



REALIZAÇÕES 2011

SESC

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SÃO PAULO

REALIZAÇÕES 2011

SESC

AS REDES QUE NOS ENVOLVEM

Há, nos dias de hoje, uma forte atenção voltada para os trabalhos realizados em rede. O que se percebe é que o termo “rede” toma vulto e atinge os mais variados patamares de nossas vidas. Não longe de como sempre foi, as redes humanas se identificam com o próprio meio de vida por nós escolhido há tempos bem remotos, ou seja, vivermos em sociedade. Manter-se como um ser social parece ter sido um modo de fortalecer a espécie, de torná-la viva, rumo a uma possível eternidade.

No entanto, há uma diferença considerável em tomar-se tal atenção quanto aos processos de rede; há uma diferença em incluir nos discursos cotidianos seus intentos e de acalantar com magnitude sua manutenção constante. Talvez um dos elementos que grife a presença do termo rede na contemporaneidade seja uma incontestável (e provavelmente inevitável) evolução das sociedades, muitas delas baseadas principalmente no esforço ao entendimento do outro, assim como a constatação de uma condição vital que é a conservação deste outro em função da proteção de nós mesmos, do indivíduo.

Embora nomes variados para o envolvimento em grupo entre os seres humanos diferenciem, o vocábulo “rede” parece ter um efeito orgânico em seu sentido. Espalhando-se além de um aspecto físico, no qual podemos divisar a rede de pesca, a de dormir, o ambiente formado pelas mais diversas linhas que emaranhadas constituem um tecido, ela também absorveu o sentido virtual de uma existência. A internet apoderou-se de sua força e hoje a temos como sinônimo de encontros cibernéticos, cujas “redes sociais” (Facebook, Twitter, Flickr etc.) se proliferam e mudam nossos modos de comunicação, nossas justaposições, informações e difusões. E nesta seara, o SESC transita cada vez mais para proporcionar ao público novas e

variadas formas de facilitação a seu acesso. Caminhos percorridos, como os do ano de 2011, nos dão provas consistentes de que nos firmamos no digno propósito de continuarmos e fortalecermos, cada vez mais, a valorização do conjunto. Para o SESC, que, desde sua formação, em 1946, tem como desígnio tal condição preconizada em sua missão, os ventos sopram a favor dos passos. Sem perder de vista as tradições, que consolidam nossas mais variadas condições de humanos, e lançando-se ao novo, ao arrojado, ao experimento, como forma de aprendizado e de desenvolvimento, a instituição se vê na condição de mais um integrante nesta imensa rede que a todo tempo se constrói, se costura e nos aproxima.

Para tanto, o SESC, em dezembro de 2010 e no decorrer de 2011, inaugurou três novos Centros de Cultura, Esporte, Lazer e Saúde. Com suas idiosincrasias próprias, características de todos eles, Belenzinho, Bom Retiro e Santo Amaro passaram a constituir a prática diária da construção de uma missão levada a um sentido sério e regida pelo espírito de conjunto. Num aspecto geográfico, ocupam espaços na cidade de São Paulo com o intuito de facilitar o acesso do público a seus serviços, num gesto de respeito à cidadania e à democracia cultural.

A presente publicação é registro de parte das atividades desenvolvidas pelo SESC no Estado de São Paulo, no ano de 2011. Sua existência se deve à história construída por esta instituição por meio de pessoas que fazem de seus trabalhos, de suas fruições, de seus desejos e sonhos uma imensa e verdadeira rede social.

Danilo Santos de Miranda
Diretor Regional do SESC São Paulo

ÍNDICE

5	AS REDES QUE NOS ENVOLVEM	95	LAZER
9	UM TODO MAIOR QUE A SOMA DAS PARTES	95	DESENVOLVIMENTO FÍSICO-ESPORTIVO
15	EDUCAÇÃO	95	Esportes
15	ENCONTROS TEMÁTICOS	98	Ginástica Multifuncional
22	EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE	99	Práticas Corporais
26	DIVERSIDADE CULTURAL	100	Corpo & Expressão
30	AÇÕES GERACIONAIS	101	Práticas Aquáticas
31	EDUCAÇÃO INFANTO-JUVENIL	102	Torneios e Campeonatos
31	Espaço de Brincar	104	SESC Empresa
32	Curumim	105	Cultura Esportiva
34	Juventudes	107	RECREAÇÃO
37	TRABALHO SOCIAL COM IDOSOS (TSI)	107	Recreação Esportiva
41	SESC GERAÇÕES	108	Recreação Aquática
42	INTERNET LIVRE E CULTURA DIGITAL	109	Aulas Abertas e Clínicas
44	SESC MEMÓRIAS	110	Clubes da Caminhada, da Corrida e do Pedal
47	SAÚDE	112	Reuniões e Atividades da Prática Dançante
47	ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO	113	TURISMO SOCIAL
49	ODONTOLOGIA	123	AÇÃO COMUNITÁRIA
50	EDUCAÇÃO EM SAÚDE	123	MESA BRASIL SESC SÃO PAULO
55	CULTURA	127	PROJETOS EM REDE
55	BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA	139	COMUNICAÇÃO SOCIOEDUCATIVA
56	APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS	139	COMUNICAÇÃO PARA EDUCAÇÃO
56	Artemídia	142	PORTAL SESCSP
58	Artes Visuais	145	SESC TV
62	Cinema e Vídeo	146	EDIÇÕES SESC
66	Circo	148	SELO SESC
67	Dança	153	COMPOSIÇÃO DO CONSELHO
69	Infantil	157	UNIDADES
71	Literatura		
76	Música		
84	Teatro		
89	DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO-CULTURAL		

UM TODO MAIOR QUE A SOMA DAS PARTES

“A INFORMAÇÃO, O CONHECIMENTO E A CULTURA são elementos centrais para a liberdade e para o desenvolvimento humanos. A forma como são produzidos e trocados na sociedade afeta criticamente a nossa visão do mundo; de como ele é e de como poderia ser.” Com estas palavras, o professor da Universidade de Harvard Yochai Benkler abriu um provocativo livro, intitulado “A Riqueza das Redes”, em 2006. Sua preocupação era, então, de diagnosticar e compreender como a produção de informação (e valor) em rede impactam o mundo atual. Nas últimas décadas, a velocidade das transformações no modo de vida das sociedades tem se acelerado, e a emergência de novas tecnologias de comunicação tem sido um dos principais combustíveis desse processo – a associação de indivíduos em rede é tão antiga quanto a humanidade, mas a Internet levou o fenômeno a patamares inéditos. Digitalizadas, comunidades virtuais reúnem desde poucas dezenas de usuários com interesses afins a centenas de milhões de pessoas dispersas por todos os cantos do globo. Desde o início dos anos 1990, detecta Benkler, houve uma mudança radical na organização da produção de informação, na forma como construímos o ambiente informacional que ocupamos como indivíduos e como cidadãos. “A mudança trazida pelo ambiente da rede de informações é profunda. É estrutural. Ela vai até as bases de como mercados e democracias liberais têm coevoluído por quase dois séculos”, sentencia o autor.

E no Brasil, que consistentemente tem deixado a condição de país periférico para assumir protagonismo no cenário internacional, a situação não tem sido diferente. Dados do Censo 2010 do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) comprovam que a marcha da história, alicerçada na evolução

tecnológica, é irrefreável: 88% dos domicílios brasileiros já têm telefone – na maior parte dos casos, celular. Mais de um terço das casas (38%) têm ao menos um microcomputador, sendo que em 30% do total há acesso à Internet, alta superior a 12% em relação aos dados de 2009.

Além disso, paulatinamente perdem força as históricas desigualdades de acesso a bens de consumo e a novas tecnologias: a região Norte, por exemplo, foi a que mais avançou no quesito acesso à Internet, com alta de mais de 16% – apesar do longo caminho a percorrer para que seus índices se equiparem aos do Sul e Sudeste brasileiros, segundo o Censo 2010. Mas qual é o significado de todos esses números? Mais brasileiros, em suma, estão mais conectados ao mundo, e, com isso, ganhando voz. Em um nível mais profundo, estão passando de consumidores relativamente passivos de conteúdo e tecnologia a produtores ativos de informação. Isso muda tudo. A mobilização cidadã nessas redes tem possibilitado que seus usuários, com voz ativa, gerem valor, conhecimento, cultura e cidadania através de seus comentários, tweets, blogs; reflexões.

No SESC São Paulo esse fenômeno foi sentido, avaliado e incorporado recentemente em iniciativas como a plataforma Meu Novo SESC, que, acompanhando a inauguração das unidades Belenzinho, Santo Amaro e Bom Retiro, respectivamente, cede espaço e voz aos próprios frequentadores ao agregar, sem restrição, conteúdos referentes à instituição publicados em diferentes redes.

Além disso, facilita o acesso e incentiva a reflexão sobre esses conteúdos nos seus espaços de Internet Livre, presentes já em 24 unidades, projetados justamente para estimular o comportamento em rede e atender às demandas específicas

dos usuários.

Hoje, através de iniciativas como a forte presença em redes sociais, combinadas às ações do Portal SESC SP, à programação do SESC TV, aos livros, discos e DVDs do Selo SESC e das Edições SESC e a materiais gráficos diversos, como revistas e catálogos, a população tem hoje, quase literalmente, a oportunidade de levar o SESC para casa, aumentando a aderência da instituição com o público e prolongando seu contato com conteúdos socioeducativos de reconhecida qualidade.

O que está em jogo em iniciativas como essas é muito mais do que multiplicar canais de contato. A transparência e abertura democrática de plataformas como a Meu Novo SESC

se apropriado da instituição nas redes virtuais, e em ritmo acelerado. Atualmente o SESC São Paulo tem mais de 360 mil seguidores em canais como Twitter e Facebook, sendo que cada unidade conta com um perfil próprio nessas redes.

AÇÕES

Bastante atento a esses fenômenos, ao mesmo tempo velozes e profundos, o SESC São Paulo buscou ao longo de 2011 reforçar a sua atuação em rede – não apenas atendendo a essas transformações e demandas sociais, mas também ativamente,



1 e 2 - Inauguração do SESC Bom Retiro

Fotos: Alexandre Nunis

3 e 4 - Inauguração da ampliação do SESC Campinas

Fotos: Marco Flávio e divulgação



têm, a longo prazo, um valioso potencial transformador, em que o processo de mudança vem de fora para dentro, seguindo não uma rígida imposição institucional, mas a própria dinâmica social.

Incorporando o imaginário popular acerca do SESC ao próprio discurso da instituição, trazendo-o às suas vitrines, o SESC São Paulo leva a outro patamar seu DNA histórico de instituição de caráter privado com objetivo e motivação públicos. Fortalece, ainda, qualidades já amplamente reconhecidas: o olhar pioneiro e plural, sem viés ideológico ou partidário, comprometido com o desenvolvimento.

Assim, espontaneamente os frequentadores do SESC têm

buscando antever futuros desafios.

Como fruto de estratégias planejadas com esse objetivo, as ações em rede foram intensificadas ampliando a articulação entre as Unidades, respeitando a identidade e as características próprias de cada uma delas, mas ao mesmo tempo enfatizando os princípios comuns à instituição.

Itinerâncias e ações conjuntas, como o já tradicional Dia do Desafio, que desde 1995 é coordenado em todo o Continente Americano pelo SESC, são um fiel reflexo dessa preocupação. Ações esportivas e culturais, como Copa SESC e Circuito SESC de Corridas e Circuito SESC de Artes, Recreio nas Férias, festivais como o SESC'n Blues e a numerosa programação dos

Dias Mundiais, entre outras, fortaleceram a percepção de que o SESC não se resume a um ou a outro endereço: é um todo maior que a soma das partes.

INAUGURAÇÕES

Ampliou-se a construção de novas Unidades nos últimos anos, contribuindo também para fortalecer a percepção do SESC enquanto rede de serviços socioculturais, de inclusão social e democratização de bens e conhecimento.

Intensificando sua presença em cidades do interior e na capi-

Em onze meses foram três inaugurações e uma importante ampliação, impulsionando a circulação de pessoas, de maneira democrática e descentralizada, pela instituição. Na capital foram abertas as unidades SESC Belenzinho (dezembro/2010), SESC Bom Retiro (agosto/2011) e SESC Santo Amaro (novembro/2011). No interior, o SESC Campinas (julho/2011) passou por uma ampla reforma, elevando o total de espaços dedicados à qualidade de vida dos públicos das mais diferentes faixas etárias e estratos sociais no Estado.

Apesar de nascerem integrados a uma ampla e consolidada rede de serviços, cada um desses espaços possui um conjunto de características peculiares, compondo uma personalidade

própria. Este cuidado, presente em todos os endereços do SESC São Paulo, evidencia uma questão maior: a importância de estabelecer uma relação estreita entre unidade e entorno.

As mais recentes inaugurações na capital paulista são bons exemplos disso. No SESC

tal, seja através de Unidades Provisórias, seja em espaços permanentes, a instituição se integra cada vez mais à paisagem dos centros urbanos do Estado e também ao cotidiano de seus cidadãos – que em número crescente percebem que podem usufruir das instalações da rede em diferentes endereços. Em razão disso, a inauguração de uma unidade hoje tem o salutar efeito de estimular a frequência e as matrículas por toda a rede – e mesmo de elevar o número de atendimentos em regiões que já possuíam sede própria. Hoje, os associados têm consciência de que não se matriculam mais em unidades específicas, como no passado, mas no Serviço Social do Comércio, em todas as suas manifestações e potencialidades.

Bom Retiro, os 12.831 m² de área construída remetem a mais do que um centro completo de lazer, cultura, esportes, saúde e convivência: trazem algo da alma do bairro, historicamente marcado pelo imenso fluxo de imigrantes que lá se estabeleceram. De início, italianos, atraídos pela urbanização da área. Mais tarde, judeus, no início do século XX, num processo que se intensificou durante a Segunda Guerra. Hoje, marcado pelo grande contingente de coreanos e de bolivianos que se estabeleceram no Bom Retiro em busca de trabalho nas numerosas confecções que se tornaram conhecidas em todo o país. Em 2010, o bairro entrou para o roteiro turístico da cidade como bairro coreano. Assim, como não poderia deixar

de ser, o encontro de culturas tão diversas em um mesmo espaço marca também a personalidade da recém-inaugurada unidade do SESC.

No caso do SESC Santo Amaro, que abriu em novembro as portas de seus 14.610 m² de área construída, a estrutura de piscinas, ginásio, biblioteca, teatro, restaurante e demais espaços culturais e esportivos consolida em definitivo a presença da instituição no bairro, onde desde 1999 o SESC mantinha uma Unidade Provisória. A integração com o entorno está presente desde o projeto arquitetônico, que privilegia a transparência dos ambientes ao diminuir as divisórias por paredes e privilegiar a utilização de vidros.

60%, beneficiando até 4.000 pessoas por dia. Dessa maneira a unidade consolida sua estrutura para receber mostras e espetáculos de grande porte em um espaço definitivo.

IMPACTO NO BELENZINHO

APESAR DA POUCA IDADE, com apenas um ano recém-celebrado, o SESC Belenzinho já se configura como um dos espaços de convivência, lazer, cultura e educação permanente mais importantes da Zona Leste de São Paulo.

Seus 50 mil m² de área construída consagram a unidade como

do SESC no Belenzinho já começa a ser sentido em todo o bairro, atendendo a uma das premissas básicas da instituição: o acolhimento e valorização do entorno de cada um de seus endereços.

Nesse sentido, houve investimento direto do SESC na infraestrutura do bairro, adequando e revitalizando calçadas, melhorando a sinalização e realizando o manejo de áreas verdes. Em parceria com o poder público, o SESC procurou ainda colaborar e estimular obras como o recapeamento de vias, a melhoria da iluminação e da limpeza públicas e a intensificação do policiamento.

As melhorias foram percebidas pela população – e não apenas

viam chegado ao SESC Belenzinho de carro, em 2011 o índice recuou para 29% – acompanhado de um aumento proporcional das modalidades “ônibus” e “metrô”, em uma mudança de hábitos que, disseminada, certamente irradiará impactos positivos por toda a cidade.

