |

ARAÇATUBA | SP

DIA 17 | OUT | SÁBADO | 20h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Investigação imagética a partir da cosmovisão do *Manifesto Antropofágico*, de Oswald de Andrade. A estética do set de vídeos dialoga com o bizarro, o alegórico, o erótico, o sagrado, a natureza e a tecnologia.

#### **URBANÓS PRIVACIDADE PÚBLICA**

INTERVENÇÃO | PAULO BRAZYL |

PRESIDENTE PRUDENTE | SP

CINE ZERO | JUNQUEIRÓPOLIS | SP |

ADRIANO VIEPIE | OURO VERDE | SP

DIA **15** | **OUT** | **QUINTA** | 22h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

Como atravessar o contemporâneo urbano com a arte na multiplicidade e interatividade das linguagens sem que o espaço seja utilizado apenas como suporte cenográfico? Em tempos líquidos, a intervenção propõe libertar do confinamento muitas das relações socioespacias e estimular o fluxo individual ou coletivo na efemeridade de uma geografia vista absurdamente como estranha e não compartilhada.

#### **VIVENDO DE IMPROVISO**

INTERVENÇÃO | PEDRO IMPROVISADOR |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIA 17 | OUT | SÁBADO | 21h

DIA 23 | OUT | SEXTA | 21h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

Poesias, rimas e muito bom humor são as características que descrevem esse poeta marginal que apresenta suas poesias e rimas feitas na hora.

#### **V00-VÃ0**

INTERVENÇÃO | NÚCLEO AVOA! |

SÃO PAULO | SP

CRIAÇÃO | DIREÇÃO

**LUCIANA BORTOLLETO** 

**ELENCO** 

**EDI CARDOSO** 

LUCIANA BORTOLETTO

MÔNICA CALDEIRA

PABLO CAVALCANTI |

RODRIGO RODRIGUES

**DURAÇÃO 30 MINUTOS** 

DIA 23 | OUT | SEXTA | 21h30

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

O espetáculo tem a proposta de movimentar o ar, promover quebras no fluxo do local e gerar momentos de outras vivências em ambientes cotidianos através da dança. OOS LOCAIS COMENCIOES QUE FOGEM
AO UTILIZAR ESPAÇOS PÚBLICOS
EMENSFORMANDO-OS
FOCESSO DE CRIAÇÃO

PROCESSO DE CRIAÇÃO

OS LOCAIS COMENCIONAIS
DE APRESENTAÇÃO
DE APRESENTAÇÃO
DE APRESENTAÇÃO
DE CRIAÇÃO
DE CRIAÇÃO

OF COMENCIONES
DE CRIAÇÃO

OF COMENCIONES
DE CRIAÇÃO

OF COMENCIONES
DE CRIAÇÃO

38

O LIPA STATE OF THE PARTY OF TH



#### **ADMITIMOS PCD**

PERFORMANCE | VANESSA CORNÉLIO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIREÇÃO | PESQUISA | CRIAÇÃO

VANESSA CORNÉLIO

ELENCO VANESSA CORNÉLIO

MILTON F. VERDERI

DURAÇÃO 60 MINUTOS

DIA 21 | OUT | QUARTA | 15h

ESQUINA DAS RUAS MARECHAL DEODORO

COM VOLUNTÁRIOS DE SÃO PAULO
GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Reflexão a cerca dos caminhos do emprego inclusivo; pelas vias da oportunidade ou oportunismo. Através da vitrine, quanto mais a deficiência é visível, tanto mais é exposto o trabalhador, as fragilidades do sistema, a precariedade das empresas, à deterioração dos valores.

**40** 

#### **AOS QUE AQUI ESTÃO**

ESPETÁCULO | CIA BALÉ DE RIO PRETO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIREÇÃO GERAL CREUZA ARRUDA

**ELENCO CAROLINA CAMPOS** |

CREUZA ARRUDA | DANILO MELO |

DAVID BALT | FERNANDO SOUZA |

THAIS BENITES

DURAÇÃO 50 MINUTOS

DIA 16 | OUT | SEXTA | 18h

PRACA RUI BARBOSA

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

O espetáculo aborda as sutilezas do egoísmo social e tem como inspiração as obras do artista inglês Banksy.
A produção foi contemplada pelo Proac (Programa de Ação Cultural do Governo do Estado de São Paulo).

#### **BRECHÓ VIVENDI**

INSTALAÇÃO ITINERANTE | BETÂNIA MENEZES |

SÃO | JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIA 8 | NOV | DOMINGO | 17h |

PRACA CÍVICA

DIA 22 | NOV | DOMINGO | 17h

CRUZAMENTO DAS AVENIDAS

PHILADELPHO GOUVEIA NETO COM DR ANTÔNIO MARQUES DOS SANTOS

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

A estilista Betânia Menezes, coordena este movimento anti-fashion que reflete sobre o consumo consciente e postura ética na moda.

A ideia é que a troca das peças em desuso dê vida nova em outro guarda roupa, aumente o ciclo de uso da peça e diminua os impactos ambientais causados principalmente pelo mercado fast fashion (mercado que seduz através de peças baratas e com qualidade inferior, tratando a moda de forma descartável).

#### 41

# CLOWNS LIXEIROS CARREGADORES DE MALAS

INTERVENÇÃO |

RICARDO MATIOLI | ANDERSON AYUSSO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CONCEPÇÃO | CRIAÇÃO

RICARDO MATIOLI | ANDERSON AYUSSO

DIREÇÃO RICARDO MATIOLI

ELENCO ANDERSON AYUSSO |

RICARDO MATIOLI | MURILO GUSSI | JULIANA BISPO | PRISCILA OLIVEIRA |

FERNANDA SANTOS

DURAÇÃO 90 MINUTOS

DIA 23 | OUT | SEXTA | 18h

TERMINAL RODOVIÁRIO

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Seis palhaços com lixeiras e balões coloridos orientam o público com muita presteza e humor.

#### DANÇA POR CORREIO

ESPETÁCULO | GRUPO ZUMB.BOYS |

SÃO PAULO | SP

CRIAÇÃO GRUPO ZUMB.BOYS |

FRAGMENTOS URBANOS

DIRECÃO MÁRCIO GREYK

FLENCO DANILO NONATO I

DAVID XAVINHO | EDDY GUEDES |

GUILHERME FERREIRA

MÁRCIO GREYK | TIAGO DA SILVA

DURAÇÃO 60 MINUTOS

DIA 16 | OUT | SEXTA | 11h | POUPATEMPO

DIA 17 | OUT | SÁBADO | 11h |

PRACA RUI BARBOSA

**GRÁTIS** | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

O espetáculo quer comunicar-se com os transeuntes, viajantes de sua própria cidade e turistas de uma vida dedicada ao infinito trabalho e busca pelo conforto, utilizando seus corpos para traduzir as sensações de um ser urbano.

#### **DESCULPE O TRANSTORNO**

ESPETÁCULO |

VIRTUAL COMPANHIA DE DANÇA |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CONCEITO | DIRECÃO MARCELO ZAMORA

ELENCO AISLAN DE MORAES I

MAYKOL CRUZ | MARCELO ZAMORA

DURAÇÃO 35 MINUTOS

DIA 6 | DEZ | DOMINGO | 13h

AVENIDA ANTÔNIO ANTUNES JR 5700 | JARDIM DO BOSQUE | PRÓXIMO AO

JANDINI DO BOSQUE I PROXINIC

SHOPPING CIDADE NORTE

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

O espetáculo lida com a reverberação da ação realizada dentro do espaço coletivo, usando como elemento de provocação um guindaste e artistas que executam acrobacias a mais de 20 metros de altura, eliminando as fronteiras entre espaço urbano e espaço cênico, explorando novos horizontes estéticos e gerando, através de produções de imagens de impacto visual, espaços de encantamento, suspensão e vazio.

#### **DIREITO AO DELÍRIO**

#### INTERVENÇÃO | ANDRÉA CAPELLI |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIRECÃO | CRIACÃO | INTÉRPRETE

#### ANDRÉA CAPELLI

DURAÇÃO 30 MINUTOS

DIA 19 | DEZ | SÁBADO | 10h

MERCADO MUNICIPAL

DIA **20 | DEZ | DOMINGO | 9h** 

FEIRA LIVRE DO SOLO SAGRADO

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Inspirada em um trecho do texto homônimo de Eduardo Galeano, a intervenção propõe outro mundo possível. Um mundo imaginado, desejado, quase utópico, mas que deve ser perseguido e, quem sabe, vivido. Uma vida em que o sonho seja permitido. Loucura. Praças, ruas, corpos e janelas abertas.

42

#### **DUO PARA DOIS PERDIDOS**

#### INTERVENÇÃO | DUAL COMPANHIA |

SÃO PAULO | SP

CRIAÇÃO | DIREÇÃO IVAN BERNARDELLI

ELENCO IVAN BERNARDELLI I

#### HÉLIO FEITOSA

DURAÇÃO 28 MINUTOS

DIA 11 | DEZ | SEXTA | 11h

POUPATEMPO

DIA 12 | DEZ | SÁBADO | 10h

#### MERCADO MUNICIPAL

#### GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Baseado no universo do texto teatral Dois Perdidos Numa Noite Suja, de Plínio Marcos, o espetáculo aborda a relação entre dois mundos corporais extremamente distintos em choque e diálogo a partir de suas singularidades.

#### **EFÊMERA**

#### INTERVENÇÃO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CONCEPÇÃO TIAGO MARIUSSO |

#### **LEONARDO BAUAB**

ATORES ALUNOS DA CASA DE CULTURA

DINORATH DO VALLE RAFAEL TOGNOLO |

LYCIA MARIA REGATIERI

FABIANA PEZZOTTI | VICTOR TOCHIO |

CRISTINA VISCONI | NAGAFUTI |

JOSÉ VICTOR GOMES

VINÍCIUS DALL'ACQUA

VICTOR HALLAL | JAQUELINE ROBERTA |

#### **VERÔNIKA NIKA**

DIAS 28 | NOV | 5 | DEZ | 10h

PRAÇA RUI BARBOSA | CORREIOS

GRÁTIS I LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

O deslocamento do ritmo cotidiano
para um ritmo poético, questionador,
traz à tona aspectos da cidade que se
tornam invisíveis pela vida acelerada
nos grandes centros urbanos, com
o intuito de estabelecer discussões
sobre problemas como os indigentes,
refletindo sobre as possibilidades de
relação entre os trabalhos em espaços
públicos e privados, reivindicando a
cidade como espaço para a arte.