A percepção de que o Serviço Social do Comércio compõe uma rede – portanto necessariamente maior do que a maior de suas unidades – também foi captada na pesquisa. Em 2010, 78% dos frequentadores do então recém-inaugurado SESC Belenzinho disseram ter o hábito de visitar outras unidades. No topo da lista de citações apareceram endereços muito diversos, como Itaquera, Pompeia, Consolação, Ipiranga e Vila Mariana.

A demanda pelas instalações do SESC São Paulo cresceu, nos últimos anos, paralelamente à boa fase econômica do país, e tem sido satisfatoriamente contemplada por obras do porte das verificadas no Belenzinho, em Santo Amaro, no Bom Retiro e em Campinas. Ao mesmo tempo, contudo, é preciso lembrar que essas inaugurações foram resultado de decisões tomadas ainda nos anos 1990, o que só faz reiterar a seriedade da contínua aposta do SESC São Paulo no desenvolvimento do Estado e do país.

Para este ano que se inicia, o desafio da instituição é o de aperfeiçoar esse

processo, dando continuidade à sua expansão e disseminando ações socioeducativas dentro e fora do espaço físico das unidades, tornando a instituição ainda mais presente no cotidiano da população.



1



2



3

1 e 2 - Inauguração do SESC Santo Amaro

Fotos: Alexandre Nunis

3 - Agigantador de Pessoas - SESC Belenzinho

Fotos: Michela Brígida

Uma das principais características do bairro, a de se situar em uma região de passagem, com intenso fluxo de pessoas, está refletida na programação, pensada para atender a esse público itinerante, assim como outro traço dominante na região: a cultura nordestina.

Presente na cidade desde 1972, o SESC Campinas passou por uma reforma tão extensa em 2011 que é possível situá-lo ao lado das inaugurações realizadas na capital. A unidade abriu em julho dois novos galpões – um dedicado à Ginástica Multifuncional, e o outro, Multiuso – somando mais de 6.900 m² de área dedicada a atividades de lazer, saúde, educação e cultura. Com a reforma, a capacidade de atendimento do espaço subiu

a maior do SESC no país e constituem um desafio permanente ao trabalho de atendimento, programação e manutenção dentro do já reconhecido padrão de excelência da instituição. Suas instalações contam com equipamentos como quadras esportivas, pista de caminhada, praça e comedoria, galpão de exposições, seis piscinas – incluindo uma semiolímpica coberta e aquecida –, biblioteca, clínica odontológica, teatro e salas de espetáculos, entre outros, atendendo a um público médio de 4.000 visitantes/dia durante a semana e 8.000/dia aos sábados, domingos e feriados.

O fôlego de uma iniciativa desse porte, como já era esperado, não se restringe aos muros da unidade. O impacto da presença

entre os moradores do bairro –, incentivando o fluxo de pessoas, a valorização e a ocupação cidadã de uma vasta área da Zona Leste paulistana. Pesquisa com frequentadores do SESC Belenzinho em 2010 mostrou que significativos 18% deles jamais haviam visitado o bairro. Em 2011 o índice manteve-se praticamente estável, em 16%, mostrando a vitalidade do espaço, que segue atraindo novos públicos a uma região antes ignorada por milhões de paulistanos.

Outro indício de que a ocupação do SESC caminha lado a lado com a ocupação da cidade, com todos os benefícios devidos, surge na forma dos meios de transporte usados para chegar à instituição. Enquanto em 2010 47% dos frequentadores ha-

EDUCAÇÃO

PARTINDO DA COMPREENSÃO DE QUE OS processos educativos se desenvolvem de forma permanente, para além do ambiente escolar, o Departamento Regional orienta suas ações de forma a contribuir para a formação dos indivíduos em ações estabelecidas no seio do processo social, por meio de atividades que levem em conta os interesses e referências culturais dos indivíduos.

ENCONTROS TEMÁTICOS

CONJUNTO DE INICIATIVAS DE CARÁTER público e de cunho educativo, que se volta de modo intencional para a reflexão sobre o mundo social.

Tais iniciativas estão dispostas na programação das Unidades em função de um núcleo central, que é o encontro para exposição e debate de assuntos (ideias, questões) ou conhecimentos que são centrais – ou atuais, e de justificada pertinência educativa e sociocultural – ao nosso tempo presente, de modo a congregiar pessoas, sejam elas leigas, iniciadas, profissionais ou especialistas, em torno de determinado assunto, teórico ou prático, ou universo do saber.

A ação ocorre de maneira proposicional e indicativa, a fim de contribuir para a melhoria da vida em sociedade, para a democratização cultural e para a experiência de formação de cada indivíduo.

A essas intenções também se acrescenta o sentido de propiciar uma cultura geral – a qual não se resume absolutamente a “técnicas” de conhecimento –, de modo que o público participante de um Encontro Temático possa travar um novo relacionamen-

to com o saber, enfocando o âmbito da educação e da cultura em seus nexos com o estético, o político, o ético, o científico, dentre outros.

Assim, durante a realização de um encontro temático, torna-se possível e importante o oferecimento, como recorte de programação, de apresentações musicais, exposições, cursos, sensibilizações variadas e demais atividades que contribuam para os sentidos educativos e culturais da instituição, de forma que iluminem a temática em foco.

2º SEMINÁRIO DE ANTROPOLOGIA CONTEMPORÂNEA

Promovido em parceria com Faculdade de Ciências e Letras da UNESP, o evento debateu a identidade, a cultura e outros fenômenos humanos nas sociedades contemporâneas. Foram realizadas mesas redondas, palestras, exposições, além da apresentação de trabalhos de pesquisa de instituições como PUC/SP, USP, FCL/UNESP, UFSCAR e Nottingham Trent University. Agosto.

SESC ARARAQUARA

3º CONGRESSO INTERNACIONAL DE JORNALISMO CULTURAL

Realizado em parceria com a Revista Cult, reuniu acadêmicos, jornalistas, escritores e artistas para um debate sobre a realidade

Realizaram-se

7.516

oficinas, palestras
e seminários
no Programa
Educação

cultural e seus possíveis caminhos. O objetivo foi de suscitar reflexões em torno da produção cultural contemporânea e do exercício do jornalismo cultural em várias mídias. Em complemento às conferências, o congresso contou com o *Estúdio Aberto*, espaço cenográfico que reproduziu em detalhes um estúdio de gravação audiovisual, onde parte dos conferencistas concedeu entrevistas veiculadas pelo Portal SESC SP. Maio. SESC VILA MARIANA

II CONGRESSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

A segunda edição do congresso suscitou a reflexão sobre as abordagens pedagógicas e sistematização dos conteúdos. A programação foi composta por palestras e oficinas. Novembro. SESC RIBEIRÃO PRETO

VIII CONGRESSO NACIONAL DE ECOTURISMO

Organizado pela Sociedade Brasileira de Ecoturismo e pelo Instituto Ipá Ti-uá de Meio Ambiente, Cultura e Sociedade, o SESC São Paulo sediou o debate do Ecoturismo como ferramenta para conservação de ambientes naturais e do patrimônio cultural das comunidades. O programa incluiu conferências, mesas redondas, grupos de trabalhos, sessões de apresentação oral e de pôsteres, além de apresentação musical com Livio Tragtenberg. Novembro. SESC PINHEIROS

XII SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TAI CHI CHUAN

Organizado em parceria com a Sociedade Brasileira de Tai Chi Chuan Família Yang, o evento teve a presença do Mestre Yang Jun (5º detentor da Família Yang) e sua esposa, Mestre Fang Hong, juntos pela primeira vez no Brasil. Aulas abertas, demonstrações e vídeos compuseram a programação. Novembro. SESC PINHEIROS

AÇÕES AFIRMATIVAS: PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS

Encontros com entidades, órgãos, autoridades, educadores, profissionais, universitários, empresários, associações, ONGs, pessoas com deficiência, pais e interessados, para divulgação de informações, sugestões, e reivindicações do segmento e discussões sobre a construção coletiva de políticas públicas que

atendam as demandas de pessoas com deficiências. Dezembro. SESC RIO PRETO

ÁGORA

O projeto, inspirado nas antigas ágoras gregas, foi baseado na participação livre das pessoas, estimuladas a dialogar ideias dentro de um formato democrático de debate. Os temas foram sugeridos e escolhidos por meio de um fórum digital paralelo à atividade. De maio a novembro. SESC SÃO CARLOS

ARTICULAÇÃO LESTE

Série de minifóruns sobre esporte e atuação cidadã na formação de redes sociais, com o objetivo de preparar os moradores da região para que se tornem protagonistas das mudanças que virão após a construção do estádio de Itaquera. Setembro e dezembro. SESC ITAQUERA

BATE-PAPO COM ANTUNES FILHO

Atividade especial, que integrou o projeto Cena Norte. A programação buscou nuclear, fomentar, difundir e constituir uma rede atuante de artistas e grupos das artes cênicas na Zona Norte de São Paulo. Janeiro. SESC SANTANA

BIZ GAMES

O evento, realizado em parceria com o ITEC (Instituto de Tecnologia de Araraquara), promoveu palestras e debates sobre desenvolvimento de games e o espaço que eles ocupam na vida cotidiana. O objetivo foi promover a interação entre os diversos

agentes envolvidos na produção de games na cidade e região, proporcionar a vivência e a aproximação do público em geral da linguagem, assim como incentivar o desenvolvimento e o interesse pelo segmento. Maio. SESC ARARAQUARA

COLÓQUIO EDUCAÇÃO FÍSICA E SOCIEDADE

A relação entre Educação Física e Sociedade possui muitas dimensões, entre as quais a pedagógica/escolar, a política, relacionada às políticas públicas de lazer e saúde pública e, ainda, a relação com o fenômeno esportivo. Em comemoração ao Dia do Profissional de Educação Física, o evento mobilizou profissio-

e outros equipamentos. Abril. SESC SANTANA

COSMOS X – REALIDADE E MISTÉRIO

O ciclo de palestras e debates propôs aos participantes uma reflexão sobre a condição humana na Terra e no universo, numa abordagem educativa da astronomia e ufologia. Sua décima edição teve a presença do astronauta Marcos Pontes, primeiro brasileiro a ir ao espaço. Realizado em parceria com o Inape (Instituto de Astronomia e Pesquisas Espaciais), SENAC Araçatuba e Sincomércio. Julho. SESC BIRIGUI

EDUCAÇÃO, ARTE E CULTURA

O minicurso, ministrado pelo filósofo Mauro Maldonato, teve como objetivo aprofundar o entendimento da relação existente entre arte, cultura e educação, interrogando os espaços e as formas de arte e cultura na dissolução dos mitos e ideologia da racionalidade clássica. O encontro foi dirigido a pesquisadores, estudantes e profissionais ligados às áreas de educação, filosofia, sociologia, cultura e artes. Novembro. SESC CONSOLAÇÃO



1

2

1 - Antunes Filho
Foto: Alexandre Nunis
2 - Cosmos X – Realidade e Mistério
Foto: Divulgação

nais de São José dos Campos e do Vale do Paraíba, e provocou a reflexão sobre o papel do educador físico na sociedade atual e sua atuação na articulação dessas dimensões da profissão. Participaram os professores Mauro Betti, da UNESP Bauri, e Margareth Anderaus, do CREF SP. Setembro. SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

COMPUTADORES DOS ANOS 70

Palestra com José Valle, curador do Museu do Computador, apresentando informações e curiosidades sobre o processamento de dados dos anos 1970 e exibição dos primeiros computadores pessoais, como Altair 8800 (1974), Apple I (1977)

EDUCAÇÃO EM PROSA

O SESC promoveu, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, uma série de encontros com educadores, escritores, pesquisadores e outras personalidades que contribuem para a difusão do conhecimento na área educacional. O objetivo foi proporcionar aos participantes reflexões sobre temas relacionados à qualidade da educação, processo de formação de educadores, importância dos educadores e da educação, entre outros. Participaram: Rodrigo Mendes, Dulce C. A. Whitaker, Juca Pirama Camargo Gil, Petronilha Gonçalves da Silva e Ives de La Taille. De fevereiro a dezembro. SESC SÃO CARLOS

ENCONTRO SOBRE DESTINAÇÃO DE RESÍDUOS SÓLIDOS E SUSTENTABILIDADE

Realizado em parceria com o Fórum da Cidadania de Santos, a Secretaria do Meio Ambiente, a Universidade Santa Cecília e o IBAMA, teve como tema de abertura a palestra *Política Nacional de Resíduos Sólidos e sua Aplicação em Âmbito local e regional*. Com Maurício Waldman, sociólogo e pesquisador da Unicamp, Silvério Costa, coordenador de resíduos sólidos do Ministério do Meio Ambiente, e Fábio Nunes, secretário do Meio Ambiente de Santos. Maio.
SESC SANTOS



1

ENCONTRO RELIGIÕES NO BRASIL – MAPAS E TENDÊNCIAS

O encontro abordou a pluralidade e o sincretismo religiosos presentes na cultura brasileira e as transformações socioculturais, políticas e econômicas ocorridas nos últimos anos, baseado na pesquisa *Novos Mapas das Religiões* realizada e divulgada pelo Centro de Políticas Sociais da Fundação Getúlio Vargas. Dezembro.
SESC BOM RETIRO

FÓRUM DE DIÁLOGOS

O fórum propôs uma aproximação entre o SESC, a comu-

nidade e os órgãos locais, e objetivou provocar uma multiplicidade de olhares para a região do Bom Retiro e Campos Elíseos. Reuniu cerca de 60 entidades representativas, que irão continuar os trabalhos em torno de um interesse comum: refletir e agir em rede, em parcerias, a favor da revitalização do centro da cidade de São Paulo. Dezembro.
SESC BOM RETIRO

GERONTOLOGIA EM DEBATE

Encontro de profissionais e estudantes da área do envelhecimento, em parceria com o Curso de Pós-Graduação em Gerontologia da Faculdade de Ciências Médicas da UNICAMP para a troca de experiências e diferentes abordagens na área. De março a novembro.
SESC CAMPINAS

IDENTIDADES EM TRÂNSITO: DIÁLOGOS SOBRE O REFÚGIO NO BRASIL

O seminário propôs uma reflexão acerca do refúgio e da situação dos refugiados no Brasil, abordando questões como os deslocamentos humanos no mundo e seus reflexos nas relações internacionais, os direitos dos refugiados, a posição do Brasil como destino de fluxos de deslocamentos por perseguição, os sistemas nacionais de proteção e refúgio e a situação cotidiana dos refugiados no país, suas principais necessidades e conquistas. Novembro.
SESC CONSOLAÇÃO

MOVER – ENCONTRO DE ATIVIDADES FÍSICO-ESPORTIVAS

ESPORTE E CULTURA: REFLEXÕES PARA UMA ATUAÇÃO EDUCATIVA

Encontro de atividades físico-esportivas, realizado com o apoio das Faculdades UNILAGO, UNIP, UNIRP e UNORP. A programação teve, como principal objetivo, discutir o esporte e a cultura, suas relações e interfaces educativas. A proposta foi incentivar a prática esportiva como possibilidade de lazer, aprendizado e promoção do desenvolvimento humano, a partir de uma atuação educativa dos profissionais participantes desse processo. A programação contou com palestras de Jocimar

Daolio e Abel Ardigó, oficinas de Fabio Correia, Renato Francisco Rodrigues Marques e bate-papos com Maria Aparecida Ceciliano de Sousa e Regina Célia Sodré Ribeiro. Setembro.
SESC RIO PRETO

MULTIPLICAÇÃO

O projeto propôs a profissionais envolvidos em processos educativos o contato com novos conceitos, ideias e reflexões. O objetivo foi qualificar e ampliar as suas possibilidades de atuação enquanto multiplicadores. Os profissionais convidados apresentaram jogos cooperativos, leitura dramática e encenação no repertório educativo, danças regionais e danças



2

circulares. Fevereiro, junho e novembro.
SESC BAURU

NÓS E A CIDADE

O ciclo de debates teve por objetivo refletir sobre as linhas mestras que conduzem o desenvolvimento das cidades. Participaram dos encontros representantes da comunidade e poder público, que discutiram temas como Cidades e Turismo, Cidades e Educação, Cidades e Saúde, Cidades e Moradia, Cidades e Sustentabilidade. Maio.
SESC BERTIOGA

PRÁTICAS EDUCATIVAS

Ciclo de encontros, destinado a educadores, com o objetivo de desmistificar a separação entre teoria e prática, romper com os paradigmas entre estética, ética e cultura. Foram realizadas 3 edições que abordaram as temáticas *Corporeidade e Multiculturas, Práticas Educativas Inclusivas e Educação pelo Esporte*. Junho, agosto e outubro.
SESC BAURU

REVOLUÇÕES: UMA POLÍTICA DO SENSÍVEL

O Projeto foi uma realização do Instituto de Tecnologia Social (ITS BRASIL), da Secretaria Nacional de Direitos Humanos da

3

Presidência da República, do SESC São Paulo e da Boitempo Editorial. A programação foi composta por seminário, exposição *Revoluções*, com curadoria de Henrique P. Xavier, cursos, oficinas e exibição do filme *Notícias da Antiguidade Ideológica: Marx, Eisenstein, o Capital*, produção de 9 horas e meia do cineasta e escritor alemão Alexander Kluge. Junho e agosto.
SESC PINHEIROS

SEMANA DE COMUNICAÇÃO

A SECOM (Semana de Comunicação do IMES Catanduva) é promovida anualmente pelo Instituto Municipal de Ensino Superior de Catanduva e pelo SESC. Na programação, acontece-

ram as palestras *Vivendo em Agência e Atitude e Bom Humor*; exibição *Incena*; oficinas *A Foto em Foco* e *Faça seu próprio Gibi*; show musical com *Língua de Trapo* e bate-papo *Criando e Inventando*. Outubro.