#### **ELKE MARAVILHA**

ROGER DE RENOR | BANDA S.U.A

INTERVENÇÃO | SÃO PAULO | SP |

RECIFE | PE | SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIA 8 | NOV | DOMINGO | 17h

PRAÇA CÍVICA

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

A bordo da kombi Guadalupe, utilizada pela banda S.U.A, a cantora Elke Maravilha apresenta um show comemorativo aos seus 70 anos. O mestre de cerimônias deste encontro entre cidades é o articulador cultural Roger de Renor, conhecido pelo projeto Som na Rural, que não leva apenas música para as ruas, mas também promove rodas de debates sobre temas sociais e urbanos.

#### **ENSAIOS PARA NINGUÉM**

PERFORMANCE |

INSTALAÇÃO CIA NÚCLEO 2 |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIREÇÃO | CONCEPÇÃO **JEF TELLES** 

FLENCO CRIADOR

CASSIO HENRIQUE | VINICIUS FRANCÊS |

**ALISON BERNARDES** |

ANDRÉ FERNANDES | MURILO GUSSI

**MÚSICO** 

ANDRÉ FERNANDES

CONVIDADO ESPECIAL

**ALEXANDRE C.D. NEVES** 

#### **ESPERMATOZÓIDES**

DURAÇÃO 12 HORAS

DIA 14 | NOV | SÁBADO | 9h ÀS 21h

PRAÇA DOM JOSÉ MARCONDES

**GRÁTIS** | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

#### A CONSTRUÇÃO DO AGORA

DURAÇÃO 120 MINUTOS

DIA 22 | NOV | DOMINGO | 18H

SAÍDA DO SESC | GRÁTIS | 40 LUGARES

RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DAS 17h

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

#### **DEPOIS**

DURAÇÃO 80 MINUTOS

DIA 29 | NOV | DOMINGO | 19h

SAÍDA DO **SESC** | GRÁTIS | 40 LUGARES

RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DAS 18h

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

#### TERRA DO AMANHÃ

DIA 6 | **DEZ** | **DOMINGO** | 18h30

SAÍDA DO SESC | GRÁTIS | 40 LUGARES

RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DAS 17h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

#### **GALERIA DE NOZ**

DURAÇÃO 180 MINUTOS

DIA 13 | DEZ | DOMINGO | 20h ÀS 22h

BAR DA MATINHA | GRÁTIS | 40 LUGARES

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Quem é o Homem deste século e pra onde está indo? A partir de um olhar para a cidade, o público é convidado a refletir sobre o agora. Divididos em cinco encontros, que utilizam teatro, dança, música e audiovisual, a plateia poderá habitar o urbano e o rural, com o intuito de experimentar novas sensações acerca do que vivemos. O grupo convida o público para fazer parte da cena.

DIRECÃO THAIS BENITES

ELENCO ANDREA CAPELLI

MARIA ZILDA | THAIS BENITES |

RIVA MARTINS | MÁRCIO BATISTA

DURAÇÃO 40 MINUTOS

DIA 15 | DEZ | TERÇA | 18h

TERMINAL RODOVIÁRIO

DIA 17 | DEZ | QUINTA | 21h30

SESC | COMEDORIA

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Bailarinos utilizam a escada como obstáculo e inspiração para sua dança, buscando nos movimentos do cotidiano provocar reflexões sobre os fluxos intensos da cidade, a indiferença e a não contemplação de detalhes que podem ser cotidianos. 44 mas belos.

**HYUNDAI 160 ROLEX** 

HISTÓRIA DEMOLIDA

INTERVENÇÃO | JORGE VERMELHO

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CONCEPCÃO | DRAMATURGIA

JORGE VERMELHO

FI FNCO

JORGE VERMELHO | CIBELE SAMPAIO

**DURAÇÃO 30 MINUTOS** 

DIA 24 | OUT | SÁBADO | 17h

CASA I RUA OSCAR DA SILVA PASTORE 70 L

JARDIM PLANALTO

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

As memórias são escritas nas paredes feito riscos que avancam sobre o concreto. Na construção de uma história de amor, muitos trincos surgem, evidenciando a constante e necessária manutenção das conquistas. A performance propõe uma reflexão acerca da memória e sua importância na fixação da identidade de um lugar.

**JAZZ NA KOMBI** 

INTERVENÇÃO | SÃO PAULO | SP

DIA 7 | NOV | SÁBADO | 11h

PRACA RUI BARBOSA

GRÁTIS I LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

A Kombi customizada estaciona na praca e abre suas portas para uma iam de iazz, promovendo o encontro entre as pessoas e provocando o pensamento para a ocupação das ruas, Agui, a banda Chaiss Quinteto improvisa ao lado dos poetas Giovani Baffô e Thiago Calle, que recitam poemas autorais. Traga seu instrumento, sua poesia e faça parte desse grupo.

#### KOMBI DO RAP

INTERVENÇÃO | SÃO PAULO | SP

DIA 22 | NOV | DOMINGO | 17h

CRUZAMENTO DAS AVENIDAS

PHILADELPHO GOUVEIA NETO E

DR ANTÔNIO MARQUES DOS SANTOS

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Uma Kombi na mão, uma ideia na cabeça e um grupo de artistas engajados caminhando em prol do entretenimento, do protagonismo cultural. Traga sua rima e participe!

#### OFERENDA: DANÇAR PRA VOCÊ

ESPETÁCULO I CIA DO SANTO FORTE I

SÃO JOSÉ DO BIO PRETO I SP CRIAÇÃO | DIREÇÃO | INTERPRETAÇÃO

TAUANE ALAMINO

**DURAÇÃO 30 MINUTOS** 

DIA 20 | DEZ | DOMINGO | 10h

MERCADO MUNICIPAL

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Para promover novas relações, a performer oferece uma dança a pessoas desconhecidas.

A pessoa que recebe a dança não é apenas espectador, mas tem a liberdade de interferir, interromper. prolongar e dançar junto, se essa for a sua vontade.

#### O SENHOR ESTEJA CONVOSCO

INSTALAÇÃO

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CRIAÇÃO | DIREÇÃO

AUGUSTO CETRONE |

TEKA MASTROCOLA | RICARDO MATIOLI

FI FNCO

FABIANO AMIGUCCI |

CAROL CAMPOS

ARIEL CARATORI

VINICIUS DALL ACQUA

**RAFAEL CERVANTES** |

VANESSA CORNÉLIO |

NINFA CORRÊA GORLA I

VERA GAMA

ANDERSON AYUSSO

**DURAÇÃO 60 MINUTOS** 

DIA 23 | OUT | SEXTA | 12h | 13h

PRAÇA RUI BARBOSA

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Um altar sacro profano pretende refletir sobre o papel da igreia em meio a vida urbana.

#### **SEU PERCURSO**

PERFORMANCE |

SÃO JOSÉ DO BIO PRETO I SP

DIRECÃO | CRIACÃO MAYKOL CRUZ

FLENCO AMANDA CUNHA DOS SANTOS I

CAROLINA PARRA BENETI I

MAYKOL CRUZ

**DURAÇÃO 40 MINUTOS** 

DIA 18 | DEZ | SEXTA | 11h

PRAÇA RUI BARBOSA

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Performance que chama a atenção para os pequenos detalhes do cotidiano e estimula o seu olhar para o que há de novo, nos caminhos já tão conhecidos.

#### S.O.P.A

#### INTERVENÇÃO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CONCEITO | PESQUISA | INTERPRETAÇÃO

#### ZILDA ARALI

DURAÇÃO 120 MINUTOS

DIAS 15 | 16 | OUT | 10h

AVENIDA AI BERTO ANDAI Ó

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

A performance é um discurso plástico e artístico sobre a consciência ambiental, desperdício e reaproveitamento do material que resulta em dano ao meio ambiente.

#### SUJICIDADE

#### INTERVENÇÃO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CRIAÇÃO | DIREÇÃO CAROLINA BENETTI

ARTISTAS CAROLINA BENETTI I

#### 46 AMANDA CUNHA | MAYKOL CRUZ

DURAÇÃO 30 MINUTOS

DIA 17 | DEZ | QUINTA | 11h

PRAÇA RUI BARBOSA

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

De onde vem a suieira? O que é suieira pra você? E a suieira da cidade, vem de onde e de quem? O trabalho procura respostas no início de tudo: o branco. Investiga como tudo o que é claro, vai se suiando por influência de fatores externos e se corrompendo.

#### TEST

#### INTERVENÇÃO |

JOÃO KOMBI | THIAGO BARATA |

SÃO PAULO I SP

DIA 15 | NOV | DOMINGO | 17h

PRACA CÍVICA

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

O quitarrista e vocalista João Kombi e o baterista Thiago Barata, duas das mais impressionantes personalidades do underground nacional se apresentam dentro de uma Kombi. O som é grindcore, fusão dos estilos mais extremos do rock. como hardcore, death metal e noise. que têm como marcas tradicionais a quitarra e bateria em alta velocidade e um vocal gutural que costuma assustar os desavisados.

#### TETRALOGIA CIDADE

ESPETÁCULO | CIA GENTE |

RIO DE JANEIRO | RJ

DIREÇÃO E COREOGRAFIA

PAULO EMÍLIO AZEVEDO

FLENCO JOÃO CARLOS SILVA I

FILIPE ITAGIBA | AMANDA GOUVEIA |

PATRICK CASTRO | RAFAEL DA MATA |

JÉSSICA TAVARES | ALEX SILVA | PEDRO

HENRIQUE BRUME | JEAN CLEI OLIVEIRA

**DURAÇÃO 55 MINUTOS** 

DIA 24 | OUT | SÁBADO | 14h

PRACA RUI BARBOSA

DIA 24 | OUT | SÁBADO | 18h

TERMINAL RODOVIÁRIO

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Quatro pequenos atos que se articulam como tratados e ensaios no espaço urbano.

#### TERMINAL

# ESPETÁCULO | GRUPO TERRA DE DANÇA CONTEMPORÂNEA |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIREÇÃO GERAL ANDREA CAPELLI

FLENCO ADEMIR D'ALESSANDRO I

ANA AUGUSTA DE OLIVEIRA |

ANAKELLI DE CARVALHO

ANDREA CAPELLI | ÂNGELA DE ARAÚJO |

ELIANA RIBEIRO

JOSÉ DONIZÉTI DA SILVA |

LIA MAURA DE BARROS

**LUCAS DOS SANTOS | NILTON CHOPES |** 

PEDRO REDERO MARTINS |

**YASMIN DE SOUZA** 

**DURAÇÃO 40 MINUTOS** 

DIAS 11 | 12 | DEZ | SEXTA | SÁBADO | 18h

TERMINAL RODOVIÁRIO

**GRÁTIS** | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Uma construção metafórica que discursa sobre as relações humanas, tomando como ponto de partida os terminais de ônibus das grandes cidades.

O ritmo cadenciado dos horários, a arquitetura funcional e um fluxo que oscila durante as horas são componentes da vida de um terminal. Trata-se de uma existência que se ameniza em determinados intervalos do dia e da noite e em outros momentos acelera e beira o caos.

#### **VOO-VÃO**

#### INTERVENÇÃO | NÚCLEO AVOA!

SÃO PAULO | SP

CRIAÇÃO | DIREÇÃO

**LUCIANA BORTOLETTO** 

**ELENCO** 

LUCIANA BORTOLETTO | EDI CARDOSO | MÔNICA CALDEIRA | PABLO CAVALCANTI |

RODRIGO RODRIGUES

DURAÇÃO 30 MINUTOS

DIA 22 | OUT | QUINTA | 9h

FEIRA LIVRE DO BAIRRO CECAP

DIA **22** | **0UT** | **QUINTA** | **18h** 

TERMINAL RODOVIÁRIO

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

O espetáculo tem a proposta de movimentar o ar, promover quebras no fluxo do local e gerar momentos de outras vivências em ambientes cotidianos através da dança.

47

BECO

48

ESPAÇO DE EXPERIMENTAÇÃO
PARA ARTISTAS DE
TODAS AS ÁREAS POR
MEIO DE INTERVENÇÕES E
PERFORMANCES CRIADAS OU
ADAPTADAS PARA DIALOGAR
COM UM LOCAL DE
PROPORÇÕES PECULIARES



#### AB URBE CONDITA

ESPETÁCULO | CIA APOCALÍPTICA | SARAU URBANO

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

**DIRECÃO** 

LAWRENCE GARCIA

FI FNCO

CAROLINA CAMPOS

DAVID BALT | LAWRENCE GARCIA |

PATRICIA FAGUNDES |

TIAGO AUGUSTO LIMA | WESLEY LIMA

DIA 24 | OUT | SÁBADO | 22h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

RETIRE SEU INGRESSO

A PARTIR DAS 20h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Para comemorar os dois anos do Sarau Urbano e da Companhia **50** Apocalíptica, os dois coletivos se iuntam para uma transposição cênica. Mais do que encenar um poema, buscamos com esse projeto traduzir a cidade que com o passar do tempo foi perdendo a poesia do campo para ganhar formas muitas vezes cruéis. mas que "na sutileza" ganha infinitos significados.

#### **BLECAUTE**

INTERVENÇÃO | CIA OS COGITADORES |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CRIAÇÃO E DIREÇÃO I

**CIA OS COGITADORES** 

FI FNCO

ALISSON BERNARDES

ANTONIO AGOSTINHO | CIDA BERCI |

INAJARA FABIANA | LAWRENCE GARCIA |

LUCY LELÉ | MATHEUS LEONEL |

PATY FAGUNDES | MURILO GUSSI |

VANESSA CORNÉLIO | ZOMBIEPUNK

**DURAÇÃO 30 MINUTOS** 

DIA 16 | OUT | SEXTA | 20h | 21h | 22h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DE MEIA

HORA ANTES DE CADA APRESENTAÇÃO NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

Em um mundo apocalíptico, onde para sobreviver dependemos de celular, internet, energia, status e atenção, colocamos as pessoas apenas com os vestígios de uma humanidade falha e auto destrutiva.

#### DOGMADO

ESPETÁCULO | CIA COM-TATO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CRIAÇÃO | DIREÇÃO | INTERPRETAÇÃO

VINÍCIUS FRANCÊS

**DURAÇÃO 25 MINUTOS** 

DIA 17 | OUT | SÁBADO | 20h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

RETIRE SEU INGRESSO

A PARTIR DAS 19h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Travando diálogo com valores impostos, a obra está no encontro entre silêncios e seus diálogos com o espaço.

#### **FLUXO**

ESPETÁCULO | GRUPO BEAT SQUAD | SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIRECÃO | FLAVIO DOS SANTOS

**CRIAÇÃO** 

**DOUGLAS CRISPIN** 

**BRUNO DA MATA | RAFAEL VIEIRA** 

ELENCO BRUNO DA MATA I

RAFAEL VIEIRA | DOUGLAS CRISPIN |

**EMERSON DE JESUS** 

**EVERTON DE JESUS** 

**AZIEL DOS SANTOS** 

VINICIOS ATANACIO

DURAÇÃO 25 MINUTOS

DIA 17 | OUT | SÁBADO | 21h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

RETIRE SEU INGRESSO

A PARTIR DAS 20h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Entrando em sintonia com o contexto urbano e trazendo a tona à cidade,

urbano e trazendo a tona à cidade, são retratadas situações incomuns em uma parada de ônibus e pessoas descobrem afinidades através das danças urbanas.

#### **FLUXOS**

INSTALAÇÃO | GRUPO MONO'ONÍRICO |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

TEXTOS | DIREÇÃO

**ISAAC RUY** 

DURAÇÃO 180 MINUTOS

DIA 23 | OUT | SEXTA | 20h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

**RETIRE SEU INGRESSO** 

A PARTIR DAS 19h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Instalação híbrida de teatro, dança, artes plásticas e audiovisuais, que parte de textos literários de Isaac Ruy, como fluxos de consciência, para povoar o consciente e o inconsciente de suas personagens, trazendo à cena um ambiente que pode ser real ou apenas criação de mentes conturbadas e condicionadas a velocidade de informações que permeiam a vida e o cotidiano do homem contemporâneo das grandes cidades.

MNEMONIA

**UM POETA E SUAS INQUIETAÇÕES** 

ESPETÁCULO |

DRAMANATRAMA CIA TEATRAL

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIREÇÃ0

**GRAZIELA FUSCALDO** 

CONCEPCÃO | TEXTO | DIRECÃO

RUPERT AZEVEDO

DURAÇÃO 25 MINUTOS

DIA 24 | OUT | SÁBADO | 21h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

RETIRE SELLINGRESSO

A PARTIR DAS 20h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Um poeta em busca de inspiração para a criação de mais um texto. Diante da crise, ele discorre sobre a 52 vida, sobre os temas que permeiam sua obra e sobre a existência humana.

#### ONDE FORAM PARAR **MEUS GUARDA-CHUVAS**

PERFORMANCE | UBIRATHAN DO BRASIL |

SÃO JOSÉ DO BIO PRETO I SP

DIA 22 | OUT | QUINTA | 22h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

RETIRE SELLINGRESSO

A PARTIR DAS 21h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Performance literária que marca o lancamento do livro Onde Foram Parar Meus Guarda-Chuvas. de Ubirathan do Brasil, que teve a participação de 47 personalidades de Rio Preto para declamarem/gravarem um audiobook.

#### O PEOUENO GRANDE DITADOR

ESPETÁCULO | CIA SÓ RISO |

SÃO JOSÉ DO BIO PRETO I SP

**DIRECÃO** 

RICARDO MATIOLI

FI FNCO

RICARDO MATIOLI | DANIEL NEVES

**DURAÇÃO 22 MINUTOS** 

DIA 15 | OUT | QUINTA | 22h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

RETIRE SELLINGRESSO

A PARTIR DAS 21h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Abordagem da obra de Charlie Chaplin, que até hoie dialoga com a cidade e o urbano, num sentido que ainda precisa ser reafirmado: a paz, o equilíbrio, a justiça e a igualdade.

#### ORBIT

ESPETÁCULO | TICKO BBOY BRASIL |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CRIADOR | DIRETOR | INTÉRPRETE

TICKO BBOY BRASIL

**DURAÇÃO 20 MINUTOS** 

DIA 15 | OUT | QUINTA | 23h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

RETIRE SEU INGRESSO

A PARTIR DAS 22h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Orbit é um personagem não humano que intenta estabelecer uma relação de ação e reação com o ambiente, primeiro observando a plateia, depois interagindo com ela.

#### 0 SOL

#### INTERVENÇÃO | DANIELA ÁGUAS |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DURAÇÃO 30 MINUTOS

DIA 22 | OUT | QUINTA | 20h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

**RETIRE SEU INGRESSO** 

A PARTIR DAS 19h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Vivência intimista e expressiva em que, a partir da leitura de um conto ambientado na cidade de São José do Rio Preto, *O Sol*, de Antonio Manoel dos Santos Silva, será possível a troca de experiências dos participantes e o resgate da memória afetiva com a cidade.

#### SOUL R.U.A

ESPETÁCULO | MR. BAD |

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

CRIADOR | DIRETOR | INTÉRPRETE

EMERSON BASTOS SERENI

DURAÇÃO 25 MINUTOS

DIA 22 | OUT | QUINTA | 21h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

RETIRE SEU INGRESSO

A PARTIR DAS 20h30

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

O espetáculo narra a trajetória de um garoto nascido e criado no bairro São Deocleciano, periferia de São José do Rio Preto.

#### **VERMELHO QUEIMADO**

ESPETÁCULO |

CIA O OUE SERÁ DE NÓS?!

SÃO JOSÉ DO BIO PRETO I SP

DIRECÃO | ATUACÃO

**BRUNO CAVALCANTI** |

**FERNANDA MISSIAGIA** 

DURAÇÃO 30 MINUTOS

DIA 24 | OUT | SÁBADO | 20h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

LUGARES LIMITADOS | GRÁTIS

RETIRE SEU INGRESSO

A PARTIR DAS 21h

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

Dois personagens urbanos reais e marginais, uma prostituta e um drogado, inicialmente não se relacionam entre si, mas possuem o mesmo universo permeado de encontros e preconceitos.







#### **57**

# A CULTURA COMO AGENTE DE REVITALIZAÇÃO URBANA E SOCIAL

DEBATE PAULO FARIA | RODOLFO GARCÍA VÁZOUEZ |

SÃO PAULO | SP

PAULO EMÍLIO AZEVEDO I

RIO DE JANEIRO | R.J.