SESC CATANDUVA

SEMINÁRIO - CORRIDAS DE RUA, QUALIDADE DE VIDA E SAÚDE

Seminário que teve como objetivo sensibilizar profissionais e estudantes da área da saúde quanto à importância da prática esportiva para a manutenção de um estilo de vida saudável. A programação contou um bate-papo com o atleta



1

Marilson Gomes dos Santos (maior fundista brasileiro da história), que também esteve presente realizando a largada da prova *Aniversário de Presidente Prudente*, componente do Circuito SESC de Corridas. Setembro.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE AIKIDO

Encontro de mais de 400 atletas para celebrar os 20 anos da primeira visita ao Brasil do mestre Yoshimitsu Yamada, que conduziu o evento. Na forma de uma aula magna, seguida de exercícios, os praticantes puderam treinar as técnicas de concentração e relaxamento e a defesa pessoal, durante os

três dias do encontro. Novembro.

SESC PIRACICABA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL CULTURA E TRANSFORMAÇÃO URBANA

Discutiu as transformações urbanas causadas por ações e equipamentos culturais. O objetivo foi analisar e debater a inserção dos festivais e equipamentos culturais nas cidades em que operam. Foram promovidos debates entre especialistas de instituições do Brasil e do exterior, a saber: Donald Hyslop (Tate Modern Gallery); Danilo Santos de Miranda (SESC São Paulo); Roberto Gómez de la Iglesia (Museu Guggenheim);



2

Faith Liddell (Festival de Edimburgo); Mauro Munhoz (Flip/Paraty); Stéphane Lavoie (TOHU-Montreal); Oliver Caro (L'Île de Nantes); Jorge Melguizo (BiblioRed); Carlos Augusto Calil (Secretaria Municipal de Cultura); Teixeira Coelho (MASP); Caio Luiz de Carvalho (SP Turis); Antônio Carlos Sartini (Museu da Língua Portuguesa). Novembro.

SESC BELENZINHO

SEMINÁRIO INTERNACIONAL EMOÇÃO E IMAGINAÇÃO – OS SENTIDOS E AS IMAGENS EM MOVIMENTO

Resultado de uma parceria com a PUC-SP, Universidade Livre de Berlim, o seminário tratou da influência da imaginação

sobre as emoções como alegria, amor e estímulos, e da influência dessas emoções sobre a formação da imaginação. Os palestrantes analisaram a influência da imaginação sobre a formação das emoções e da fé na religião, na literatura, na arte e no cinema. Março e abril.

SESC VILA MARIANA

SEMINÁRIO INTERNACIONAL ESPORTE E DESENVOLVIMENTO HUMANO SUSTENTÁVEL

Efetivado em parceria com a FEPADET - Federação Pan-americana de Esportes para Todos, a partir do tema “Esporte como fator preponderante no desenvolvimento humano sustentável”,

foi proposta a reflexão sobre os diferentes aspectos relacionados ao Esporte para Todos. Entendendo que tal temática deve ganhar cada vez mais espaço nas discussões, diversas entidades,

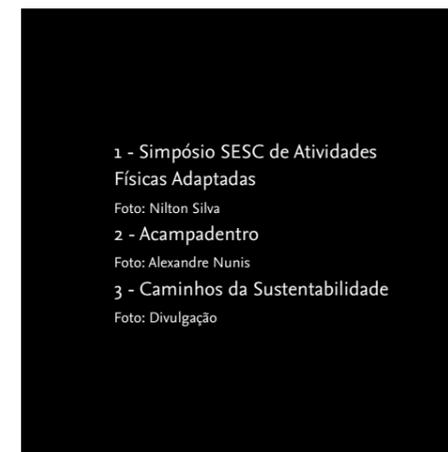
acadêmicos e profissionais contribuíram com conteúdos e experiências inovadoras, possibilitando a divulgação e a consolidação de ações. Junho.

SESC PINHEIROS

SEMINÁRIO OLHARES SOBRE O MEIO AMBIENTE

A programação, composta por palestras, mesa-redonda, exibição de filme e vivências que trouxeram à discussão temas como problemas ambientais urbanos, proteção às florestas e meio ambiente e cidadania. Outubro.

SESC RIBEIRÃO PRETO



3

SIMPÓSIO SESC DE ATIVIDADES FÍSICAS ADAPTADAS

Difundiu o conhecimento referente ao atendimento às pessoas com deficiências ou necessidades especiais, por meio de conferências, cursos, vivências, sessão de pôsteres e relatos de experiências. Apresentou também atividades culturais e esportivas e os mais recentes estudos sobre o tema no Brasil. Programação complementar promoveu aulas abertas a partir de temas como a atividade física para gestantes, massagem para pessoas com problemas circulatórios, orientação para guias de cegos e exercícios respiratórios para grupos especiais. Maio.

SESC SÃO CARLOS

TURISMO E INCLUSÃO: POR UMA VISÃO HUMANISTA E SOCIAL DO TURISMO NAS AMÉRICAS

O Encontro das Américas de Turismo Social teve como objetivo propor uma reflexão sobre a importância do turismo como instrumento de inclusão social, cultural e econômica no continente americano. O seminário incluiu conferências que apresentaram o rico panorama do turismo social nas Américas, além de reflexões sobre a inclusão e a educação por meio do turismo. O encontro foi fruto de parceria com a Secretaria para as Américas da Organização Internacional de Turismo Social – OITS Américas. Agosto.

SESC CONSOLAÇÃO

EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE

O PROGRAMA OBJETIVA proporcionar a formação de diferentes públicos visando o desenvolvimento da capacidade de compreensão das inter-relações entre natureza e sociedade e suas implicações no cotidiano, com a intenção de construir modos de viver inclusivos, solidários e sustentáveis.

A responsabilidade com a conservação e a recuperação ambiental, e a formação de valores e atitudes para a cidadania planetária, são os princípios que orientam a ação institucional nesta área, sendo que tanto os programas educativos como a gestão ambiental têm caráter permanente e transversal.

Estão na base das ações educativas as vivências nas unidades com amplas áreas naturais, cujas instalações ilustram, de forma didática e lúdica, situações e conceitos referentes aos ciclos ecológicos. Complementam esta ação os processos de formação de educadores e agentes locais e o desenvolvimento de suportes de media-

ção para a interpretação ambiental. O entendimento sobre as várias dimensões da sustentabilidade também é abordado sob as formas de debates, palestras, seminários, cursos, oficinas e exposições. A responsabilidade com o ambiente encontra-se também difundida na programação do conjunto das Unidades Operacionais, sempre com o propósito de recuperar o significado da relação profunda entre natureza e cultura.

ACAMPADENTRO

A ambientação de um acampamento de pesquisa de ciências naturais estimulou os participantes a conhecerem um pouco sobre as atividades de profissionais como palentólogos, botânicos e

entomologistas. Despertar a curiosidade sobre as ciências naturais, o respeito ao meio e o estimular das descobertas foram alguns dos objetivos da proposta que contou com oficinas, vivências, contação de histórias, literatura e músicas de acampamento. Julho.

SESC ITAQUERA

AÇÕES DE SUSTENTABILIDADE NO AMBIENTE URBANO – RELATOS E TROCA DE EXPERIÊNCIAS

Discussão sobre práticas e experiências cotidianas relacionadas à cultura da sustentabilidade no ambiente urbano. A ação teve como mediador o arquiteto e urbanista Francisco Lima, especialista em bioarquitetura. Março.

SESC CONSOLAÇÃO

CAMINHOS DA SUSTENTABILIDADE

Ações que podem contribuir para a construção de uma cultura de sustentabilidade foram representadas por ilustrações do artista plástico Renato Andrade. Dez painéis compuseram a exposição itinerante, que teve como atividade complementar um bate-papo com os instrutores do Programa SESC Curumim. De janeiro a dezembro.

SESC RIBEIRÃO PRETO

CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

O Centro de Educação Ambiental ofereceu uma série de atividades para hóspedes e comunidade. As ações lúdicas e educativas reforçam as compreensões acerca do meio físico, social e cultural como fonte principal de conhecimento para construção de uma sociedade mais justa e igualitária. De janeiro a dezembro.

SESC BERTIOGA

DIA NACIONAL DO CERRADO

Em parceria com o Instituto Vidágua, foram apresentados vídeos sobre o Cerrado e distribuídos materiais sobre os recursos do bioma. Também fez parte da comemoração a degustação de licores de frutos típicos como o pequi e de produtos a base de babaçu, baru e outros oriundos da vegetação. Setembro.

SESC BAURU

EFEITO RECICLAGEM

Lançamento do documentário *Efeito Reciclagem*, dirigido por Sean Walsh. São Paulo é o cenário da história de Claudinei, um entre os milhares de catadores de lixo que vivem na cidade e trabalham para a reciclagem. O filme revela o cotidiano dessas pessoas que têm na coleta de materiais recicláveis seu sustento. Setembro.

CINESESC

EXPEDIÇÕES AMBIENTAIS

Por meio de roteiros interpretativos com foco nos temas *água* e *biodiversidade*, tiveram por objetivo informar e sensibilizar

Cidade e a Construção do Futuro. De janeiro a dezembro. SESC ITAQUERA

FLORESTAS - NOSSA MATA ATLÂNTICA

Bate-papo sobre a importância da Mata Atlântica, bioma exclusivamente brasileiro. Durante o encontro, além das características do bioma, foram apresentadas informações referentes aos remanescentes no Estado de São Paulo, e as diversas possibilidades para sua conservação. Com a bióloga Marta Ângela Marcondes. Julho.

SESC SÃO CAETANO

HORTA ORGÂNICA E MINHOCÁRIO

O projeto *Arte de Crescer*, que atende a comunidade carente de Birigui, participou da montagem de uma horta orgânica e do minhocário na Unidade. As ações contaram com a parceria da Secretaria da Indústria, Comércio e Agronegócios da cidade e foram orientadas pelo agrônomo Fábio Morena Martins. Novembro.

SESC BIRIGUI

INTEPRETAÇÃO AMBIENTAL NO PARQUE DO POVO

Passeio com estudantes de escolas públicas, pelo entorno do Parque do Povo,

como parte da programação do Dia Mundial do Meio Ambiente. A atividade, guiada pelo historiador e gestor ambiental Cadu de Castro, discutiu as transformações ocorridas no espaço urbano da cidade e na vegetação local. Junho.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

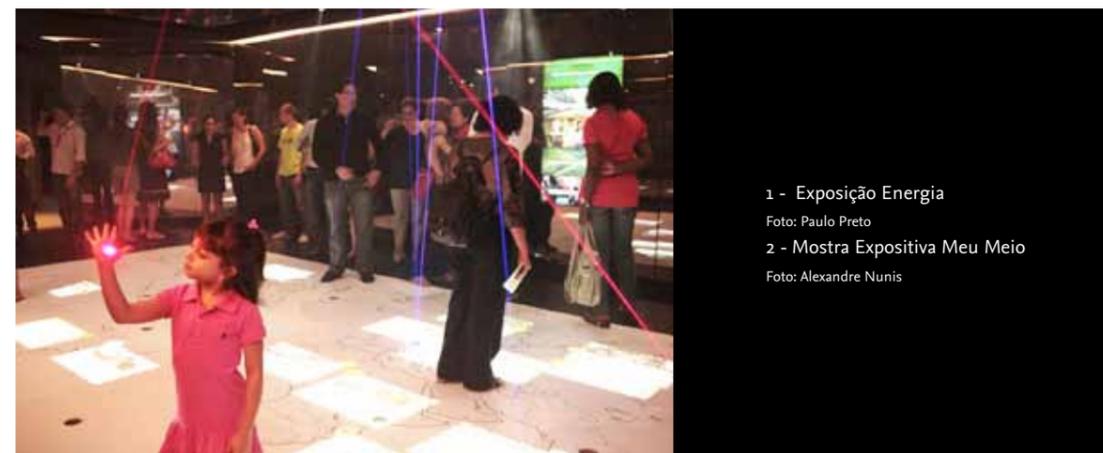
LAZER E EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM BARRINHA

Em uma visita à Estância Fazendinha, às margens do Rio Mogi-Guaçu, no interior de São Paulo, área de recuperação ambiental do bioma Mata Atlântica, os participantes realizaram atividades de interpretação ambiental. Junho.

SESC ARARAQUARA



1



2

1 - Exposição Energia
Foto: Paulo Preto
2 - Mostra Expositiva Meu Meio
Foto: Alexandre Nunis

os estudantes dos ensinos fundamental e médio dos municípios da Baixada Santista a respeito da relação entre natureza e sociedade. As atividades fizeram parte das ações do Centro de Educação Ambiental. De março a dezembro.

SESC BERTIOGA

EXPOSIÇÃO ENERGIA

O percurso pelos espaços expositivos vinculado a um trabalho de mediação permitiu a apresentação e discussão dos conteúdos: o Sol como Grande Gerador de Energia; a Energia e a Vida; o Mundo Fóssil, a Eletricidade, a Energia Nuclear, as Fontes Renováveis; a Cultura do Consumo, o Corpo, a Casa, a

MICA ARA - MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA AMBIENTAL DE ARARAQUARA

Realizado em parceria com a Prefeitura de Araraquara e a Secretaria do Meio Ambiente, com apoio do Festival Internacional de Filmes Ambientais de Goiânia, a mostra teve entre os títulos exibidos o indicado ao Oscar de melhor documentário de 2010, *Lixo Extraordinário*. Houve sessões a estudantes e na abertura estiveram presentes representantes da Acácia – Cooperativa de Catadores de Araraquara. Setembro.

SESC ARARAQUARA

MOSTRA EXPOSITIVA MEU MEIO

A exposição fez parte do projeto *Marco Universal* e teve como objetivo aproximar o público do caráter sistêmico das questões ambientais, chamando a atenção para os grandes desafios da contemporaneidade. Obras de: Angelo Venosa, Carlos Nader, Leandro Lima, Gisela Motta Maruricio Dias e Walter Riedweg. Curadoria de Marcello Dantas. De outubro a dezembro.

SESC INTERLAGOS

NARRATIVAS DA AMAZÔNIA: FLORESTAS PARA O POVO

Tendo como reflexão a exposição fotográfica *Mães de Umbigo – Parteiras da Amazônia*, os participantes conheceram, por meio das experiências das comunidades tradicionais, um pouco das boas práticas de conservação e uso sustentável das florestas, além dos valores culturais acerca do tema. Com a antropóloga Senilde de Alcântara Guanaes. Junho.

SESC POMPEIA

NOSSAS CONEXÕES CULTURAIS COM AS ÁRVORES

Diálogos sobre história, ciência e cultura envolvendo as árvores e a humanidade. Foram oferecidas também oficinas de produção de adereços naturais inspirados em adornos africanos e caminhada de reconhecimento da vegetação no entorno da Unidade. Novembro.