DIA 25 | OUT | DOMINGO | 15h

SESC | TEATRO | 226 LUGARES

RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DAS 14h GRÁTIS I LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS Paulo Faria, Rodolfo García Vázquez e Paulo Emílio Azevedo, diretores dos grupos teatrais Cia. Pessoal do Faroeste, Os Satyros e Cia. Gente, propõem, neste encontro, a reflexão sobre o papel da cultura na construção de um espaço urbano que valorize a cidadania e a importância de seus patrimônios culturais. Debatem também sobre os conflitos e questões que dificultam a criação e a permanência, concreta e simbólica, das ações que viabilizam essas propostas.

#### ARTE, ATIVISMO E ACÃO SOCIAL DIRETA

DEBATE |

ANDRÉ LUIZ MESQUITA | CAIO CASTOR | SÃO PAULO | SP

-----

DIA 18 | NOV | QUARTA | 20h

SESC | TEATRO | 226 LUGARES

RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DAS 19h

GRÁTIS I LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

André Luiz Mesquita é pesquisador
professor das relações entre arte,
política e ativismo. Caio Castor
é educador popular, jornalista
independente e fundador do projeto
Comboio, que desde 2010 pesquisa
o processo de gentrificação no
centro de São Paulo. Nesta mesa,
os participantes expõem suas
experiências de atuação social e
intervenção no cotidiano urbano
através da arte em suas diferentes
formas de expressão.

#### A LITERATURA

#### MARGINAL OU PERIFÉRICA

OFICINA | SÉRGIO VAZ | SÃO PAULO | SP

DIA 9 | DEZ | QUARTA | 20H

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO | 40 VAGAS INSCRICÕES

inscricao@riopreto.sescsp.org.br

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

O poeta e fundador da Cooperifa, Sérgio Vaz fala de poesia marginal e periférica, contando sua experiência tanto como artista quanto como articulador cultural.

Também serão propostos exercícios de criação de poesia.

#### ARTE NA CIDADE

APRESENTAÇÃO |

INTEGRANTES DO PROJETO CIDADÃO E ALUNOS DA ESCOLA JOÃO JOSÉ FÉRIS I PROJETO CIDADÃO

SÃO JOSÉ DO BIO PRETO I SP

DIA 25 | OUT | DOMINGO | 17h30

SESC | TEATRO | 226 | UGARES

RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DAS 16h30

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Dois projetos sociais de Rio Preto:

o primeiro, que tem o

acompanhamento do professor

Emerson Bastos Sereni é desenvolvido com alunos da Escola Municipal João

José Féris (Vila Toninho), com foco na danca de rua. O outro, representado pelo professor Bobby Santos.

chamado Projeto Cidadão, engloba

várias linguagens.

#### 58

#### A VOZ FEMININA NA LITERATURA MARGINAL

BATE-PAPO

JESSICA BALBINO | BRASÍLIA | DF ELIZANDRA SOUZA | SÃO PAULO | SP

ANNA MAGALHÃES I

SÃO JOSÉ DO RIO PRETO | SP

DIA 3 | DEZ | QUINTA | 20h

SESC | COMEDORIA

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

A pesquisadora da Unicamp.

Jessica Balbino e a poeta do Sarau Cooperifa, Elizandra Souza unem-se à escritora rio-pretense Anna Cláudia Magalhães para uma conversa sobre a posição da mulher em espaços urbanos de arte.

#### **CATALISADOR DE INTERVENÇÕES URBANAS PERFORMÁTICAS**

WORKSHOP | MARIANA VAZ |

SÃO PAULO I SP

DIAS 17 | 18 | OUT

DIAS 7 | 8 | NOV

DIAS 5 | 6 | DEZ

SÁBADOS | DOMINGOS

10h ÀS 13h | 15h ÀS 18h

SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL

GRÁTIS | 30 VAGAS

INSCRICÕES

inscricao@riopreto.sescsp.org.br

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Mariana Vaz, dançarina do Núcleo Tríade (São Paulo - SP), traz orientações e acompanhamentos de trabalhos criados por artistas locais, desenvolvidos a partir de um laboratório prático que experimenta interações entre corpo-cidade.

#### CIDADE CRÔNICA

DEBATE |

XICO SÁ | RIO DE JANEIRO | R.I.

RONALDO CORREIA DE BRITO | RECIFE | PE LUÍS HENRIQUE PELLANDA | CURITIBA | PR

DIA 22 | OUT | QUINTA | 20h

SESC | TEATRO | 226 LUGARES

RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DAS 19h GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Três escritores, três cidades, três estilos e um gênero textual: a cidade pelas vias da crônica literária. Neste encontro, os cronistas falam das personagens urbanas que transitam em suas obras e de suas experiências com as cidades em que vivem.

# CONSTRUÇÃO SONORA NO ESPACO URBANO

OFICINA | CADÓS SANCHEZ |

SÃO PAULO I SP

DIAS 27 | 28 | 29 | 0UT

TERÇA A QUINTA | 19h ÀS 22h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO | 20 VAGAS INSCRICÕES

CENTRAL DE ATENDIMENTO DO SESC

R\$ 10,00 R\$ 5,00 R\$ 2,50

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE
OS PARTICIPANTES SÃO CONVIDADOS
A TRAZER PARA OS ENCONTROS
ALTO-FALANTES, APARELHOS DE SOM
PORTÁTEIS, INSTRUMENTOS MUSICAIS
EM USO OU QUEBRADOS E EM DESUSO,
BRINQUEDOS, JOGOS, GRAVADORES E
REPRODUTORES DE AUDIO PORTÁTEIS
COMO CELULARES E OBJETOS SONOROS
DO COTIDIANO

NÃO RECOMENDADO PARA MENORES DE 14 ANOS

Cadós Sanchez, artista visual pós-graduado em História da Arte e Cultura Contemporânea, propõe um ambiente de experimentação e criação de instrumentos e objetos sonoros a partir de materiais do cotidiano e de baixa tecnologia. Serão discutidas situações de produção sonora e escuta na cidade.

#### **CONSTRUINDO RIMA**

OFICINA | GOG | BRASÍLIA | DF

DIA 10 | DEZ | QUINTA | 20h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

GRÁTIS | 30 VAGAS

**INSCRICÕES** 

inscricao@riopreto.sescsp.org.br

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

O poeta e rapper Genival de Oliveira Gonçalves, o GOG, convida interessados em poesia para esta oficina em que fala de sua trajetória e convida o público a criar suas rimas.

# DO ROTEIRO À FILMAGEM: OFICINA PRÁTICA DE CURTA-METRAGEM CURSO | RODRIGO GROTA | BRUNO BERGAMO | GUILHERME GERAIS | LONDRINA | PR

DIAS 17 A 22 | NOV

TERÇA A SEXTA | 19h às 22h

SÁBADO | DOMINGO | 10h ÀS 19h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO | 30 VAGAS INSCRIÇÕES

CENTRAL DE ATENDIMENTO DO SESC

R\$ 10,00 R\$ 5,00 R\$ 2,50

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

Com aulas práticas e teóricas, a oficina busca proporcionar a experiência de criar um filme de ficção passando por todas as etapas relacionadas do fazer cinematográfico. Após esta imersão, os participantes produzem um curta-metragem sobre a cidade.

#### **DULCINEIA CATADORA**

#### INTERVENÇÃO |

COLETIVO DULCINEIA CATADORA |

SÃO PAULO | SP

DIA 11 | DEZ | SEXTA | 19h

SESC | COMEDORIA | GRÁTIS

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

O coletivo artístico que tem como eixo principal a publicação de livros com material de reciclagem fará a montagem in loco e em tempo real de 100 exemplares de um livro com os textos literários produzidos ao longo das atividades formativas do Breu.

#### DULCINEIA CATADORA: UMA PRÁTICA ARTÍSTICA COLABORATIVA

BATE-PAPO

COLETIVO DULCINEIA CATADORA |

SÃO PAULO | SP

60 DIA 12 | DEZ | SÁBADO | 14h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

GRÁTIS | 30 VAGAS

INSCRIÇÕES

inscricao@riopreto.sescsp.org.br

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

A conversa gira em torno de como nasceu o coletivo e por que funciona dentro de uma cooperativa de catadores, aborda os conceitos que norteiam o trabalho e suas referências.

#### **ENSAIO PARA INTRAFLUXUS: UMA CONVERSA SOBRE** PRÁTICAS DE INTERVENÇÃO URBANA A PARTIR DA PERFORMANCE

PERFORMANCE

OFICINA I MAÍRA VAZ VALENTE I

SÃO PAULO I SP

DIAS 12 | 13 | DEZ

SÁBADO | 10h ÀS 17h

DOMINGO | 14h ÀS 17h

SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL | 25 VAGAS

INSCRIÇÕES

CENTRAL DE ATENDIMENTO DO SESC

R\$ 10.00 R\$ 5.00 R\$ 2.50

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

Maíra Vaz Valente, artista plástica com trabalhos performativos no campo da visualidade e seus desdobramentos. traça um paralelo entre a história da intervenção urbana no Brasil e os acontecimentos na história da arte internacional, entre as décadas de 70 e 80, gerando uma introdução acerca das práticas performáticas na cidade e suas possibilidades de inserção no cotidiano.

#### FOTOGRAFIA: TÉCNICAS ANCESTRAIS E O LABORATÓRIO A CÉU ABERTO

CURSO | DAVID MAGILA | SÃO PAULO | SP DIAS 24 | 25 | OUT |

SÁBADO | DOMINGO | 10h ÀS 19h

SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA | 12 VAGAS

INSCRIÇÕES | CENTRAL DE ATENDIMENTO

R\$ 10,00 R\$ 5,00 R\$ 2,50

NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 14 ANOS** 

David Magila, artista plástico e editor do Coletivo Base-V, apresenta e orienta a criação de imagens por meio das técnicas fotográficas alternativas Goma Bicromatada e Marrom Van Dvck.