SESC SANTANA

OS EXCLUÍDOS DA FLORESTA E DA CIDADE – EXPERIÊNCIAS DE DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO E SUSTENTABILIDADE

Apresentação de realidades ambientais distintas com discussão mediada por lideranças de projetos focados na sustentabilidade e no desenvolvimento social, envolvendo comunidades ribeirinhas da Amazônia e comunidades urbanas do ABC, com seus contrapontos e semelhanças. Junho.

SESC SANTO ANDRÉ

PÁSSAROS

Em parceria com a organização Avistar Brasil, a exposição foi



1

resultado de um concurso que reuniu mais de 40 mil registros fotográficos de todas as regiões do país. De maio a junho.

SESC PINHEIROS

PASSEIO VERDE

Caminhada que teve como foco o olhar para as áreas verdes das Unidades e seu entorno. Todos foram convidados a conhecer um pouco da história do bairro, as peculiaridades da cobertura vegetal e os benefícios da arborização urbana para a qualidade de vida. Com Juliana Gatti, do Projeto Árvores Vivas. Janeiro, fevereiro, março, junho e dezembro.

SESC ARARAQUARA, SESC BELENZINHO, SESC PIRACICABA, SESC POMPEIA, SESC SANTANA, SESC SANTO AMARO, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SESC SOROCABA, SESC OSASCO.

PEDAÇOS DA TERRA

A exposição mostrou o impacto ambiental da extração de recursos minerais para a elaboração de equipamentos tecnológicos eletro-eletrônicos, destacou ações para minimizar os danos ambientais e reforçou a importância de se conhecer os aspectos sistêmicos do ambiente. Da exposição derivaram uma série de atividades programáticas como palestras, oficinas, intervenções, visitas orientadas e disponibilização de conteúdos no Portal SESC SP. De setembro a dezembro.

SESC VILA MARIANA

PROGRAMA ASAS - FORMAÇÃO DE AGENTES SOCIOAMBIENTAIS

De caráter permanente, prioriza reflexões e ações significativas a partir das características socioambientais da região, tendo como referência a área de mananciais. Direcionado a professores, alunos e comunidade local, o programa trouxe conceitos básicos de meio ambiente no contexto da localidade do SESC Interlagos.

SESC INTERLAGOS

PROJETO COLMEIA

Trabalho de ação continuada que promove debates sobre atitudes, soluções e conceitos ambientais. Neste ano foram desenvolvidas as atividades *Cultivando orquídeas* e *Coletivo Consciente*. De janeiro a junho.

SESC PIRACICABA

PROJETO ESCOLAS - AÇÕES EM EDUCAÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE TAUBATÉ

O projeto promoveu encontros de sensibilização com estudantes do Fundamental I e II da rede municipal de ensino de Taubaté, levando temas como conservação dos recursos hídricos, consumo, cidadania e agricultura sustentável, relacionando-os à realidade local. Outubro e novembro.

SESC TAUBATÉ

QUANTA ENERGIA!

Capacitação para educadores do Ensino Fundamental II e Médio que discutiu o tema *Energia*, fomentando a curiosidade, a investigação e a exploração de possibilidades teóricas e práticas. De março a agosto.

SESC ITAQUERA

RECICLETA

Desenvolvido com estudantes da rede pública estadual de ensino, o projeto Recicleta propôs a construção de veículos sustentáveis a partir da reutilização de peças descartadas. Outubro.

SESC SOROCABA

SACI E CURUPIRA: PROTETORES DO HORTO FLORESTAL

Pais e filhos percorreram a trilha do horto florestal, onde personagens como o saci e o curupira revelavam os mistérios das matas em meio a muita brincadeira. Junho.

SESC SÃO CARLOS

SKIN TRADE

A Agência de Notícias de Direitos Animais (ANDA) lançou no Brasil, em parceria com o CineSESC, o documentário *Skin Trade (Mercado de Peles)*, da norte-americana Shannon Keith. O filme, premiado em 11 festivais de cinema, aborda as indústrias de venda de peles e o impacto ambiental dos curtumes. Keith conversou com a plateia após a sessão. Setembro.

CINESESC



2

DIVERSIDADE CULTURAL

O PROGRAMA DIVERSIDADE CULTURAL tem como objetivo valorizar, incentivar e promover a diversidade cultural, de mãos dadas com a importância de reconhecimento, respeito e preservação das identidades e do patrimônio material e imaterial. Tanto “identidade” quanto “diversidade cultural” são conceitos em debate, premissas de historicidade, que se encontram associados a sistemas de representação das relações entre indivíduos e grupos. Eles trazem para o espaço público discussões sobre singularidade e etnicidade, orientação sexual, hibridismos, racismo e preconceito, diferenças culturais, novas identidades

políticas etc. Nesse mesmo registro de sentido, os conceitos estão inseridos em ações de compartilhamento de patrimônios comuns, como a língua, as artes, o trabalho, as brincadeiras, os esportes, a religião e as festas, entre outros. Tal quadro de tematizações

está presente na programação cultural do SESC São Paulo por meio de apresentações artísticas, cursos, oficinas e vivências, seminários e encontros interculturais, publicação de materiais gráficos e audiovisuais de mediação, bem como por meio da produção de documentários e matérias para a TV. Indígenas, quilombolas, migrantes, refugiados, ciganos, homossexuais, pessoas com deficiência e latino-americanos, dentre outros segmentos, fazem-se presentes, quer como artistas, quer como atores políticos, a partir da marcação de contextos de gênero e de contextos sociais, culturais e étnicos. O campo da cultura torna-se ambiente de definição de políticas de valorização, revigoração e inclusão social – assim como de reconhecimento – de

direitos humanos, de promoção do respeito e de construção da cultura da paz.

I SEMANA DE COMBATE AO PRECONCEITO E À DISCRIMINAÇÃO

Em parceria com instituições públicas e privadas foram feitos debates e reflexões por intermédio da exibição de curtas-metragens, reunidos no volume *Diversidade Sexual*. Agosto.

SESC BAURU

2ª CARAVANA DA INCLUSÃO, ACESSIBILIDADE E CIDADANIA

Com foco na educação inclusiva e no mercado de trabalho, debateu questões como reabilitação e empregabilidade, além de articular o trabalho entre as diferentes esferas do governo, apontando a importância de inclusão da pessoa com deficiência. O evento foi realizado em parceria com a Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, Uvesp (União de Vereadores do Estado de São Paulo), CEAPcD (Conselho Estadual para Assuntos da Pessoa com Deficiência) e Prefeitura de Araraquara. Novembro.

SESC ARARAQUARA

19º FESTIVAL MIX BRASIL DA DIVERSIDADE SEXUAL

O Festival Mix Brasil da Diversidade chegou à sua 19ª edição com o tema Diversidade Para Todos; 32 países estiveram representados na programação, além de uma seleção de filmes nacionais. O evento apresentou ainda uma série de atividades paralelas e especiais, como oficinas e debates. Essa edição integrou o calendário oficial do ano da Itália no Brasil e, para isso, foi criada uma programação especial. Novembro.

CINESESC



1



2



3

1 - 19º Festival Mix Brasil da Diversidade Sexual

Foto: Alf Ribeiro

2 - Dia da Consciência Negra

Foto: Thyane Brito

3 - Diversidade Cultural – Histórias Diversas de Nossa Gente

Foto: Divulgação

ATENDIMENTO AOS REFUGIADOS

Por meio de parceria com o Alto Comissariado das Nações Unidas (ACNUR) e a Cáritas Diocesana de São Paulo, foram realizados vários atendimentos aos refugiados, como aulas de língua portuguesa, subsídio de refeições e o uso da internet livre. De janeiro a dezembro.

SESC CARMO

BRO MC'S

Apresentações do grupo de hip hop formado por jovens da etnia Guarani Kaiowá, de Dourados (MS). Suas músicas apresentam letras que tratam das questões locais e são cantadas em

português e em guarani. Setembro.

SESC BOM RETIRO, SESC SANTO ANDRÉ E SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

CROSSDRESSING - HOMEM, MULHER OU OUTRO GÊNERO QUALQUER

Mesa redonda que contou com a participação do cartunista Laerte Coutinho e da atriz Evelyn Leiria Ligoocki, com mediação de Letícia Lanz. O debate trouxe a amplitude do termo *transgeneridade*, abordando manifestações de crossdressers, travestis, transexuais, dragqueens, transformistas e andróginos. Após o debate foi apresentado o espetáculo teatral *Borboletas de sol de asas magoadas*. Abril.

SESC SANTOS

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Série de atividades que visaram a reflexão sobre as manifestações do preconceito e o reconhecimento das influências da cultura negra na sociedade brasileira. Foram desenvolvidas palestras, contação de histórias, oficinas de máscaras étnicas, oficina de jogos africanos, hip hop em escolas públicas, grafiteagem, Batuque de Umbigada, Congadas, espetáculo com o grupo Cachoeira, os Catopés e os Moçambiques, show do projeto Nave e Flora Mattos, além de apresentações de cantos e contos africanos. Novembro.

SESC BELENZINHO, SESC SÃO CAETANO E SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

DIVERSIDADE CULTURAL – HISTÓRIAS DIVERSAS DE NOSSA GENTE

Série de atividades envolvendo histórias, contos, poesias, anedotas e lendas sobre a identidade indígena. O projeto apresentou várias contações de histórias e bate-papo com a participação de indígenas da etnia Kalapalo. Abril.

SESC IPIRANGA

DO ANCESTRAL AO CONTEMPORÂNEO

Em comemoração ao Ano Internacional do Afrodescendente e ao Dia da Consciência Negra foi realizada uma

15.000
pessoas atendidas
no Programa
Diversidade
Cultural

programação com música, teatro, palestras, dança e jogos de matriz africanos. Novembro.

SESC BAURU

DOM ALBERTO

Alberto Apaza, mais conhecido como Dom Alberto, fotografou o público sendo fotografado ao lado dos casais de bolivianos que caminhavam pela Unidade. O fotógrafo é uma espécie de colunista social da comunidade boliviana na cidade de São Paulo. Para todas as festas de casamento e aniversário ele é convidado para registrar a comunidade, além da tradicional festa da Kantuta, no bairro do Pari, na capital paulista. Agosto.

SESC BOM RETIRO



1

E VOCÊ, COMO LIDA COM A DIVERSIDADE?

Programação multidisciplinar, com roda de leituras, exibição dos filmes *Felizes juntos*, *A lei do desejo* e *Madame Satã*, bate-papo com os pais do programa Curumim, espetáculos musicais e teatrais, entre outros. Maio.

SESC CAMPINAS

ENCONTRO DOS SABORES

Série de encontros que reuniu relatos e experiências de refugiados que vivem em São Paulo sobre como preservar e ao mesmo tempo adaptar seus costumes a um novo contexto. Foram desenvolvidas sete oficinas de culinária representando Peru, Colômbia, Nepal, Angola, República Democrática do Congo, Sérvia e Iraque. De junho a setembro.

SESC CARMO

FUTEBOL À COR DA PELE

Foi exibido o documentário *Preto contra Branco*, de Wagner Morales, que aborda um torneio de futebol que opõe há mais de 30 anos um time de jogadores “pretos” a um de “brancos”. A projeção serviu como pano de fundo para um bate-papo sobre futebol e preconceito com Paulo César Caju, Celso Unzelte e Ivan Marsiglia, responsável pelo argumento e roteiro do documentário. Novembro.

SESC SANTANA

HOMOFOBIA FORA DE MODA

Exposição de 30 camisetas selecionadas no concurso *Homofobia*

Fora de Moda, da Casa de Criadores

em parceria com a Prefeitura de São Paulo e a Assessoria de Cultura para Gêneros e Etnias da Secretaria de Estado da Cultura com o apoio do SESC Piracicaba e o grupo E-jovem. Também foram exibidos curtas-metragens sobre o tema. Setembro.

SESC PIRACICABA

INTERIORES – MOSTRA DE CINEMA DA DIVERSIDADE SEXUAL

Exibição da produção cinematográfica nacional e internacional de filmes e curtas-metragens de temas relacionados à sexualidade humana. Evento realizado em parceria com o GADA – Grupo de Amparo aos Doentes de Aids, e a Prefeitura de São José do Rio Preto. Julho.

SESC RIO PRETO



2

IRMÃOS – O XINGU DOS VILLAS-BÔAS

Exposição com instalações cenográficas, objetos da coleção dos Villas-Bôas, filmes sobre o Xingu, debates e encontros sobre temas afins ao universo indígena. Dentro da programação, o Café Pedagógico atraiu professores e estudantes, e a mostra de vídeo e bate-papo com cineastas indígenas trouxe produtores dos povos Kisêdje e Kuikuro. De julho a setembro.

SESC POMPEIA

JONGUEIROS DE TAMANDARÉ

Apresentação de jongo, manifestação cultural essencialmente rural diretamente associada à cultura africana no Brasil e que



3

- 1 - Irmãos – O Xingu dos Villas-Bôas
Foto: Paulo Preto
- 2 - Mães de Umbigo
Foto: Tatit Brandão
- 3 - Mostra Cultural Cigana – Romaní Rota
Foto: Divulgação

influiu poderosamente na formação do samba carioca, em especial, e da cultura popular brasileira como um todo. Segundo os jongueiros, o jongo é o “avô” do samba. Novembro.

SESC SANTO AMARO

KARAJÁ

O grupo dos Karajá, habitantes seculares das margens do rio Araguaia nos Estados de Goiás, Tocantins e Mato Grosso, mostrou danças e cantos da Festa de Aruanã e da Casa Grande (Hetohoky). Novembro.

SESC SANTO AMARO

KARIRÍ XOCÓ E PATAXÓ

Os dois grupos indígenas estiveram presentes na inauguração do SESC Bom Retiro e também nas unidades Pinheiros e Consolação, onde apresentaram algumas danças e parte de rituais. As duas etnias também dançaram juntas e contaram com a participação do público infantil. Abril e agosto.

SESC BOM RETIRO, SESC CONSOLAÇÃO E SESC PINHEIROS

MÃES DE UMBIGO – PARTEIRAS DA AMAZÔNIA

Exposição que convidou o público a fazer, por meio das fotografias da artista Stephanie Pommez, uma jornada íntima pelo cotidiano de parteiras da Amazônia. Foram

feitos ainda debates com a fotógrafa, a enfermeira obstetra Ana Paula Viana, o escritor amazonense Milton Hatoum, a psicóloga Ana Mehoudar, o médico Hugo Sabatino e a parteira urbana Ana Cristina Duarte. De abril a junho.

SESC POMPEIA

MOSTRA CULTURAL CIGANA – ROMANÍ ROTA

Grupo de ciganos apresentou danças e músicas ciganas dos mais diversos países e clãs, precedidos por um bate-papo interativo abordando os principais aspectos e curiosidades sobre a história da cultura cigana,

ministrado pelo antropólogo cigano do clã Sinte-Valshstike, Nicolas Ramanush. Maio, junho, setembro e novembro.

SESC BOM RETIRO, SESC CATANDUVA E SESC SANTO AMARO

O CAMINHO DOS ORIXÁS – RAÍZES AFRO EM SÃO PAULO

Bate-papo e passeio sobre a cultura afro-brasileira. O bate-papo *O Caminho dos Orixás em São Paulo* foi coordenado pelo professor Reginaldo Prandi, da USP, e abordou o seu trabalho de pesquisa sobre terreiros de candomblé e umbanda no Estado. O passeio *Caminho dos Orixás em São Paulo* teve visitas ao Museu Afro Brasil e à Casa das Minas de Thoya Jarina, onde foram apre-

sentados cantos, trajes e danças. O público teve a oportunidade de degustar itens da culinária afro-brasileira. Maio.

SESC CONSOLAÇÃO

RE-CONHECENDO O SESC COM OUTROS SENTIDOS

Por meio da audiodescrição dos ambientes de uso cotidiano da Unidade, o atendimento busca oferecer uma ferramenta à pessoa com deficiência visual, ampliando o conhecimento geográfico do espaço, o que propicia maior segurança e independência deste público no acesso aos serviços. Dezembro.

SESC SÃO CARLOS

RESSONÂNCIAS

AFRICANAS NAS ARTES VISUAIS BRASILEIRAS

Curso sobre a produção plástica nas artes brasileiras, abordando questões do negro como representação e do negro como artista criador. Dentre os artistas abordados destacaram-se nomes como Albert Eckhout, Jean Baptiste Debret, Aleijadinho, Tarsila do Amaral, Artur Bispo de Rosário, Carybé, Nelson Leirner e

vários outros. A orientação foi da arte-educadora Solange Ardila, do Museu Afro-Brasil. Novembro.

SESC VILA MARIANA

RODA DE CONVERSA - CULTURA NEGRA E MERCADO

Evento que provocou a reflexão e o questionamento sobre o papel e o espaço que a cultura negra ocupa atualmente no país, na perspectiva do desenvolvimento de um mercado. Novembro.

SESC SANTO ANDRÉ

VIDEO-CARTA A SÃO PAULO

Oficina ministrada pela cineasta Eliane Caffé, com participação de refugiados que vivem em São Paulo. O objetivo foi, por meio de uma elaboração coletiva, criar um vídeo relatando o percurso urbano e existencial desses personagens. O documentário resultante foi exibido para o público. De outubro a dezembro.

SESC CONSOLAÇÃO



1 e 2 - Espaços de Brincar
Foto: Divulgação

1

2

AÇÕES GERACIONAIS

O SESC SÃO PAULO ATENDE, por meio de suas ações programáticas, as demandas do público frequentador em suas diferentes necessidades, de acordo com sua faixa etária. Os programas específicos por idade fortalecem o sentimento de pertencer a uma geração, importante fator de desenvolvimento pessoal. A troca de experiências e a inclusão social fazem parte permanente desse processo socioeducativo. Assim, o SESC fomenta o encontro, a participação e a interação entre crianças, jovens e adultos, sem com isso desconsiderar suas especificidades e

identidades grupais. Ao estimular a convivência entre gerações, colabora para a construção de relações mais solidárias, incentivando o respeito às diferenças.

EDUCAÇÃO INFANTO-JUVENIL

AS AÇÕES PROPOSTAS COM CRIANÇAS E adolescentes têm as seguintes diretrizes: reconhecer a criança e o adolescente como seres que, em formação, possuem uma realidade existencial concreta e peculiar que deve ser respeitada em sua singularidade; assumir a brincadeira como o valor

fundamental da ação educativa, entendida como melhor forma de afirmação da identidade da criança; compreender a criança e o adolescente como seres sociais e históricos, culturalmente multi-determinados e dialeticamente constituídos e constituintes do

social; admitir que todo o processo de exercício da cidadania não pode abstrair os valores do universo infantil e com eles tem de ser necessariamente articulado; reconhecer, como preveem o *Estatuto da Criança e do Adolescente* e o *Estatuto da Juventude*, o direito da criança, do adolescente e do jovem à informação sobre todos os aspectos de sua existência individual e social, de modo a permitir-lhe o autoconhecimento e o relacionamento cidadão com o meio em que vive. Projetos, atividades e ações permanentes são realizados em diversas vertentes, nos quais crianças, adolescentes e jovens protagonizam experiências de participação e cidadania.

ESPAÇOS DE BRINCAR

Crianças de 0 a 6 anos

Destinados a crianças de 0 a 6 anos e adultos acompanhantes, os Espaços de Brincar têm sido implantados em várias unidades. São espaços cujos projetos levam em consideração a necessidade não apenas de acolher crianças de até seis anos, mas, sobretudo, de promover a convivência lúdica com outras crianças e entre elas e seus acompanhantes responsáveis. A proposta pretende valorizar o ato de brincar como elemento fundamental da cultura da infância, configurando-se, assim, num espaço por excelência para a troca e o encontro entre gerações.

O foco do projeto está no brincar e não no brinquedo estruturado, sua organização não depende exclusivamente da oferta de equipamentos e materiais, mas sim da intenção primordial de valorizar a criança como sujeito em sua dimensão real e complexa. Ao brincar, a criança elabora uma narrativa, confere significado a objetos e personagens que lhe comunicam a cultura de que faz parte, dando condição, assim, de incorporá-la, e, não raras vezes, ressignificá-la, revelando a dimensão cultural da infância.

ESPAÇO DE LEITURA DAS CRIANÇAS, HISTÓRIAS PARA QUEM TEM FRALDAS, CURSO DE FORMAÇÃO DE MEDIADORES DE LEITURA

Oferecendo mediação de leitura aos finais de semana e feriados, o Espaço de Leitura das Crianças tornou-se uma referência para as famílias com crianças pequenas. A pesquisa sobre esta programação específica motivou a oferta do Curso

4.409 crianças
inscricas no
Curumim

de Formação de Mediadores de Leitura, em parceria com a Fundação A Cor da Letra. A partir de janeiro (espaço de leitura); julho (curso de formação).

SESC POMPEIA

IMPLANTAÇÃO DO ESPAÇO DE BRINCAR

A implantação do Espaço de Brincar valorizou a convivência entre pais e crianças, com foco na brincadeira. Os estímulos foram proporcionados por meio de mobiliário, jogos, livros, brinquedos temáticos e intervenções lúdicas com diferentes linguagens artísticas. Durante todo o ano.

SESC BELENZINHO

INTERAÇÃO

MUSICAL E PRIMEIRA INFÂNCIA

Programação para pais, mães e bebês. Em parceria com o duo Baby Arts, foram realizadas sessões de interação musical, concerto para bebês e adultos, oficinas direcionadas aos pais, educadores, cuidadores e professores. Julho e outubro.

SESC CAMPINAS

MÚSICA PARA BEBÊS - PRIMEIROS CONCERTOS E OS BEBÊS E A MÚSICA - OFICINA PARA EDUCADORES

O Duo Baby Arts, acompanhado dos músicos e educadores italianos Arnolfo Borsacchi e Píer Elisa Campus, apresentou um concerto lúdico para bebês de 0 a 3 anos. A oficina para educadores apresentou a experiência destes educadores na Itália e no Brasil para professores e interessados. Setembro.

SESC POMPEIA

SESC CURUMIM

Crianças de 7 a 12 anos

Programa no campo da educação não-formal, dirigido a crianças de 7 a 12 anos, dependentes de trabalhadores no comércio e serviços, além de crianças de famílias de baixa renda moradoras das comunidades do entorno dos centros culturais e desportivos do SESC. No SESC Curumim, as crianças fazem uso da infraestrutura das unidades para aprender brincando, por meio de atividades lúdicas mediadas pela cultura, tendo como referência as linguagens artísticas, como a música, o teatro, as artes plásticas e visuais, a dança, a literatura, assim como a expressão

corporal, acolhendo, além da ampliação da escuta do corpo da criança, suas necessidades e vontades de expressão.

De agosto a outubro.

SESC PINHEIROS

KITÁBU

O Programa Curumim teve como proposta para o primeiro semestre o tema Kitábu, expressão que em suaíli, idioma Bantu, significa livro. O projeto teve como objetivo o trabalho das diferentes formas de registro dos saberes, da escrita à expressão corporal e ao universo da literatura popular de cordel. De março a junho.

SESC BAURU



1 - SESC Curumim

Foto: Ed Figueiredo

2 - Recrear e Brincar Especial SESC Verão

Foto: Alexandre Nunis

3 - Nas Linhas da Imaginação

Foto: Angélica de Paula

corporal e os esportes e, ainda, refletindo sobre as questões de sustentabilidade de toda forma de vida e o uso das tecnologias da informação. As equipes de educadores são selecionadas a partir de uma ampla gama de formações, com o objetivo de possibilitar um olhar multidisciplinar no planejamento e execução das ações. Atualmente, cerca de quatro mil crianças participam gratuitamente, protagonizando as ações do programa em 24 Unidades do SESC.

DANÇA PARA CRIANÇA - SORRINDO COM O CORPO

Curso ministrado pela bailarina e coreógrafa Fernanda Amaral, promoveu o desenvolvimento da percepção e presença

MOSTRA CULTURAL RISOS, APLAUSOS E PIRUETAS

Foi trabalhada a relação entre arte, circo e educação. Malabarismo, equilíbrio, mágicas, pintura facial, histórias, risos e piruetas fizeram parte das ações educativas que resultaram na Mostra Cultural. Novembro.

SESC CAMPINAS

MOVIMENTO E LUDICIDADE

Intervenção recreativa de instrutores de atividades físicas e visita a um dos parques lúdicos de modo a estimular o desenvolvimento motor e a socialização. De março a dezembro.

SESC ITAQUERA

NAS LINHAS DA IMAGINAÇÃO

Programação especial dedicada à Semana da Criança e que integrou diversas vivências, oficinas de brinquedos, experimentações e brincadeiras. Destaque para a instalação *Rede*, do carioca João Modé, que convidou o público a interagir com um emaranhado de fios, criando tramas únicas em cada realização. Outubro.

SESC SANTANA

RECREAR E BRINCAR

Espaço interativo com cenografia inspirada em personagens de desenho animado. Foram oferecidas oficinas de ilustração (mangá), intervenções teatrais e esquetes, jogos de tabuleiro, brinquedos, livros e revistas sobre esporte, dança e circo. Janeiro e fevereiro.

SESC SANTANA

SESC ESCOLA

Atendeu instituições de ensino de Sorocaba, com espetáculos teatrais, apresentações musicais, narração de histórias, sessões de cinema, orientações sobre saúde e sustentabilidade. Com o apoio das Secretarias Municipais de Educação de

Sorocaba e de Votorantim e da Diretoria Regional de Ensino.

De março a dezembro.

SESC SOROCABA

TECNOLOGIA E COTIDIANO

O impacto dos avanços tecnológicos ao longo da história foi o tema do primeiro semestre do programa Curumim no SESC Araraquara. Os experimentos trataram de grandes invenções humanas, como a escrita e a aviação. O tema também incluiu uma visita orientada ao Museu da Aviação, em São Carlos. De fevereiro a junho.

SESC ARARAQUARA

JUVENTUDES

Adolescentes e Jovens

Tendo em vista a missão, valores e princípios institucionais, relacionados à intenção crescente de investimentos em ações socioeducativas e culturais, o SESC São Paulo realiza atividades voltadas para o público “juvenil”, além de aprimorar e incentivar junto às Unidades o desenvolvimento mais sistemático e processual do trabalho já realizado com jovens em todo o Estado de São Paulo.

Frequentemente tem considerado o jovem como um público significativo a ser atendido a partir de ações culturais mais específicas e afinadas com seus interesses, ou seja, desenvolver ações processuais com jovens e adolescentes servirá também para elevar a qualidade dos resultados obtidos junto a esse público. Com isso valoriza e reconhece o adolescente e o jovem frequentador como sujeito que circula e marca presença nos espaços das Unidades. Assim, chama a atenção dos jovens para esses espaços culturais, de convivência e troca de experiências, onde podem acessar informações e travar contato com diferentes linguagens artísticas, com respeito à diversidade que os caracterizam. Evitar a pulverização de atividades ou ainda a diluição e fragmentação das ações em diferentes áreas contribui para a permanência do jovem nas Unidades, além de sua participação mais efetiva na programação.

ALTA VOLTAGEM

Programa socioeducativo para adolescentes de 13 a 17 anos que se caracteriza como um espaço de convivência e discussão, abordando temáticas ligadas ao universo do adolescente, através de dinâmicas variadas (atividades de artes plásticas, teatro, literatura, físico-esportivas, visitas a exposições, espetáculos teatrais, cinema e passeios). De fevereiro a dezembro. SESC POMPEIA

ALTERNATIVAS

Espaço que possibilita a expressão de diversas linguagens artísticas para jovens de 13 a 24 anos. Foram realizadas atividades contemplando a linguagem Dança de Rua, em módulos trimestrais, além de encontros com grupos da cidade. De abril a julho.

SESC TAUBATÉ

ANIMERP

Atividades que tiveram como eixo central o universo do anime e do mangá. Por meio de workshops, jogos, vivências e shows, o público infanto-juvenil vivenciou os diversos aspectos destas



1 - Tecnologia e Cotidiano

Foto: José Pinto

2 - Animerp

Foto: Ruy Barbosa

3 - Identificação

Foto: Thyane Brito

técnicas relacionadas à cultura oriental. De março a dezembro.

SESC RIO PRETO

ARTE JOVEM

Oficinas especiais e temáticas destinadas a estimular a criatividade do público jovem, oferecendo vivências e possibilidades em música, artes plásticas e fotografia. Foram oferecidas as oficinas *Ritmo e Pensamento*, de iniciação rítmica; *Olhares e Percepções*, com desenho, pintura, gravura e colagem; e *Imagens no Crepúsculo*, com encontros sobre fotografia digital. De fevereiro a junho e de setembro a novembro.

SESC IPIRANGA

FESTA NO CÉU

Orientada por Luís Antônio Alves Marino, coordenador do Planetário de Tatuí, a atividade apresentou oficinas, palestras e jogos educativos com o objetivo de informar e despertar o interesse dos adolescentes sobre os mistérios da astronomia. Junho.

SESC BIRIGUI

FESTIVAL QUAL É A SUA?

O mote do festival foi abrir espaço para os jovens mostrarem suas produções para outros jovens. A programação apresentou 7 bandas de garagens e oficinas de DJs e B-Boys, vivências corporais e duas apresentações teatrais. Com Nelson

Triunfo, da Casa do Hip Hop de Diadema, DJ Dan Dan, Cias Arthur Arnaldo e O Grito. Julho.

SESC CONSOLAÇÃO

IDENTIDADE: PESSOAL E TRANSFERÍVEL

O curso de teatro para adolescentes marcou o início do ano, com a criação de um grupo diverso que reuniu adolescentes de 13 a 18

anos. A partir de jogos teatrais, exercícios cênicos e expressão corporal, criou-se um ponto de encontro de identidades entre os participantes. De março a junho e de agosto a novembro.

SESC SANTOS

IDENTIFICAÇÃO

Atividades lúdicas que buscaram o desenvolvimento das múltiplas inteligências usando fotografia, intervenções e oficinas circenses, atividades lúdicas como RPG, workshop de desenho de mangá, apresentação de cosplay, torneio de Magic e jogos de tabuleiro. Julho.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

JOGANDO NAS FÉRIAS

Projeto que buscou proporcionar experiências lúdicas para crianças e jovens, como jogos de quadra, brincadeiras populares, construção de jogos clássicos e jogos da origem, jogos circenses e grandes jogos de personagens. Julho.

SESC SÃO CARLOS

MESA DE RPG

Os encontros para conhecer e jogar o RPG de mesa *Dungeons & Dragons*, estimularam as capacidades criativas e conhecimentos de leitura de seus participantes, em um ambiente no qual a cooperação é fundamental. Na mesa de RPG também foi

oferecido o card game *Magic the Gathering*. De janeiro a dezembro. SESC SÃO CARLOS

NO JOGO CABE O MUNDO

Partindo da ideia de que no jogo estão inseridas as práticas e a cultura dos povos, foram realizadas oficinas para apresentar um universo simbólico por meio dos tradicionais jogos de tabuleiro, desde o xadrez, gamão e RPG, até os mais antigos, como bezette, capitão cook, entre outros. De abril a setembro.

SESC ARARAQUARA

NO QUINTAL DO SESC

Atividades que possibilitaram o contato com alguns dos elementos intrínsecos ao esporte como diversão, emoção, bem-estar e superação. Janeiro.

SESC INTERLAGOS

PROJETO FALA SÉRIO!

Atividades nas mais diversas linguagens para jovens e adolescentes, entre 13 e 17 anos. Destaque para o encontro *O que você vai ser? Dentista ou Artista?*, bate-papo com profissionais sobre as características de suas profissões, as dificuldades e as vantagens. De março a novembro.

SESC PINHEIROS

SANTO AMARO EM REDE – CULTURAS JUVENIS

O projeto teve como objetivo estimular a formação e a difusão cultural das práticas culturais do jovem na zona sul da cidade. A iniciativa ocorreu em espaços representativos da cultura local, com encerramento na nova Unidade. Novembro e dezembro.

SESC SANTO AMARO

SCI FI

O encontro, que reuniu centenas de adolescentes interessados pelo tema ficção científica e fantasia, contou com oficinas, bate-papos, workshops, lançamento de livro e exposição de coleções. As narrativas surgiram em HQs, games, bonecos de personagens, cosplay, RPG, toy art, filmes e literatura. Julho.

SESC ARARAQUARA

SE LIGA!