#### **INCURSÕES PERIFÉRICAS**

DEBATE | ALESSANDRO BUZO | ANTONIO ELEILSON LEITE |

LUCIANO CARVALHO | SÃO PAULO | SP

DIA 25 | NOV | QUARTA | 20h

SESC | TEATRO | 226 LUGARES | GRÁTIS RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DAS 19h

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Alessandro Buzo é escritor, cineasta e apresentador do Sarau e da Livraria Suburbano. O historiador Antonio Eleilson Leite é coordenador da Agenda Cultural da Periferia e do Encontro Estéticas das Periferias. Luciano Carvalho é ator e jornalista integrante do Fórum Cultural das Periferias e atua há 15 anos no coletivo Dolores Boca Aberta, do Jardim Triana. Os convidados relatam suas experiências e debatem sobre as possibilidades de atuação cultural em áreas distantes dos centros urbanos.

# INTRODUÇÃO AO MÉTODO VIEWPOINTS OFICINA | GRAZIELA MANTOANELLI | SÃO PAULO | SP

DIAS 7 | 8 | NOV |

SÁBADO | DOMINGO | 15h ÀS 18h

SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL | 30 VAGAS

RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DAS 17h

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Graziela Matoanelli, coreógrafa, apresenta a técnica Viewpoint, que surgiu a partir da dança pós-moderna e permite a um grupo de atores ou bailarinos funcionar em conjunto, de forma espontânea e intuitiva.

#### KRUM: ENCONTRO COM O ELENCO

BATE-PAPO |

ELENCO DO ESPETÁCULO KRUM COMPANHIA BRASILEIRA DE TEATRO |

CURITIBA | PR

DIA **17** | **OUT** | **SÁBADO** | **15h** 

SESC | TEATRO | 226 LUGARES | GRÁTIS RETIRE SEU INGRESSO A PARTIR DAS 14h

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

O diretor Márcio Abreu, da Cia. Brasileira de Teatro, e os atores do espetáculo Krum conversam sobre a pesquisa dramatúrgica e a expansão dos sentidos no teatro contemporâneo, assim como os processos de construção dessas personagens.

#### LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL ESPECIALIZADO EM FESTAS DE RUA

CURSO | MARCOS GUZMAN |

SÃO PAULO | SP

MÓDULO 1

DIAS 3 | 4 | 5 | NOV |

TERCA | QUARTA | QUINTA | 19h ÀS 21h30 SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO | 20 VAGAS MÓDULO 2

DIAS 17 | 18 | 19 | NOV |

TERÇA | QUARTA | QUINTA | 19h ÀS 21h30

SESC | ESPAÇO OFICINA | 20 VAGAS

MÓDULO 3

DIAS 3 | 4 | 5 | DEZ |

TERCA | QUARTA | QUINTA | 19h ÀS 21h30 SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO | 20 VAGAS **INSCRICÕES** 

CENTRAL DE ATENDIMENTO DO SESC

R\$ 10.00 R\$ 5.00 R\$ 2.50

**62** NÃO RECOMENDADO PARA

**MENORES DE 16 ANOS** 

Marcos Guzman, produtor cultural que desenvolve, organiza e produz eventos de música independente em locais públicos, estimula os participantes a organizar coletivamente uma festa de rua. Sob orientação, eles aprenderão sobre conceitos básicos de comunicação, legislação, cidadania, urbanismo, sustentabilidade, curadoria artística e também conceitos técnicos de sonorização, iluminação, eletricidade, logística, entre outros. Indicado para artistas, articuladores, produtores culturais e demais interessados.

#### LIVE CINEMA: MEMÓRIA E CONSTRUÇÃO EM LIVE PA E STOP-MOTION

OFICINA | GUILHERME PINKALSKY | VICTOR LUCINDO | SÃO PAULO | SP

DIA 6 | NOV | SEXTA | 19h

DIA 7 | 8 | NOV |

SÁBADO | DOMINGO | 14h ÀS 18h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO | 15 VAGAS **INSCRICÕES** 

CENTRAL DE ATENDIMENTO DO SESC

R\$ 10.00 R\$ 5.00 R\$ 2.50

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 14 ANOS

A partir de fragmentos urbanos. tanto sonoros quanto físicos, o artista visual Guilherme Pinkalsky e o músico Victor Lucindo constroem, no primeiro encontro, imagem e música em tempo real numa mistura de Stop-Motion e Live PA. Nos dois encontros seguintes. fragmentos urbanos serão usados em uma aula prática de produção áudio visual explorando inúmeras possibilidades de linguagem da animação e música eletrônica com foco em recursos acessíveis (computador, smartfone, webcam e softwares de uso livre).

#### MONTANDO UMA BANDA GAMBIARRA

OFICINA | RICARDO PALMIERI |

SÃO PAULO I SP

DIA 14 | NOV | SÁBADO | 14h ÀS 18h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO | 25 VAGAS

**INSCRICÕES** 

CENTRAL DE ATENDIMENTO DO SESC

R\$ 10.00 R\$ 5.00 R\$ 2.50

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 14 ANOS

Ricardo Palmieri é arquiteto. produtor multimídia e pesquisador de ferramentas livres para produção artística. Nesta oficina, ele orienta a montagem de uma banda audiovisual utilizando sucata e tecnologias simples. Serão criadas coletivamente três instalações interativas utilizadas como instrumentos de som e imagem pelos participantes deste processo.

#### **MONTAGEM DE LIVRO**

OFICINA | COLETIVO DULCINÉIA CATADORA |

SÃO PAULO | SP

DIA 12 | DEZ | SÁBADO | 16h

SESC | ESPACO OFICINA | 20 VAGAS

GRÁTIS | LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS Nesta oficina com a editora que já

publicou livros de Manoel de Barros e Xico Sá, você aprende a montar seu próprio livro de maneira artesanal.

**OUTROS URBANISMOS** 

DEBATE | GUILHERME WISNIK | RENATO CYMBALISTA

ANTONIE (TONY) NYENHUIS I

SÃO PAULO | SP

DIA 11 | NOV | QUARTA | 20h

SESC | TEATRO | 226 | UGARES |

GRÁTIS I LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Guilherme Wisnik é professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP e curador da 10ª Bienal de

Arquitetura de São Paulo. Renato Cymbalista, arquiteto e urbanista, coordena o grupo de pesquisa "Lugares de Memória e Consciência". Antonie (Tony) Nyenhuis é publicitário e autor do blog Calcadas. Os convidados falam sobre as possibilidades de ocupação urbana e os usos possíveis para os

#### PENDER-SE

OFICINA | ADRIANA MACUL |

SÃO PAULO | SP

DIAS 17 | 18 | OUT |

espaços públicos.

SÁBADO E DOMINGO | 15h ÀS 18h

SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL |

30 VAGAS | GRÁTIS

INSCRICÕES

inscricao@riopreto.sescsp.org.br

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

A dançarina Adriana Macul traz exercícios de peso, contra peso. apoio a partir da dança de contato e improvisação e da técnica somática do BMC.

#### RECONSTRUINDO MATTA-CLARK UMA VIVÊNCIA DE ARTE RESIDUAL

OFICINA | GUTO SILVA |

SÃO JOSÉ DO BIO PRETO I SP

DIAS 30 | 31 OUT | 1 | NOV |

SEXTA | 19h ÀS 22h

SÁBADO | DOMINGO | 10h ÀS 18h

SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA | 15 VAGAS

INSCRICÕES

CENTRAL DE ATENDIMENTO DO SESC

DIA 31/10. PASSEIO COM SAÍDA DO SESC

R\$ 10,00 R\$ 5,00 R\$ 2,50

NÃO RECOMENDADO PARA **MENORES DE 16 ANOS** 

O artista plástico e arte educador Guto Silva, promove uma reflexão sobre os ciclos da natureza e o espaço urbano a partir de visitas a locais de acúmulos residuais. A oficina propõe 64 a construção de uma obra de arte coletiva com materiais coletados. inspirada no trabalho Garbage Wall, do

artista americano Gordon Matta-Clark.

#### **SERVIÇOS GERAIS**

OFICINA | RODRIGO MACHADO |

SÃO PAULO I SP

DIAS 5 | 6 | DEZ

SÁBADO | DOMINGO | 14h ÀS 18h

SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA | 15 VAGAS

**INSCRICÕES** 

CENTRAL DE ATENDIMENTO DO SESC

R\$ 10.00 R\$ 5.00 R\$ 2.50

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS A proposta de Rodrigo Machado. artista plástico que utiliza a cidade como ateliê, é que os participantes encontrem formas de atuação no espaço público através de passeios pela cidade e orientações para estabelecer uma nova relação com seu entorno.

#### SOCIEDADE VERTICAL

OFICINA | CACO PONTES |

SÃO PAULO | SP

DIA 11 | NOV | QUINTA | 19h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO | 12 VAGAS

GRÁTIS | INSCRIÇÕES

NÃO RECOMENDADO PARA

MENORES DE 16 ANOS

O livro recém publicado pelo poeta e multiartista Caco Pontes é ponto de partida para uma oficina em que o autor fará abordagem de temas presentes na obra, como as relações efêmeras e a velocidade que os meios digitais trazem ao cotidiano, as hashtags e simbologias icônicas, além do ativismo presente nas redes virtuais, somados à verticalização desenfreada nas metrópoles. Serão propostas também dinâmicas em torno da oralidade, buscando na polifonia urbana inspiração para criar atmosferas na performance poética.

#### SÓ CURTO POEMA CURTO

OFICINA | DANIEL MINCHONI |

SÃO PAULO | SP

DIAS 19 | NOV | QUINTA | 19h

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO | 12 VAGAS

**INSCRIÇÕES** 

inscricao@riopreto.sescsp.org.br

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS

Nesta oficina de haicais, poemas curtos, nanos poemas e microcontos, o poeta Daniel Minchoni trata da parte formal e histórica da literatura de curta duração e propõe exercícios para estimular e possibilitar a criação e o desenvolvimento desse estilo de escrita. Também explora a apresentação do poema curto para participação na intervenção O Menor Slam do Mundo.