Por meio de diversas linguagens, estimulou a livre expressão, a convivência saudável e o intercâmbio de ideias. Com vivências em modalidades esportivas e de expressão corporal, jogos, danças e lutas. Além disso, foram realizadas atividades extras, como visitas a espaços culturais, palestras, exibição de vídeos e peças teatrais e o curso *Digam Xis – Leituras Foto-poéticas*. De maio a novembro.

SESC SANTO ANDRÉ

SKATE MUSIC

Evento que reuniu o skate e a música com a instalação de uma mini-ramp e a participação de grandes skatistas da cidade e região. A programação contou ainda com apresentações de documentários, oficinas de skate com Rui Muleque e show com o grupo *Dead Fish*. Maio.

SESC RIO PRETO

TEUS PASSOS... TEUS GUIAS

O espetáculo apresentou uma sensível colagem das histórias pessoais, danças, causos e músicas que mostram a riqueza cultural da região do Vale do Jequitinhonha. Com a Cia. Engasga Gato. Junho.

SESC BIRIGUI

TRIBO URBANA

Ações socioeducativas sistemáticas e processuais com adolescentes de 12 a 17 anos, que oferece cursos e vivências nas áreas de música, multimídia, corpo e expressão, artes visuais e teatro. Desenvolveu com os participantes o curso de



1

linguagem teatral para iniciantes com técnicas de interpretação e improviso. De março a dezembro.

SESC CONSOLAÇÃO

VAI E VEM - DESAFIO DE IOIÔ

Demonstrações de técnicas e manobras de ioiô, com oficina aberta ao público. A atividade contou com instrutores da Associação Brasileira de Ioiô. Fevereiro.

SESC INTERLAGOS



2

sensibilizar a sociedade e as instituições públicas e privadas para as temáticas que discutam as questões do envelhecimento.

ALÉM DO HORIZONTE

A partir de fragmentos extraídos da obra *Sinhá Flor*, esta performance teatral estimulou a reflexão sobre a solidão e o medo da morte. Outubro.

SESC BIRIGUI

AUTORRETRATOS DO ENVELHECER

Partindo da apreciação de autorretratos conhecidos na História da Arte, cada participante produziu um autorretrato

TRABALHO SOCIAL COM IDOSOS (TSI)

O SESC SÃO PAULO, EM SEUS 48 ANOS de trabalho junto à pessoa idosa, acompanha as mudanças e demandas dessa população, repensa e atualiza as diretrizes que norteiam sua ação. Em cada Unidade Operacional do Estado de São Paulo, realizam-se ações pontuais, processuais e eventos com objetivo de incentivar o protagonismo social e político do idoso. A Gerência de Estudos e Programas da Terceira Idade – GETI, orienta as diretrizes deste trabalho; edita a revista *A Terceira Idade: estudos sobre envelhecimento*, publicação técnico-científica, e realiza congressos e seminários com objetivo de



3

digital utilizando um programa de imagens, além de um poema sobre o que vê nessa imagem. Em um sarau fotopoético os trabalhos - imagem e poesia - foram expostos pelos autores, com a proposta que refletissem sobre seu processo de envelhecimento e a aceitação, ou não, de sua autoimagem. Outubro.

SESC SANTO ANDRÉ

BATE-PAPO MAIORIDADE

Exibição de vídeos que estimulou a reflexão sobre os desafios e projetos de vida para os idosos. Outubro.

SESC INTERLAGOS

BORDANDO MEMÓRIAS

Na tradição dos bordados indianos, Kantha, as mulheres bordam coletivamente, em painéis, as histórias de suas vidas. A partir da ideia de que a memória é um fio que liga, que tece o tempo e alinhava nossas histórias, foi proposta a confecção de um bordado inspirado nas lembranças dos participantes. Junho.

SESC BELENZINHO

CICLO DE PALESTRAS: ENVELHECIMENTO SAUDÁVEL

Realizado durante o ano, com um encontro mensal, foram apresentados temas de interesse do público idoso, que contribuem para a melhoria de sua saúde e qualidade de vida, tais como:

Atividade física e bem-estar; A memória e o envelhecimento; Os riscos da automedicação; A importância da fonoaudiologia para a Terceira Idade. Durante todo o ano.

SESC TAUBATÉ

COMUNICAÇÃO E CULTURA DIGITAL

O conjunto de ações promoveu a inclusão de idosos no universo da tecnologia, com aulas sobre acesso à Internet; Google maps e fotografia. De março a setembro.

SESC ARARAQUARA



1

2

1 e 2 - Conviver com Arte

Foto: Bruna Moreschi

3 - Esporte vencendo barreiras

Foto: Nicola Labate

4 - Rádio Nacional

Foto: Alf Ribeiro

CONVIVER COM ARTE

Com a proposta que os idosos pudessem conviver com diversas linguagens artísticas, este projeto proporcionou espetáculos de teatro, shows musicais, exposições de cinema, aulas de dança e cursos de desenvolvimento artístico. De março a dezembro.

SESC BAURU

CORES DA VIDA

Projeto que propõe, a partir de práticas e reflexões, a experimentação das diversas linguagens artísticas como instrumento para a descoberta das expressões individuais. De maio a dezembro.

SESC RIO PRETO

DIÁLOGOS ENTRE CIDADANIA E ENVELHECIMENTO

Debate sobre o exercício de cidadania na terceira idade, que abordou a criação e o conteúdo do Estatuto do Idoso. Outubro.

SESC SANTANA

ENCONTRO ESPORTIVO PARA IDOSOS

Grupos de diferentes unidades participaram de jogos coletivos como quimbol, tchoukball, handebol e vôlei, que propiciaram integração, diversão e cooperação. Novembro.

SESC BOM RETIRO

ESPORTE VENCENDO BARREIRAS

Quando pensamos em esportes para idosos, em especial nos praticantes, o preconceito traduz-se no desconhecimento da cultura esportiva e, principalmente, no estereótipo de fragilidade. Esta vivência teve como objetivo favorecer a integração, a troca de experiências e aproximação de diferentes habilidades. Outubro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ESTUDOS DE CASO PARA A 3ª IDADE

Parceria com a Secretaria de Promoção Social divulgando experiências em programas voltados à terceira idade na cidade

de São Paulo e na cidade de Osasco. Outubro.
SESC OSASCO

FÓRUM DO CIDADÃO IDOSO DE CAMPO LIMPO E M'BOI MIRIM

Ação que tem como proposta a discussão de temas ligados à cidadania. Nesta atividade o objetivo foi avaliar e refletir sobre o Estatuto do Idoso, com coordenadores dos grupos de idosos da região. Abril.

SESC SANTO AMARO

IDADE DIGITAL

Atividade que proporcionou ao cidadão idoso a familiarização e aprendizado do uso do computador como um instrumento de organização, lazer e criação artística. Agosto.

SESC PINHEIROS

LONGEVIDADE E SAÚDE

Com objetivo de contribuir com informações sobre o que acontece no processo de envelhecimento do nosso corpo, esta reflexão com especialistas procurou mostrar como o exercício orientado pode contribuir para prevenção de doenças. Outubro.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

MEMÓRIA, ELO ENTRE O PRESENTE E O FUTURO

Abordagem sobre o processo de envelhecimento, destacando a importância da memória para a construção do presente e do futuro, das relações significativas entre objetos, lugares e pessoas que caracterizam a personalidade do idoso, sua identificação com a atual fase da vida e projetos futuros. Outubro.

SESC PIRACICABA

NAVEGAR É PRECISO

Projeto que tem por objetivo a navegação assistida, na Internet Livre, respeitando o tempo diferenciado dos alunos e familiarizando-os com as ferramentas virtuais de comunicação em rede.

De janeiro a dezembro.
SESC IPIRANGA

OLHARES EXPERIENTES: FOTOGRAFIA PARA A TERCEIRA IDADE

A partir de conceitos básicos de composição fotográfica, estudo da luz e história da arte, a atividade propôs uma iniciação ao universo das imagens, como meio de ressignificar a memória, valorizando histórias de vida, além da prática fotográfica como expressão artística. Novembro.

SESC CONSOLAÇÃO



3

4

POÉTICAS JAPONESAS

Inspirado na sensibilidade da cultura japonesa e no período de floração das cerejeiras no Brasil, a atividade contemplou visita ao Parque do Carmo, segunda maior área fora do Japão com cerejeiras; Clube de Leitura, com enfoque no haikai; cine debate sobre o filme *Hanami, Cerejeiras em Flor*; e oficina de Ikebana. Agosto.

SESC VILA MARIANA

RÁDIO NACIONAL

Lançamento do documentário dirigido por Paulo Roscio. O filme apresenta a história da emissora que foi o primeiro meio de

comunicação de massa do Brasil, a Rádio Nacional. A exibição do documentário contou com a presença do diretor que, após a sessão, participou de um bate-papo com o público. Outubro. CINESESC

REFLEXÕES SOBRE IDOSOS MORADORES DE RUA

Em contraposição aos mais jovens, os adultos de meia-idade e os idosos formam o segmento de população de rua que mais cresce. Morar nas ruas na velhice implica na exposição à violência e à criminalidade, morbidade, acesso precário a serviços sociais e de saúde e baixa expectativa de vida. Espaço destinado a profissionais que atuam ou podem desenvolver ações voltadas



1

1 - Olhares Experientes: Fotografia para a Terceira Idade
Foto: Divulgação
2 e 3 - SESC Gerações
Foto: Divulgação

ao público da terceira idade. Abril. SESC SANTOS

SEXO PARA MAIORES

Uma série de encontros programados para refletir sobre a promoção da saúde e bem-estar no processo de envelhecimento. Abril. SESC CARMO

TEATRO - LEITURA DE VIDAS: SENTIMENTO E REFLEXÃO

Performance teatral que posiciona o idoso como protagonista

de sua história passada e presente, com base na obra *Ação Cultural na Terceira Idade: a criação de textos e a dimensão subjetiva do envelhecimento*, escrita por idosos do grupo da UATI São Carlos. Outubro.

SESC SÃO CARLOS

TERCEIRA IDADE EM QUESTÃO: INFLUÊNCIA DA IMIGRAÇÃO NA DIVERSIDADE DA CULTURA BRASILEIRA

A importância da imigração na formação da cultura brasileira: o idioma português, a culinária italiana, as técnicas agrícolas alemãs e japonesas, as batidas musicais africanas, entre outras, foram temas para ações que envolveram a ressignificação e a valorização da memória social do idoso. Abril.

SESC CAMPINAS

TERCEIRA IDADE EM CENA

Projeto que proporcionou apreciação e vivência cultural, aos idosos da comunidade, por meio da música, cinema e literatura. Destaque para o curso de História da Arte. De março a novembro.

SESC SOROCABA

TROCANDO HABILIDADES

Atividades que abrem espaço para que o idoso atue como protagonista, compartilhando seus conhecimentos e habilidades e que lançou o blog <http://trocandohabilidades.blogspot.com>, criado em 2009. O blog firmou-se como um registro da programação oferecida aos idosos durante o ano. De março a dezembro.

SESC CATANDUVA

UMA LETRA LEVA À OUTRA: RODA DE LEITURA

Leitura compartilhada de crônicas associada a um jogo de referências inspirado no universo da internet. Trata-se da leitura de textos com “tags” (etiquetas ou palavras-chave) que abrem referências para outros textos (referências a obras poéticas encontradas no universo da web, tais como vídeos curtos, fotografias, obras de artes visuais). A partir das escolhas, o percurso criado foi registrado em um quadro que mostrou o mapa percorrido pelo grupo. Julho.

SESC POMPEIA

UMA TROCA DE OLHARES: O IDOSO E A TELENÓVELA

Discussão sobre o papel social da telenovela brasileira, em especial, sobre a representação do idoso. Ao refletir sobre a forma como o velho aparece nas telenovelas - e o papel dos artistas desta faixa etária -, a atividade buscou estimular o diálogo para que as pessoas idosas opinassem sobre o modo como enxergam essas produções e a maneira como nelas são representados. Outubro.

SESC ITAQUERA

VIDEOGAME INTERATIVO E ENVELHECIMENTO

Palestra e vivência sobre a importância da prática do videogame



2

3

interativo para o exercício de memória, raciocínio e como atividade física. Dirigida aos idosos, estas atividades visaram aproximá-los deste tipo de linguagem. Outubro.

SESC SÃO CAETANO

VIVÊNCIAS TEATRAIS

A linguagem teatral como instrumento para desenvolver a expressão corporal, a representação, a integração e a cooperação entre os participantes. De março a dezembro.

SESC RIBEIRÃO PRETO

SESC GERAÇÕES

O SESC, DESDE SUA FUNDAÇÃO, aproxima gerações em suas ações socioeducativas. Teatro, música, artes plásticas, esportes e muitas outras atividades podem atrair e, de fato, atraem, pessoas de todas as idades. Na maior parte do tempo, tal aproximação se dá de forma espontânea. Levando-se em conta que vivemos em uma sociedade na qual prevalece o distanciamento afetivo entre jovens e velhos, e que inúmeras experiências mostram que esse contato gera benefícios para todos os envolvidos, consideramos necessária uma intervenção técnica bem planejada para que toda a potencialidade desse convívio possa ser alcançada. Com essa

intenção, em 2003 o Programa SESC Gerações foi implantado propondo um diversificado conjunto de atividades culturais que propiciem a interação entre as diferentes faixas etárias, com objetivo de, além do combate ao preconceito etário e coerentemente com a finalidade da instituição, incentivar e propiciar um maior desenvolvimento cultural das gerações envolvidas por meio de uma aprendizagem recíproca. O Programa SESC Gerações, portanto, caracteriza-se por um conjunto de atividades diversificadas, nas áreas de saúde, esportes, lazer, educação e cultura, que promove a interação entre pessoas de

diferentes faixas etárias, frequentadoras dos programas oferecidos nas Unidades do SESC São Paulo.

COEDUCAÇÃO DE GERAÇÕES ENTRE IDOSOS E CRIANÇAS

Atividades lúdicas substituem a competitividade por cooperação. Participaram do programa crianças do Curumim e idosos do TSI, sem vínculo familiar entre eles. De março a dezembro. SESC RIBEIRÃO PRETO

CONEXÃO GERACIONAL

Ação que visa estimular o convívio, o aprendizado e a aproxima-

ção entre jovens e idosos por meio de ações intergeracionais, com objetivo de ressignificar o olhar frente ao preconceito etário e incentivando a coeducação entre gerações.

De março a dezembro.

SESC CATANDUVA

TRILHOS E TRILHAS

Por meio da experimentação das diversas linguagens artísticas, as atividades proporcionaram aos participantes momentos de reflexões, troca de experiências e habilidades, socialização e sensibilização. De março a agosto.

SESC POMPEIA



1

1 - Internet Livre

Foto: Alexandre Nunis

2 - Game & Robótica 2011

Foto: Divulgação

3 - Labmídia – Laboratório de Mídias Híbridas

Foto: Bruna Moreschi

INTERNET LIVRE E CULTURA DIGITAL

AÇÕES QUE ABORDAM o uso criativo cotidiano dos aparatos tecnológicos e dos softwares livres são desenvolvidas de modo a aproximar o público da produção artística contemporânea. Assim, realizam-se encontros, debates, demonstrações, intervenções e oficinas de criação digital e tecnológica. São oferecidas também atividades que dinamizam uma relação de colaboração e troca de experiências entre as pessoas, aproveitando as facilidades de sociabilidade e comunicação das diferentes ferramentas tecnológicas e informáticas, bem como a manipulação de dados digitais.



2

VIVÊNCIA TEATRAL

A composição de um elenco intergeracional foi proposta para que jovens e idosos, em um processo colaborativo, fossem parceiros na construção e encenação de um espetáculo teatral, intitulado *O Fio da Meada*, que foi apresentado ao público no final do ano. De março a dezembro.

SESC INTERLAGOS

AUDIOLAB

Programação especial voltada para a edição e criação de som através de meios digitais com a utilização de softwares livres. Com os músicos Eduardo Rodrigues e José Guilherme. Junho.

SESC SANTANA

CAFÉ TECNOLÓGICO

Encontros para a discussão de aspectos variados sobre os novos fenômenos produzidos pela tecnologia e arte na atualidade. Com a participação de artistas, teóricos, pesquisadores, curadores, e formadores de opinião discutindo processos, resultados

e compartilhando conhecimentos, ideias e inspirações com o público. Os temas tratados foram *Mulheres na Arte e Tecnologia*, *Arte e Meios Tecnológicos* e *Arte na Rede/ Web Art*. De outubro a dezembro.

SESC BELENZINHO

CONEXÕES INTELIGENTES – O USO CONSCIENTE DA INTERNET

Os workshops e minicursos, ministrados por Armino Ferreira, Rafael Ziggy e Gilmar Silva, buscaram aprimorar o conhecimento de redes sociais como ferramenta de comunicação entre empresas e seus clientes. Os participantes conheceram técnicas,

termos e formas práticas de como se comunicar de maneira mais eficiente, compreendendo melhor o ambiente interativo e dinâmico da rede. Setembro e outubro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

CTRL-V

Lançamento do

documentário *Ctrl-V*, de Leonardo Brant. *Ctrl-V* é uma pesquisa-ação transmídia sobre convergência audiovisual, que explora as relações de poder e efeitos da indústria audiovisual sobre as sociedades contemporâneas. As imagens foram captadas com máquina fotográfica digital caseira, sem qualquer aparato de produção, como luz ou captação de som. Novembro.

CINESESC

GAME & ROBÓTICA 2011

Com a intenção de provocar, difundir e discutir novas experiências em um campo que se renova e transforma, foi realizada a terceira edição do projeto de jogos interativos, incluindo nesta

edição do projeto a robótica. O projeto foi composto por oficinas, exposição, demonstrações e dinâmicas lúdicas e temáticas. Junho e julho.

SESC CATANDUVA

HACKLAB LESTE

Ciclo de conversas e laboratórios abertos para discutir e promover a cultura dos hacklabs, medialabs e laboratórios de experimentação em tecnologia e arte. Foram destaques da programação: *MuSA / Multimídia, Sistemas e Artes*, com Oriel Frigo e Dino Magri; *Azucrinoise: construção de instrumentos eletrônicos*, com Manuel Andrade e Vanessa De Michelis; *PC / Batuque*, com Juliana Ramos e Joel Melo; *Software e Hardware livre aplicado a performance e composição musical*, com Glerm Soares; *O Futuro do Passado da Fotografia Digital*, com Guilherme Maranhão; *Circuit Bending: O que é, o que faz e como se faz*, com Cristiano Rosa (Pan&Tone); *Vídeo 4D: produção de imagens meta-anaglíficas*, com Luciana Ohira e Sergio Bonilha; *Áudio Hack: Construção de Sintetizadores e Programação Visual com Processing*, com Caleb Mascarenhas; *Introdução a Ambientes Interativos: Arduino*, com Marcelo Castilha; *Introdução ao Design Gráfico e Vídeo Poema*, com Ariane Stolfi. De janeiro a dezembro.

SESC BELENZINHO

LABMÍDIA – LABORATÓRIO DE MÍDIAS HÍBRIDAS

Projeto de produção artística colaborativa, que fornece subsídios técnicos e conceituais para o desenvolvimento de trabalhos que utilizem duas ou mais linguagens midiáticas. Nesta edição, o Labmídia contou com a orientação de profissionais de áreas distintas, como audiovisual, ilustração e tecnologias da informação. Os participantes criaram e construíram um livro expandido ou LIRA – Livro em Realidade Aumentada que permaneceu na unidade para acesso do público por 30 dias. Setembro e outubro.

SESC ARARAQUARA

(R)EVOLUÇÃO DE 1.0 PARA 2.0

Oficinas sobre a evolução dos conceitos de navegação na web, passando do formato 1.0 para o 2.0. As atividades mostraram exemplos práticos de recursos que parecem complexos, mas

3

que estão ao alcance dos todos. A oficina *Música na Rede: Pirataria ou Liberdade?* apresentou questões recorrentes nos últimos 10 anos: criação, compartilhamento, direitos autorais, softwares e acesso à música online. *Clique & Replique* apresentou uma retrospectiva da evolução da fotografia (de câmeras analógicas até as de celular), e as mudanças na difusão de conteúdo. *Que Venha a Microliteratura!* propôs uma reflexão sobre a Internet como suporte de textos literários. Maio.

SESC INTERLAGOS

VIDEOLAB

Espaço para criação e produção experimental em vídeo. O projeto teve como objetivo a criação e discussão de técnicas de gravação, edição em softwares livres e a confecção de equipamentos/traquitanas para captação de imagem e som. Foram destaques temáticos dessas ações programáticas: *Produção de Vídeo; Criação de Videocast; Produção de equipamentos; Experimentações em Vídeoarte*, realizados sob a orientação de João Cotrim; *Curta & Fotografia*, com Joel Melo; *Documentário Minha Memória*, com João Cotrim e Francisco Arlindo Alves. De julho a dezembro.

SESC BELENZINHO

SESC MEMÓRIAS

REUNE A DOCUMENTAÇÃO RELATIVA às atividades do SESC para a formação de um centro de pesquisas sobre a história da instituição, o SESC Memórias coleta, trata, identifica, organiza e guarda os registros das atividades para garantir a sua salvaguarda e facilidade de acesso.

O acervo está organizado a partir das seguintes bases documentais: *Núcleo de Documentação Gráfica e Textual*: constituído por relatórios, projetos, cartazes, catálogos, programas e materiais de divulgação de atividades.

Núcleo de Documentação Fotográfica: constituído por fotografias em papel, negativos e diapositivos.

Núcleo de Documentação Audiovisual: constituído por fitas magnéticas (VHS, U-Matic, K-7, fitas de rolo), discos ópticos

(CD, DVD, MD) e filmes em película (35 mm, 8 mm).

Núcleo de História Oral: constituído por relatos de histórias de vida daqueles que participaram de programas e ações da instituição.

Organização do Acervo do Centro de Pesquisa Teatral/ CPT.

A organização desse acervo segue o mesmo padrão metodológico adotado pelo SESC Memórias para o tratamento dos núcleos de documentação gráfica e fotográfica. O tratamento do acervo de indumentária (figurinos e adereços), considerado documento histórico, demandou uma metodologia própria.

Documentos eletrônicos. Referem-se à divulgação eletrônica da programação das unidades. Foram recebidos e sistema-



1 - Vista do SESC Santo Amaro e bairro em 2001

Foto: Nilton Silva

2 - Concessionária demolida para a construção do SESC Bom Retiro.

Foto de outubro de 2002.

Foto: Divulgação

tizados 700 documentos relativos às áreas de música, teatro, dança, aberturas de exposições, atividades físico-esportivas, entre outras.

Dentre as pesquisas realizadas, destaca-se o *Histórico das Unidades Operacionais Bom Retiro e Santo Amaro*.

O histórico do SESC Bom Retiro registra a atuação do SESC no bairro, antes da inauguração da Unidade, por meio de suas ações e programas, tais como o Dia do Desafio, o Turismo Social e o Mesa Brasil, entre outros, em sintonia com as características históricas e tradicionais do local, como a solidariedade e a diversidade, resultado da presença e da influência dos imigrantes na região.

A pesquisa para o histórico do SESC Santo Amaro identifica a inserção da instituição no bairro já na década de 1970, através da ação da UNIMOS, assim como o trabalho das Unidades Provisórias, entre os anos de 1998 e 2011. Contempla, também, o levantamento sobre a localidade de Santo Amaro e seu entorno desde os primórdios de sua formação até os dias de hoje.

ATENDIMENTO A PÚBLICO INTERNO E EXTERNO

Pesquisas realizadas por funcionários da instituição para a elaboração de novas propostas de programação e materiais de divulgação; pesquisas realizadas por estudantes e profissionais

envolvidos direta e indiretamente com a programação e, também, de orientá-los sobre a guarda sistemática dos documentos produzidos pelas Unidades, foi realizado o programa de sensibilização *Práticas de Preservação e Guarda de Documentação Institucional*. Como suporte a esta ação foi elaborado o *Manual SESC Memórias – práticas de preservação e guarda de documentação institucional*.

REDE DE CENTROS DE MEMÓRIA

O SESC Memórias é membro de uma rede de Centros de Memória Empresarial que tem por objetivo a troca de experiências sobre formação de Centros de Memória em empresas e instituições.

PARCERIA

II Seminário Internacional de Arquivos de Museus e Pesquisa realizado no Auditório da Estação Pinacoteca, na cidade de São Paulo. Temas abordados: sistemas de organização e gestão de arquivos e coleções e direitos autorais e direito de acesso à informação. O Seminário foi organizado pelo Grupo de Trabalho Arquivos de Museus e Pesquisa, do qual fazem parte 12 instituições.

de instituições públicas e privadas.

ENCONTROS SESC MEMÓRIAS

Tiveram como objetivo criar um espaço de discussão, de troca de informação e de aprendizado sobre conceitos e práticas de trabalho em centros de documentação. Além de palestras, foram incluídas na programação oficinas com profissionais das áreas de conservação de fotografia, documentos textuais e de história oral.

PROGRAMA DE SENSIBILIZAÇÃO

Com o objetivo de apresentar o SESC Memórias aos funcioná-

SAÚDE

PARTINDO DE UMA CONCEPÇÃO AMPLA do processo saúde-doença e de seus determinantes, o SESC entende que a Saúde se promove proporcionando condições de vida decente, boas condições de trabalho, educação, moradia, alimentação, cultura, atividade física e lazer e adotou, portanto, para o Programa Saúde o conceito de Promoção da Saúde. A Promoção da Saúde está associada, inicialmente, a um conjunto de valores: solidariedade, equidade, democracia, sustentabilidade, participação entre outros, e é um processo educativo que aposta na capacidade do ser humano de controlar a sua saúde e seus determinantes, por meio de conhecimentos adquiridos, para melhoria da sua qualidade de vida. Desta forma é vista como um meio de resgatar a cidadania e proporcionar a transformação do indivíduo em sujeito de ação. A atuação do SESC na Promoção da Saúde é desenvolvida de forma ampla e integrada nos campos da Odontologia, da Alimentação e Nutrição, da Educação em Saúde e na realização de avaliações clínicas e dermatológicas caracterizadas como assistência médica, bem como em estreita relação com as demais ações programáticas da instituição, e com os diversos públicos, compondo uma rede onde todos sejam partícipes no cuidado com a saúde.

ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO

A ATIVIDADE ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO fornece refeições e lanches e desenvolve ações educativas junto ao público das Unidades. Visando a promoção da qualidade de vida, tem como premissa proporcionar uma alimentação equilibrada

focando a saúde dos cidadãos, oferecendo refeições e lanches saudáveis, ingredientes brasileiros, integrais, frescos e naturais, que equilibram noções de nutrição e gastronomia, priorizando a qualidade, a diversidade e a segurança dos alimentos, respeitando e explorando as particularidades da região e público atendido, além de proporcionar mais prazer à clientela durante a permanência nos espaços de alimentação.

As ações em alimentação e nutrição envolvem conceitos importantes, como a valorização do sabor, da gastronomia, da contemporaneidade, da tradição da cultura alimentar brasileira, sem deixar de contemplar outras culturas e suas influências.

Considerando que a cultura alimentar é um patrimônio valioso a ser reconhecido e preservado, a ação educativa se faz presente por meio dos cardápios oferecidos, bem como na realização de oficinas culinárias, palestras, bate-papos, atividades temáticas, intervenções artísticas com diversos temas que visam estimular o interesse, despertar a curiosidade, o sabor e o saber, integrar as pessoas, informar sobre as diversidades, aguçar para o novo e fortalecer as diversas culturas alimentares. Para o desenvolvimento dessas atividades contamos com profissionais especializados como nutricionistas, culinharistas, chefs de cozinha, historiadores

15.000
refeições diárias
servidas nos
8 restaurantes

e antropólogos.

No ano de 2011 ocorreu a implantação de novas áreas de alimentação em Ribeirão Preto e Campinas, além das inaugurações das unidades Bom Retiro e Santo Amaro, representando 7 novos espaços de alimentação.

Houve também a adequação e modernização das áreas de produção e distribuição, dos espaços de alimentação, através da aquisição de equipamentos com novas tecnologias, assegurando a qualidade dos produtos oferecidos e desenvolvimento de cardápios saudáveis, brasileiros e contemporâneos.

mento, Cultura e Sabor), SESC POMPEIA (Cultura Afrobrasileira: Um Caldeirão de Sabores), SESC SANTANA (Influência Afro na Culinária Brasileira), SESC SANTO ANDRÉ (O Sabor do Saber), SESC SANTOS (Identidade do Gosto), SESC SÃO CARLOS (Panela Cultural), SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS (Com um Pé na Cozinha)

EDUCAÇÃO NUTRICIONAL

Oficinas e workshops gastronômicos que difundiram o consumo saudável e consciente dos alimentos, destacando seus benefícios nutricionais, ambientais e sócio-econômicos. Ações que promoveram o desenvolvimento e conscientização alimentar e nutricional pelas escolhas autônomas,

historiador Ricardo Maranhão. Outubro.

SESC VILA MARIANA

VALORIZAÇÃO SOCIAL

Oficinas e workshops que ofereceram conteúdos e ações práticas para a capacitação de pessoas, com a possibilidade de transformar essas competências e aprendizados em produtos para geração de fonte de renda. Durante todo o ano.

SESC PINHEIROS (Mão na Massa) E SESC PIRACICABA (Na Própria Cozinha)

vive, na busca da promoção do bem-estar e estímulo à autonomia. A equipe odontológica, ampliada em 2011, com a inauguração de mais duas clínicas fixas e duas unidades móveis, extrapola o papel de técnicos especializados, para acolher as pessoas, considerando-as em sua integralidade.

ATIVIDADES EDUCATIVAS EM SAÚDE BUCAL

Ao longo do ano foram desenvolvidas ações educativas por meio de bate-papos, contação de histórias, apresentações teatrais, brincadeiras e dinâmicas que incentivaram a higiene bucal e a prática de hábitos saudáveis, visando a promoção da saúde e a qualidade de vida. Durante todo o ano.

SESC ARARAQUARA (Galera do Dentinho), SESC ITAQUERA (De Boca Aberta), SESC OSASCO (Atividades Educativas em Saúde Bucal), SESC SANTO ANDRÉ (Sorrindo Melhor na Infância e Saúde Bucal na Adolescência) E SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE (Orientação Odontológica)

CIÊNCIA NA BOCA

Atividade de conscientização sobre a importância da saúde bucal com apresentações artísticas e recreativas e demonstração dos instrumentos de tratamento odontológico. Realizada pela equipe odontológica da Unidade em parceria com a Faculdade de Odontologia da UNESP Araraquara. Março, maio, agosto e novembro.

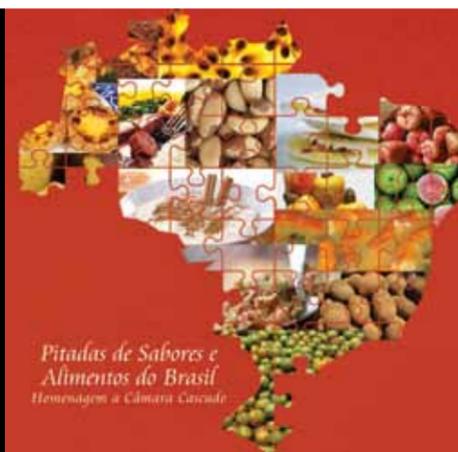
GESTAÇÃO ATIVA

A programação especial abordou os mitos e verdades sobre os tratamentos e mudanças no sistema dentário da mulher durante e depois da gestação e no bebê. Junho.

SESC SANTANA



1 - Cinema na Mesa - Menu Cinesesc
Foto: Divulgação
2 - Pitadas de Sabores e Alimentos do Brasil - Homenagem a Câmara Cascudo
3 - Atividades Educativas em Saúde Bucal
Foto: Roberto Assem



Pitadas de Sabores e Alimentos do Brasil
Homenagem a Câmara Cascudo



3

CULTURA ALIMENTAR

Ações educativas que estimulam a troca de experiências gastronômicas e buscam difundir as culturas e as tradições alimentares das regiões do Brasil e do mundo, estimulando o interesse, a curiosidade por novos sabores e saberes com momentos de prazer e reflexão sobre a diversidade da cultura gastronômica. Durante todo o ano.