# 15 | OUT 20 | DEZ 2015

# GUIA DIA A DIA

66

#### CIDADE INQUIETA | EXPOSIÇÃO

ABERTURA DIA 15 | QUINTA | 20h SESC | ÁREA DE CONVIVÊNCIA

VISITAÇÃO 16 | OUT A 20 | DEZ TERÇA A SEXTA | 13h30 ÀS 21h30 SÁBADOS | DOMINGOS | FERIADOS | 10h ÀS 18h30

#### **BIBLIOTECA DA KACIANE | INSTALAÇÃO**

DIAS 15 | OUT A 20 | DEZ |
TERÇA A SEXTA | 13h30 ÀS 21h30
SÁBADOS | DOMINGOS | FERIADOS |
10h ÀS 18h30

**SESC** | ESPAÇO DE TECNOLOGIA E ARTES

ESCRIBAS DO BREU | A PARTIR DE 15 | OUT

NOTURNÂNCIAS | A PARTIR DE 16 | OUT

MÚSICA PERDIDA | A PARTIR DE 17 | NOV sescsp.org.br/breu

#### 67

#### **15** | **OUT** | **QUINTA**

10h | INTERVENÇÃO

S.O.P.A

AV ALBERTO ANDALÓ

20h | ABERTURA | EXPOSIÇÃO

CIDADE INQUIETA

SESC | ÁREA DE CONVIVÊNCIA

20h | ENCONTRO DE ABERTURA

**CAMINHOS NO BREU:** 

**CULTURA, PARTICIPAÇÃO E ACESSO** 

SESC | TEATRO

20h | INTERVENÇÃO

URBANÓS PRIVACIDADE PÚBLICA

SESC | COMEDORIA

21h | INTERVENÇÃO

CIRCO NOTURNO SESC | COMEDORIA

21h | INTERVENÇÃO

O CARTEIRO E OS POETAS

SESC | COMEDORIA
21h30 | ESPETÁCULO

Z TIIOO | LOI LI MOO

CARCAÇA

SESC | DECK DO PARQUE AQUÁTICO

22h | ESPETÁCULO

O PEQUENO GRANDE DITADOR

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

22h | SHOW Johnny Hooker Sesc | Comedoria

23h | ESPETÁCULO

ORBIT

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

23h | DISCOTEGEM

MANGROOVEE

SESC | COMEDORIA

#### **16** | **OUT** | **SEXTA**

10h | INTERVENÇÃO

S.O.P.A

AV ALBERTO ANDALÓ

11h | ESPETÁCULO

**DANCA POR CORREIO** 

**POUPATEMPO** 

18h | ESPETÁCULO

AOS QUE AQUI ESTÃO PRAÇA RUI BARBOSA

20h | 21h | 22h | INTERVENÇÃO

**BLECAUTE** 

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

20h | ESPETÁCULO

**KRUM** 

SESC | TEATRO

20h | INTERVENÇÃO

EVERYBODY KNOWS THAT OUR CITIES WERE BUILT TO BE DESTROYED A RELAÇÃO URBE VERSUS O NATURAL

SESC | COMEDORIA

20h | INSTALAÇÃO

TETO FURADO COM LINHA DE PIPA

SESC | COMEDORIA

21h | INTERVENÇÃO

CIRCO NOTURNO SESC | COMEDORIA

21h | ESPETÁCULO

DANÇA POR CORREIO

SESC | COMEDORIA

22h | SHOW

**ANELIS ASSUMPÇÃO E OS** 

AMIGOS IMAGINÁRIOS

SESC | COMEDORIA

23h | DISCOTEGEM

MANGROOVEE

SESC | COMEDORIA

# **17** | **OUT** | **SÁBADO**

10h | CURSO

CATALISADOR DE INTERVENÇÕES URBANAS PERFORMÁTICAS

SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL

11h | ESPETÁCULO

**DANÇA POR CORREIO**PRACA RUI BARBOSA

15h | OFICINA

PENDER-SE

SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL

15h | BATE-PAPO

KRUM: ENCONTRO COM O ELENCO

TEATRO DO SESC

15h30 | LEITURAS

**BIBLIOTECA DA KACIANE** 

SESC | ESPAÇO DE TECNOLOGIA E ARTES

20h | ESPETÁCULO

**DOGMADO** 

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

20h | ESPETÁCULO

KRUM

SESC | TEATRO

20h | INSTALAÇÃO

TETO FURADO COM LINHA DE PIPA

SESC | COMEDORIA

20h | INTERVENCÃO

TUPYCAINA VJ SET

SESC | COMEDORIA

21h | INTERVENÇÃO

**VIVENDO DE IMPROVISO** 

SESC | COMEDORIA

21h | INTERVENÇÃO

CIRCO NOTURNO SESC | COMEDORIA

21h | ESPETÁCULO

FLUX0

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

21h | INTERVENÇÃO

LADY INCENTIVO
SESC | COMEDORIA

21h | SHOW

**BAIANA SYSTEM** 

SESC | COMEDORIA

22h | PERFORMANCE

MICROMEM(')RIA SESC | COMEDORIA

23h | DISCOTECAGEM

MANGROOVEE

SESC | COMEDORIA

### 18 | OUT | DOMINGO

10h | CURSO

CATALISADOR DE INTERVENÇÕES URBANAS PERFORMÁTICAS #MÓDULO ORIENTAÇÕES

SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL

15h | OFICINA

PENDER-SE

SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL

16h30 | SHOW

SAMBA DA ALGODOEIRA

SESC | COMEDORIA

## 21 | OUT | QUARTA

15h | PERFORMANCE

ADMITIMOS PCD

ESQUINA DAS RUAS MARECHAL DEODORO COM VOLUNTÁRIOS DE SÃO PAULO

68

PRAÇA RUI BARBOSA

23 | OUT | SEXTA

12h E 13h | INSTALAÇÃO

O SENHOR ESTEJA CONVOSCO

18h | INTERVENÇÃO

CLOWNS LIXEIROS CARREGADORES DE MALAS TERMINAL RODOVIÁRIO

20h | INSTALAÇÃO

**FLUXOS** 

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

20h | ESPETÁCULO BRASIL BABEL SESC | TEATRO

20h | INTERVENÇÃO

PIX0

SESC | COMEDORIA

21h | INTERVENÇÃO
CIRCO NOTURNO
SESC | COMEDORIA

21h | INTERVENÇÃO

VIVENDO DE IMPROVISO SESC | COMEDORIA

21h30 | INTERVENÇÃO

**VOO** VÃO

SESC | COMEDORIA

22h | ESPETÁCULO

TROVADORES DO MIOCÁRDIO SESC | COMEDORIA

23h | SHOW

OMULU

SESC | COMEDORIA

9h | INTERVENÇÃO

**VOO** VÃO

FEIRA LIVRE DO BAIRRO CECAP

22 | OUT | QUINTA

18h | INTERVENÇÃO

**VOO** VÃO

TERMINAL RODOVIÁRIO

20h | DEBATE

CIDADE CRÔNICA SESC | TEATRO

**20h** ∣ INTERVENÇÃO

O SOL

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

20h | INTERVENÇÃO

NORMAL

SESC | COMEDORIA 21h | INTERVENÇÃO

CIRCO NOTURNO SESC | COMEDORIA

21h | ESPETÁCULO

SOUL R.U.A

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

22h | PERFORMANCE

ONDE FORAM PARAR
MEUS GUARDA-CHUVAS
SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

SESC | SALA DE USO MULTIPLO

22h | INTERVENÇÃO UM SER. SÓ

SESC | COMEDORIA

22h | SHOW

SESC | COMEDORIA

23h | DISCOTECAGEM

ALEXANDRE KALDERA SESC | COMEDORIA 69

# **24** | **OUT** | SÁBADO

10h | CURSO

FOTOGRAFIA:

TÉCNICAS ANCESTRAIS E O LABORATÓRIO A CÉU ABERTO

SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA

14h | ESPETÁCULO **TETRALOGIA CIDADE** 

PRACA RUI BARBOSA

15h30 | LEITURAS

BIBLIOTECA DA KACIANE

SESC | ESPACO DE TECNOLOGIA E ARTES

17h | PERFORMANCE

HYUNDAI 160 ROLEX HISTÓRIA DEMOLIDA

RUA OSCAR DA SILVA PASTORE 70

JARDIM PLANALTO 18h | FSPFTÁCULO

**TETRALOGIA CIDADE** TERMINAI RODOVIÁRIO

70 20h | INTERVENÇÃO

QUANTO VOCÊ OCUPA? SESC | COMEDORIA

20h | INTERVENÇÃO

PROTESTO.

SESC | COMEDORIA 20h | ESPETÁCULO

BADERNA

SESC | TEATRO 20h ESPETÁCULO

VERMELHO OUEIMADO SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

20h30 INTERVENÇÃO

HOMEM DO PRINCÍPIO AO FIM

SESC | COMEDORIA

21h | ESPETÁCULO

OUANDO O SILÊNCIO FALA

SESC | COMEDORIA 21h | INTERVENÇÃO

CIRCO NOTURNO SESC | COMEDORIA 21h | SHOW

MNEMONIA

**UM POETA E SUAS INQUIETAÇÕES** SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

22h | SHOW

A ESPETACULAR CHARANGA DO FRANÇA

SESC | COMEDORIA

23h | DISCOTECAGEM

CALEFAÇÃO TROPICAOS SESC | COMEDORIA

**25** | **OUT** | **DOMINGO** 

10h | CURSO

FOTOGRAFIA: TÉCNICAS ANCESTRAIS E O LABORATÓRIO A CÉU ABERTO

SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA

15h | DEBATE

A CULTURA COMO AGENTE DE REVITALIZAÇÃO URBANA E SOCIAL

SESC | TEATRO

17h30 | APRESENTAÇÃO

ARTE NA CIDADE SESC | TEATRO

16h30 | SHOW **MESTRE ANANIAS** 

SESC | COMEDORIA

27 | OUT | TERÇA

19h | OFICINA

CONSTRUÇÃO SONORA NO **ESPACO URBANO** 

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

### **28** | **0UT** | **QUARTA**

19h | OFICINA

CONSTRUÇÃO SONORA NO ESPAÇO URBANO

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

#### 1 | NOV | DOMINGO

10h | OFICINA

RECONSTRUINDO MATTA CLARK
UMA VIVÊNCIA DE ARTE RESIDUAL
SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA

### **29** | **0UT** | **QUINTA**

19h | OFICINA

CONSTRUÇÃO SONORA NO ESPACO URBANO

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

21h30 | SHOW

ANDREIA DIAS SESC | COMEDORIA

#### **30** | **OUT** | **SEXTA**

19h | OFICINA

RECONSTRUINDO MATTA CLARK UMA VIVÊNCIA DE ARTE RESIDUAL SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA

# 31 | OUT | SÁBADO

10h | OFICINA

RECONSTRUINDO MATTA CLARK UMA VIVÊNCIA DE ARTE RESIDUAL SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA

15h30 | LEITURAS

BIBLIOTECA DA KACIANE

SESC | ESPAÇO DE TECNOLOGIA E ARTES

# 3 | NOV | TERÇA

19h | CURSO

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL ESPECIALIZADO EM FESTAS DE RUA SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

### 4 | NOV | QUARTA

19h | CURSO

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL ESPECIALIZADO EM FESTAS DE RUA SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

71

### 5 | NOV | QUINTA

19h | CURSO

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL ESPECIALIZADO EM FESTAS DE RUA SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

21h30 | SHOW MÁRCIA CASTRO SESC | COMEDORIA

### 6 | NOV | SEXTA

19h | OFICINA

LIVE CINEMA: MEMÓRIA E CONSTRUÇÃO EM LIVE PA E STOP-MOTION SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

## 7 | NOV | SÁBADO

10h | CURSO

CATALISADOR DE INTERVENÇÕES URBANAS PERFORMÁTICAS #MÓDULO ORIENTAÇÕES

SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL

14h | OFICINA

LIVE CINEMA: MEMÓRIA E CONSTRUÇÃO **EM LIVE PA X STOP-MOTION** 

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

11h | INTERVENÇÃO

JAZZ NA KOMBI PRACA RUI BARBOSA

15h | CURSO

INTRODUÇÃO AO MÉTODO VIEWPOINTS SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL

### 8 | NOV | DOMINGO

72 10h | CURSO

CATALISADOR DE INTERVENÇÕES URBANAS PERFORMÁTICAS #MÓDULO ORIENTAÇÕES

SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL

14h | OFICINA

LIVE CINEMA: MEMÓRIA E CONSTRUÇÃO **EM LIVE PA X STOP-MOTION** SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

15h | CURSO

INTRODUÇÃO AO MÉTODO VIEWPOINTS SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL

17h | INTERVENÇÃO

**ELKE MARAVILHA** 

ROGER DE RENOR | BANDA S.U.A

PRACA CÍVICA

17h | INTERVENÇÃO

BRECHÓ VIVENDI PRACA CÍVICA

#### 11 | NOV | QUARTA

19h | OFICINA

SOCIEDADE VERTICAL SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

20h | DEBATE

**OUTROS URBANISMOS** 

SESC | TEATRO

### **12** | **NOV** | QUINTA

21h | PERFORMANCE

MINIMAL - PRINCÍPIO VERBO

SESC | COMEDORIA

21h30 | SHOW

**NEGRO LEO** SESC | COMEDORIA

### **13** | **NOV** | SFXTA

20h30 | ESPETÁCULO

**BAIÃO DE SPOKENS** SESC | COMEDORIA

# 14 | NOV | SÁBADO

9h ÀS 21h PERFORMANCE | INSTALAÇÃO

ENSAIOS PARA NINGUÉM: **ESPERMATOZÓIDES** 

PRAÇA DOM JOSÉ MARCONDES

14h | OFICINA

MONTANDO UMA BANDA GAMBIARRA

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

### **15** | **NOV** | **DOMINGO 19** | **NOV** | **QUINTA**

17h | INTERVENÇÃO

TEST

PRACA CÍVICA

# 17 | NOV | TERÇA

19h | OFICINA

DO ROTEIRO À FILMAGEM: OFICINA PRÁTICA DE CURTA-METRAGEM

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

19h | CURSO

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL ESPECIALIZADO EM FESTAS DE RUA

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

19h | CURSO

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL ESPECIALIZADO EM FESTAS DE RUA

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

19h | OFICINA

DO ROTEIRO À FILMAGEM: OFICINA PRÁTICA DE CURTA-METRAGEM

SESC | SALA DE INTERNET LIVRE

19h | OFICINA

SÓ CURTO POEMA CURTO SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

21h30 | SHOW

**AVA ROCHA** SESC | COMEDORIA

### **18** | **NOV** | QUARTA

19h | OFICINA

DO ROTEIRO À FILMAGEM:

OFICINA PRÁTICA DE CURTA-METRAGEM

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

19h | CURSO

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL ESPECIALIZADO EM FESTAS DE RUA

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

20h | DEBATE

ARTE, ATIVISMO E AÇÃO SOCIAL DIRETA

SESC | TEATRO

# 20 | NOV | SFXTA

19h | OFICINA

DO ROTEIRO À FILMAGEM: OFICINA PRÁTICA DE CURTA-METRAGEM

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

20h | INTERVENCÃO

O MENOR SLAM DO MUNDO

SESC | COMEDORIA

21h30 | SHOW

**CORTES CURTOS** 

SESC | COMEDORIA

73

## **21** | **NOV** | **SÁBADO 25** | **NOV** | **QUARTA**

10h | OFICINA

DO ROTEIRO À FILMAGEM:

OFICINA PRÁTICA DE CURTA-METRAGEM SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

16h30 | EXIBICÃO

**BREVE EM NENHUM CINEMA** 

SESC | TEATRO

### 22 | NOV | DOMINGO

10h | OFICINA

DO ROTEIRO À FILMAGEM: OFICINA PRÁTICA DE CURTA-METRAGEM SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

17h | INTERVENÇÃO

KOMBI DO RAP

CRUZAMENTO DAS AVENIDAS PHILADELPHO GOUVEIA NETO E 74 DR ANTÔNIO MARQUES DOS SANTOS

17h | INSTALAÇÃO

BRECHÓ VIVENDI

CRUZAMENTO DAS AVENIDAS PHILADEL PHO GOLIVEIA NETO E DR ANTÔNIO MARQUES DOS SANTOS

18h | PERFORMANCE | INSTALAÇÃO

A CONSTRUÇÃO DO AGORA SAÍDA DO SESC

20h | DEBATE

INCURSÕES PERIFÉRICAS

SESC | TEATRO

### 26 | NOV | QUINTA

21h30 | SHOW

BANDA UÓ

SESC | COMEDORIA

# 28 | NOV | SÁBADO

10h | INTERVENÇÃO

**EFÊMERA** 

SESC | TEATRO

PRACA RUI BARBOSA | CORREIOS

#### 29 | NOV | DOMINGO

19h | PERFORMANCE | INSTALAÇÃO

**ENSAIOS PARA NINGUÉM: DEPOIS** 

SAÍDA DO SESC

### 3 | DEZ | QUINTA

19h | CURSO

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL ESPECIALIZADO EM FESTAS DE RUA

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

20h | BATE-PAPO A voz feminina na Literatura marginal

SESC | COMEDORIA

21h30 | SHOW TÁSSIA REIS SESC | COMEDORIA

#### 4 | DF7 | SFXTA

19h | CURSO

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL ESPECIALIZADO EM FESTAS DE RUA SESC I SALA DE USO MÚLTIPLO

19h | INTERVENÇÃO

VAGINARTE

SESC | COMEDORIA

## 5 | DEZ | SÁBADO

19h | CURSO

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO CULTURAL ESPECIALIZADO EM FESTAS DE RUA SESC I SALA DE USO MÚLTIPLO

10h | CURSO

CATALISADOR DE INTERVENÇÕES URBANAS PERFORMÁTICAS #MÓDULO ORIENTAÇÕES

SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL

10h | INTERVENÇÃO

**EFÊMERA** 

PRACA RUI BARBOSA | CORREIOS

14h | OFICINA

**SERVIÇOS GERAIS** 

SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA

### 6 | DEZ | DOMINGO

10h | CURSO

CATALISADOR DE INTERVENÇÕES
URBANAS PERFORMÁTICAS
#MÓDULO ORIENTAÇÕES
SESC | SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL

13h | ESPETÁCULO

**DESCULPE O TRANSTORNO** 

AV ANTÔNIO ANTUNES JR 5700 PRÓXIMO AO SHOPPING CIDADE NORTE

14h | OFICINA

**SERVIÇOS GERAIS** 

SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA

16h30 | INTERVENÇÃO

**DEUS FAZ E O DIABO TEMPERA** 

SESC | COMEDORIA

18h | PERFORMANCE/INSTALAÇÃO

ENSAIOS PARA NINGUÉM: TERRA DO AMANHÃ SAÍDA DO SESC **7**5

20h | OFICINA

A LITERATURA MARGINAL OU PERIFÉRICA

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

### 10 | DEZ | QUINTA

20h | OFICINA

CONSTRUINDO RIMAS

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

21h30 | SHOW

MONTAGE

SESC | COMEDORIA

#### 11 | DF7 | SFXTA

11h | INTERVENÇÃO

DUO PARA DOIS PERDIDOS

76 POUPATEMPO

18h | ESPETÁCULO

TERMINAL

TERMINAI RODOVIÁRIO

19h | APRESENTAÇÃO

**ENCONTRO DE SARAUS** 

SESC | COMEDORIA

19h | INTERVENÇÃO

**DULCINEIA CATADORA** 

SESC | COMEDORIA

19h | INSTALAÇÃO

FEIRA CULTURAL INDEPENDENTE

SESC | ESPACO OFICINA

## 9 | DF7 | QUARTA 12 | DF7 | SÁBADO

10h | INTERVENÇÃO

**DUO PARA DOIS PERDIDOS** MERCADO MUNICIPAL

10h | OFICINA

**ENSAIO PARA INTRAFLUXUS:** 

**UMA CONVERSA SOBRE** 

PRÁTICAS DE INTERVENCÕES URBANAS A

PARTIR DA PERFORMANCE

SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA

14h | BATF-PAPO

**DULCINEIA CATADORA:** 

**UMA PRÁTICA ARTÍSTICA COLABORATIVA** 

SESC | SALA DE USO MÚLTIPLO

15h | INSTALAÇÃO

FEIRA CULTURAL INDEPENDENTE

SESC | ESPAÇO OFICINA

16h | OFICINA

MONTAGEM DE LIVRO

SESC | ESPACO OFICINA

18h | ESPETÁCULO

TERMINAL

TERMINAI RODOVIÁRIO

20h | ESPETÁCULO

**POEMA SUSPENSO PARA UMA CIDADE EM QUEDA** 

SESC | TEATRO

### **13** | **DEZ** | DOMINGO **18** | **DEZ** | SEXTA

14h | OFICINA

**ENSAIO PARA INTRAFLUXUS:** UMA CONVERSA SOBRE PRÁTICAS DE INTERVENÇÕES URBANAS A PARTIR DA PERFORMANCE

SESC | SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA

20h | PERFORMANCE | INSTALAÇÃO

ENSAIOS PARA NINGUÉM: GALERIA DE NOZ BAR DA MATINHA

16h30 | INTERVENÇÃO

**DEUS FAZ E O DIABO TEMPERA** 

SESC | COMEDORIA

# **15** | **DEZ** | TERÇA

18h | ESPETÁCULO

ES(CADA)

TERMINAI RODOVIÁRIO

#### 17 | DEZ | QUINTA

11h | INTERVENÇÃO

SUJICIDADE

PRACA RUI BARBOSA

21h30 | ESPETÁCULO

ES(CA)DA

SESC | COMEDORIA

11h PERFORMANCE

SEU PERCURSO PRACA RUI BARBOSA

# 19 | DF7 | SÁBADO

10h | INTERVENÇÃO

DIREITO AO DELÍRIO MERCADO MUNICIPAL

#### 20 | DEZ | DOMINGO

9h | INTERVENÇÃO

**DIREITO AO DELÍRIO** 

FEIRA DO SOLO SAGRADO

10h | FSPFTÁCULO

OFERENDA—DANÇAR PRA VOCÊ

MERCADO MUNICIPAL

16h | ESPETÁCULO

OFERENDA: DANÇAR PRA VOCÊ

SESC | COMEDORIA

16h30 | SHOW

**AOS DONOS DA RUA** SESC | COMEDORIA

#### **LOCAIS**

SESC COMEDORIA | TEATRO

ÁREA DE CONVIVÊNCIA

SALA DE USO MÚLTIPLO |

ESPAÇO DE ARTES E TECNOLOGIA |

SALA DE EXPRESSÃO CORPORAL |

SALA DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA |

ESPACO OFICINA

DECK DO PARQUE AQUÁTICO

AV FRANCISCO DAS CHAGAS OLIVEIRA 1333

CHÁCARA MUNICIPAL

#### **BAR DA MATINHA**

RUA DOS PINTASSILGOS 2 PARQUE DOS PÁSSAROS

#### CASA

RUA OSCAR DA SILVA PASTORE 70

78 .IARDIM PLANALTO

#### CORREIOS

RUA PRUDENTE DE MORAES 3057 CENTRO

#### **FEIRA LIVRE CECAP**

RUA ARNALDO AFFINI

#### FEIRA LIVRE DO SOLO SAGRADO

RUA JOAQUIM LOPES DA SILVA

#### MERCADO MUNICIPAL

RUA ANTÔNIO DE GODOY 3048 CENTRO

#### POUPATEMPO RIO PRETO

RUA ANTÔNIO DE GODÓI 3033 CENTRO

#### PRAÇA CÍVICA

RUA JORNALISTA LEONARDO GOMES 1

#### PRAÇA RUI BARBOSA

ENTRE AS RUAS BERNARDINO DE CAMPOS, VOLUNTÁRIOS DE SÃO PAULO, JORGE TIBIRICÁ E SIQUEIRA CAMPOS

#### TERMINAL RODOVIÁRIO

PRAÇA PAUL PERCY HARRIS S/N RUA PEDRO AMARAL CENTRO

#### **RUAS E AVENIDAS**

AV ALBERTO ANDALÓ

AV ANTÔNIO ANTUNES JÚNIOR 5700 JARDIM DO BOSQUE | PRÓXIMO AO

SHOPPING CIDADE NORTE

AV PHILADELPHO GOUVEIA NETO COM AV DR ANTÔNIO MARQUES DOS SANTOS

RUA MARECHAL DEODORO COM VOLUNTÁRIOS DE SÃO PAULO

- -

#### **INGRESSOS**

#### **LEGENDAS DE VALORES**

- TRABALHADOR DO COMÉRCIO DE BENS, SERVIÇOS E TURISMO CREDENCIADOS NO SESC E DEPENDENTES
- APOSENTADO, PESSOA COM MAIS DE 60 ANOS, PESSOA COM DEFICIÊNCIA, ESTUDANTE E SERVIDOR DE ESCOLA PÚBLICA COM COMPROVANTE

  OUTROS

#### **COMPRA DE INGRESSOS**

CONSULTE AS DATAS DE INÍCIO DE VENDAS DE INGRESSOS NAS SINOPSES DE CADA APRESENTAÇÃO.

OS INGRESSOS PODEM SER ADQUIRIDOS PELO SITE sescsp.org.br/breu,

NA BILHETERIA DO SESC RIO PRETO E EM TODAS AS UNIDADES DO SESC EM SÃO PAULO.

#### **DEVOLUÇÕES | TROCAS DE INGRESSOS**

OS INGRESSOS ADQUIRIDOS PELA INTERNET PODEM SER DEVOLVIDOS EM ATÉ 7 DIAS APÓS A DATA DA COMPRA E ATÉ 48 HORAS ANTES DA REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO, POR MEIO DO PRÓPRIO SITE, DESDE QUE O INGRESSO NÃO TENHA SIDO RETIRADO. PARA OS INGRESSOS ADQUIRIDOS NAS BILHETERIAS DO SESC, NÃO SÃO ACEITAS DEVOLUÇÕES OU TROCAS.

#### 16+

NAS ATIVIDADES RECOMENDADAS PARA
MAIORES DE 16 ANOS, SÓ SERÁ PERMITIDA A
ENTRADA DE MENORES SE ACOMPANHADOS
DOS PAIS OU RESPONSÁVEL LEGAL.
É OBRIGATÓRIA A APRESENTAÇÃO DE
DOCUMENTAÇÃO OFICIAL DO MENOR E
DO RESPONSÁVEL

#### **RETIRADA DE INGRESSOS GRATUITOS**

CONSULTE OS HORÁRIOS DE RETIRADA DE INGRESSOS NAS SINOPSES DE CADA APRESENTAÇÃO. É PERMITIDA A RETIRADA DE ATÉ 2 (DOIS) INGRESSOS POR PESSOA. PARA AS APRESENTAÇÕES GRATUITAS QUE ACONTECEM EM RUAS, PRAÇAS OU LUGARES PÚBLICOS, NÃO É NECESSÁBIO BETIRAR INGRESSOS

#### **INSCRIÇÕES POR E-MAIL**

ENVIE UM E-MAIL PARA

inscricao@riopreto.sescsp.org.br,

SINALIZANDO NO TÍTULO A ATIVIDADE NA

QUAL DESEJA SE INSCREVER.

NO CORPO DO EMAIL, COLOQUE SEU

NOME COMPLETO, RG E CPF.

AGUARDE A CONFIRMAÇÃO DA INSCRIÇÃO.

AS INSCRIÇÕES POR E-MAIL SÃO VÁLIDAS

APENAS PARA AS ATIVIDADES GRATUITAS DO

MÓDULO INQUIETUDES. PARA AS ATIVIDADES

PAGAS, É NECESSÁRIO INSCREVER-SE NA

CENTRAL DE ATENDIMENTO DO SESC RIO PRETO

#### IMPORTANTE

PARA CADA INGRESSO ADQUIRIDO
COM DESCONTO SERÁ EXIGIDA A
APRESENTAÇÃO DO RESPECTIVO
DOCUMENTO COMPROBATÓRIO NA ENTRADA
DA ATIVIDADE. EM ATIVIDADES COM
CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA DIFERENTE DE
"LIVRE", É OBRIGATÓRIA A APRESENTAÇÃO
DE DOCUMENTO OFICIAL COM FOTO PARA
COMPROVAÇÃO DE IDADE OU FILIAÇÃO
EM CASO DE ACOMPANHAMENTO DOS PAIS).
SAIBA MAIS EM sescsp.org.br/ingressos.

#### SESC – SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO Administração regional no estado de São Paulo

PRESIDENTE DO CONSELHO REGIONAL

ABRAM SZAJMAN

DIRETOR DO DEPARTAMENTO REGIONAL

DANILO SANTOS DE MIRANDA

#### SUPERINTENDENTES

TÉCNICO-SOCIAL **JOEL NAIMAYER PADULA** COMUNICAÇÃO SOCIAL **IVAN GIANNINI** ADMINISTRAÇÃO **LUIZ DEOCLÉCIO MASSARO GALINA**ASSESSORIA TÉCNICA E DE PLANEJAMENTO **SÉRGIO JOSÉ BATTISTELLI** 

#### **GERENTES**

AÇÃO CULTURAL ROSANA CUNHA ADJUNTA KELLY ADRIANO DE OLIVEIRA
ASSISTENTES ADRIANA SOUZA ANA LUISA SIROTA CLÁUDIA GARCIA
RODRIGO GERACE WAGNER DINI DE CASTRO ARTES VISUAIS E TECNOLOGIA
JULIANA BRAGA ADJUNTA NILVA LUZ ASSISTENTE JULIANA OKUDA CAMPANELI
ARTES GRÁFICAS HÉLCIO MAGALHÃES ADJUNTA KARINA MUSUMECI ASSISTENTE
LOURDES TEIXEIRA BENEDAN ESTUDOS E DESENVOLVIMENTO MARTA COLABONE
ADJUNTO IÁ PAULO RIBEIRO ASSISTENTE IONÁ DAMIANA RIO PRETO
SEBASTIÃO EDUARDO COSTA MARTINS ADJUNTA FABÍOLA GASPAR DAS DORES

BREU CONCEPÇÃO EQUIPE SESC RIO PRETO PROGRAMAÇÃO GRAZIELA NUNES (COORDENAÇÃO) ANA PAULA AMBRÓSIO ANA PAULA DIAS DANIELA MONTE ROSA EDIMEIRE MARIA GIRELLI PIOVEZAM MATEUS DE OLIVEIRA SANTOS VANESSA HELENA GUILHERME MACHADO COMUNICAÇÃO JEFFERSON DE ALMEIDA SANTANIELO ADMINISTRAÇÃO IVAN FRANCO DOS SANTOS INFRAESTRUTURA PEDRO HENRIQUE HORTA DE OLIVEIRA OPERAÇÕES DE SERVIÇOS ARLINDO APARECIDO SANCHES STÁBILE ALIMENTAÇÃO CAMILA BARBOSA GRANADO ATENDIMENTO RENATA ZANIN COVIZI IDENTIDADE VISUAL VICENTE GIL DESIGN CRIACÃO E PRODUÇÃO GRÁFICA NASHA GIL



Sesc Rio Preto
Av Francisco das Chagas Oliveira 1333
São José do Rio Preto SP
Tel 17 3216 9300

(a) / sescriopreto

sescsp.org.br