SESC ARARAQUARA (Sabores e Memórias Culturais - Rotas do Brasil), SESC BAURU (Projeto de Cada Canto), SESC CARMO (Pitadas de Sabores e Alimentos do Brasil - Uma Homenagem à Câmara Cascudo e Gastronomia no Cinema), CINESESC (Cinema na Mesa - Menu Cinesesc), SESC INTERLAGOS (Café da Roça), SESC PIRACICABA (Ali-

abordados e realizados de forma simples e prática para aplicação no dia a dia. Durante todo o ano.

SESC ARARAQUARA (Paladares), SESC BAURU (Alimentação Saudável), SESC BIRIGUI (Alimentação Saudável no Inverno), SESC INTERLAGOS (Educação Alimentar), SESC PINHEIROS (Oficina do Sabor), SESC POMPEIA (Prepare-se para o Verão) SESC SÃO CAETANO (Nutriente da Vez)

PANORAMA HISTÓRICO E SENSORIAL DA ALIMENTAÇÃO

O mini-curso explorou alguns momentos da história da gastronomia a partir de observações sociológicas, vivenciais e sensoriais do universo dos alimentos. Com orientação do

ODONTOLOGIA

A SAÚDE BUCAL SEMPRE FOI FOCO de atenção entre as ações do SESC em promover saúde. A atividade é baseada no modelo de atenção à saúde, não centrado apenas na doença e incorpora às atividades clínicas individuais as ações coletivas e educativas. Ao estender suas ações para fora do ambiente clínico amplia e potencializa as condições do indivíduo agir sobre o conjunto de variáveis determinantes da sua saúde. Presente em 28 unidades, as ações valorizam a pessoa, respeitando o seu ciclo de vida e o contexto social em que

36.886
pessoas atendidas nos
113 consultórios
odontológicos

SAÚDE BUCAL DE PONTA A PONTA

Reúne conjunto de atividades voltadas à saúde bucal por meio de intervenções artísticas, palestras e bate papos, para público de diferentes faixas etárias: *Clube do dentinho mamãe e bebê* (0 a 4 anos), *Clube do dentinho* (5 a 12 anos), *Boca a boca* (13 a 17 anos), *Sorriso jovem* (18 a 21 anos), *Senhora boca* (terceira idade). Durante todo o ano.

SESC IPIRANGA

SAÚDE BUCAL E CURUMIM

Trabalho realizado em conjunto com o Programa Curumim das Unidades, com o envolvimento dos educadores, crianças e familiares, que buscou incluir no cotidiano das atividades realizadas pelas crianças, por meio de jogos e brincadeiras, noções de higiene pessoal e bucal. Durante todo o ano.

SESC ODONTOLOGIA

(Crescer Sorrindo) E
SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS (Odonto Curumim)

SAÚDE BUCAL NA ESCOLA

Em parceria com as escolas da região, foram desenvolvidas atividades educativas, orientando sobre a prática de hábitos saudáveis e higiene bucal. Durante todo o ano.

SESC PIRACICABA, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SESC SOROCABA E SESC TAUBATÉ

SAÚDE BUCAL NA TERCEIRA IDADE

Foram discutidos aspectos específicos da condição bucal dos idosos, além de hábitos e escolhas importantes para a saúde da boca na terceira idade. Setembro.

SESC PINHEIROS

TRILHA DA SAÚDE

O público pode caminhar por um roteiro dentro da Unidade, com dicas de saúde bucal, durante o percurso. De abril a julho.

SESC INTERLAGOS

EDUCAÇÃO EM SAÚDE

ORIENTA O PÚBLICO PARA OS CUIDADOS com a saúde, baseados nos princípios da promoção da saúde, concentrando suas ações em duas grandes áreas.

A primeira dirigida à transformação dos comportamentos,



1 - Saúde Bucal e Curumim

Foto: Nilton Silva

2 - De Olho no Diabetes

Foto: Bruna Moreschi

3 - Educação para Postura

Foto: Divulgação

focando o estilo de vida e localizando-os no ambiente em que se encontram, concentrando os conteúdos educativos primariamente relacionados com riscos comportamentais, que se encontram sob o controle dos indivíduos, como por exemplo: tabagismo, alimentação saudável, atividade física, direção perigosa, aleitamento materno entre outros.

A segunda, envolve as relações nas quais as pessoas estão inseridas, tornando a saúde um produto de amplos fatores relacionados à qualidade de vida, como os econômicos, sociais, culturais e ambientais, que exercem influências sobre os diversos estilos de vida. Desta forma, propõe uma articulação de saberes, dando condições de acesso ao

conhecimento e possibilidades de enfrentamento.

1º ENCONTRO SESC DE EDUCAÇÃO POPULAR EM SAÚDE

Proposta de sensibilização quanto à ampliação de olhares e questionamentos na atenção à saúde e na educação, através de práticas adequadas às necessidades da população. Novembro.

SESC SANTO ANDRÉ

BRASIL SEM CIGARRO

Campanha em parceria com a Rede Globo - Programa Fantástico - e o INCA passou por dez capitais brasileiras, em Unidades do

SESC e espaços públicos com visibilidade e circulação de público, com ações dirigidas ao abandono do hábito de fumar. Dezembro.

SESC INTERLAGOS

CAMPANHAS DE SAÚDE

Realizadas em diversas Unidades que tiveram como objetivo explorar temas relacionados à promoção da saúde e prevenção de algumas doenças mais presentes na população, em diversas fases da vida, com ações educativas sobre alimentação, cuidados pessoais, práticas de atividades físicas, a partir de fatores que influenciam positivamente para uma vida mais saudável. Durante todo o ano.

SESC ARARAQUARA (De olho no Diabetes), SESC CONSOLAÇÃO (Feira de Promoção da Saúde), SESC INTERLAGOS (Canto da Saúde), SESC OSASCO (Atividades Educativas em Saúde Bucal), SESC POMPEIA (Prepare-se para o Verão), SESC SANTO AMARO (Espaço Saúde), SESC SANTO ANDRÉ (Doses de Saúde), SESC SOROCABA (Feiras de Saúde), SESC TAUBATÉ (Saúde nas Estações)

GRÁVIDA, E AGORA?

Encontros sobre reeducação postural para gestantes, terapia corporal entre mães e bebês, preparação física para o parto e técnicas de alívio de dores, humanização do nascimento e alimentação saudável para crianças de colo. De maio a agosto.

SESC BAURU

MEU CORPO, MINHA CIDADE

Por meio de uma instalação interativa e de atividades lúdico-educativas, o público infanto-juvenil comparou o funcionamento do corpo humano e seus órgãos vitais com uma cidade. Setembro, outubro e novembro.

SESC RIO PRETO

QUESTÃO DE SAÚDE

Ações dirigidas para o público da terceira idade integraram o programa de saúde. Destaques para o bate-papo *Você já pensou na sua boca hoje?*, feito pela equipe da OdontoSESC, e *Qualidade de vida, independência e autoestima*, sobre como fugir do processo de afastamento da vida social, comum entre idosos. Agosto e novembro.

SESC ITAQUERA

SAÚDE AUDITIVA

A programação de palestras abordou a saúde auditiva de maneira teórica e prática. Em *Perdas auditivas*, ministrado pela fonoaudióloga Rita Mor, foram apresentados fatores de risco,

como utilização de determinados medicamentos e exposição prolongada a ruídos intensos. Também foram feitas avaliações auditivas. Julho.

SESC CONSOLAÇÃO

SAÚDE CORPORAL

Realização de vivências e avaliações físicas, com informações sobre qualidade de vida, valorizando a relação da saúde com a atividade física. Durante todo o ano.

SESC BELENZINHO (Educação para a Postura), SESC PINHEIROS (Espaço Esporte e Saúde) E SESC RIBEIRÃO PRETO (Espaço Saúde)

SAÚDE E APOSENTADORIA

Atividades de sensibilização e reflexão sobre os cuidados pessoais e profissionais, propondo práticas saudáveis, explorando temas relativos à condição de vida do aposentado. Durante todo o ano.

SESC SANTO ANDRÉ (Saúde do Trabalhador/Práticas Saudáveis no Trabalho/Desejo e Fantasma da Aposentadoria) E SESC VILA MARIANA (Projeto Novas Escolhas)

SEMANA DE LUTA ANTIMANICOMIAL

Em comemoração ao Dia da Luta Antimanicomial a programação ofereceu atividades para refletir sobre os fatores geradores de sofrimento e insanidade e das abordagens de tratamento e suporte familiar. Maio.

SESC SANTO ANDRÉ

O Programa Saúde contabilizou
10.821.661
 atendimentos

Galera do Dentina
 Foto: Diego Augusto



CULTURA

UMA DEFINIÇÃO AMPLA E EXPANDIDA acerca do patrimônio cultural marca a concepção das ações culturais do SESC São Paulo, que orientam-se por uma concepção humanista de cidadania e incluem valores e práticas ligadas ao simbólico, à fruição das artes e à imaginação criativa. No campo das artes, estas ações são sistematizadas pela difusão e produção de bens artístico-culturais como forma de democratização a uma vasta produção nacional e internacional, nas linguagens de artemídia, artes visuais, cinema, circo, dança, literatura, música e teatro. Espetáculos, exposições, exhibições, mostras itinerantes, oficinas, intervenções e performances são realizados cotidianamente nas Unidades explorando o potencial e capacidade de seus equipamentos, além de ações regulares em espaços públicos, fruto de parcerias institucionais. Entre os parâmetros norteadores incluem-se: a qualidade e relevância conceitual, a diversidade de manifestações artísticas e o compromisso com a pesquisa e o hibridismo de linguagens. Em sentido amplo, o objetivo da ação cultural no SESC São Paulo é apresentar as diversas faces da cultura brasileira e de outras culturas, favorecendo o rico processo advindo dos intercâmbios culturais, base fundamental para a construção das sociedades contemporâneas. As atividades privilegiam o atendimento a trabalhadores adultos, jovens (universitários ou não), terceira idade, crianças – provenientes de diversos estratos sociais e com distintos repertórios, buscando uma postura permanente de estímulo à reflexão e fruição estética.

BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA

AS BIBLIOTECAS E ESPAÇOS DE LEITURA oferecem ambien-



3.687.895
atendimentos
nas bibliotecas

tes favoráveis à troca de experiências literárias, culturais e educativas, desmistificando a ideia de biblioteca como lugar austero e exclusivo para a leitura silenciosa e pesquisas. Com isso, preservam-se nichos para estas modalidades de leitura, fazendo-as conviver com a realização de atividades pontuais de programação, como encontros com escritores, narração de histórias, leituras coletivas e debates. Os acervos são compostos por livros clássicos e contemporâneos da Literatura brasileira e estrangeira, para diferentes faixas etárias, ao mesmo tempo em que equilibra a oferta com expectativas e interesses do público leitor.

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

CONJUNTO DE ATIVIDADES nas áreas de artemídia, artes visuais, cinema, circo, dança, literatura, música e teatro, que compõe a programação artística do SESC São Paulo. Evidenciam-se nestas ações a política de democratização do acesso de comerciários e trabalhadores em serviços, com ingressos subsidiados e mantidos a baixo custo para o público prioritário.

Os fundamentos que orientam a definição das propostas artísticas são a inovação, a relevância e a qualidade necessárias à formação de público e estímulo ao contato com di-

ARTEMÍDIA

MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DISTINTAS, como espetáculos, exposições, performances e instalações que se utilizam e se apropriam de recursos tecnológicos, sejam eles eletrônicos ou computacionais, em seus projetos e obras. A Artemídia dialoga, interage e se mescla aos campos das artes visuais, audiovisual, literatura, música e artes cênicas.

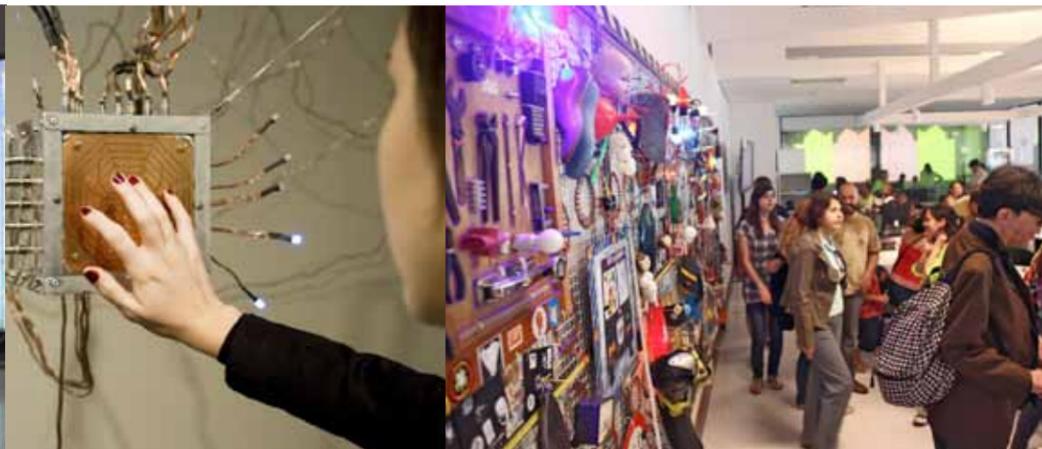
ART.ÉRIA

Discussão da produção coletiva de informação e a comunicação ativista em rede, através de oficinas, rodas de conversa e apro-

9.872.386
de atendimentos em
apresentações artísticas



1



2



3

- 1 - Art.Éria
Foto: Keila Marques
2 - Instante – Experiência/
Acontecimento em Arte e
Tecnologia
Foto: Marco Flávio
3 - Instalação Gambiologia
Foto: Alexandre Nunis

ferentes manifestações. As atividades estão disponíveis nos teatros e auditórios com aproximadamente 7.000 assentos e um cinema para 326 pessoas, e nas áreas de exposição, áreas de convivência, salas de uso múltiplo ou de uso específico e espaços públicos (nas atividades realizadas pelas unidades da Capital, Litoral e Interior do Estado em parceria ou apoio de outras instituições).

priação de espaços expositivos. Conceitos como colaboratividade, autoria, compartilhamento, apropriação e resignificação integram a programação proposta. Março e abril.
SESC RIBEIRÃO PRETO

CICLO HACK

O Ciclo Hack discutiu e promoveu a cultura dos hacklabs, medialabs e laboratórios de experimentação em tecnologia e arte. Um time de artistas-hackers e pesquisadores ocuparam a Unidade para realizar apresentações dos seus trabalhos em diferentes contextos, oficinas e debates. A curadoria foi dos artistas paulistanos Giuliano Obici e

Radamés Ajna. Julho.
SESC POMPEIA

FLUXUS (FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA NA INTERNET)

Instalação audiovisual com doze telas que exibiram simultaneamente 34 curtas-metragens, realizados em 18 países, dos mais diversos gêneros e captados em diferentes suportes. O público pôde transitar por entre as telas, escolher qual curta ver, sem sessões, nem horários marcados, e ainda foi estimulado a participar da mostra competitiva dando nota aos filmes. Junho e julho.
SESC POMPEIA

baseado na *Ciência da Gambiarra*. Agosto.
SESC BOM RETIRO

INSTANTE – EXPERIÊNCIA/ACONTECIMENTO EM ARTE E TECNOLOGIA

Desenvolvimento de temas e processos de trabalho em arte e tecnologia e trouxe um panorama da produção brasileira desde os anos 1960. Instante foi composto por uma grande exposição de 26 trabalhos de 22 importantes artistas, como Waldemar Cordeiro, Cildo Meirelles, Paulo Bruscky, Leticia Parente, Chelpe Ferro, Ricardo Basbaum e Otávio Donasci. Setembro a novembro.
SESC CAMPINAS

INTERNÉTICA

Instalação performática que utiliza a Internet para conectar as comunidades e centros culturais, através do envio de imagens “stopmotion”. Cada ponto contou com uma infraestrutura de computador, rede, webcam e telão, além de um dispositivo para disparar as capturas de fotos. Com Jean Habib, VJ e artista multimídia. Parcerias: Bar do Zé Batidão (Capão Redondo); CEU Campo Limpo; Casa Amarela (Santo Amaro). Novembro.
SESC SANTO AMARO

JIKKAI – JARDIM SENSORIAL

Exposição, feita em parceria com o Núcleo de Pesquisa PIPOL (Projetos Integrados de Pesquisa On-line), do curso de Design da Unesp/Bauru, que explorou o design interativo como ponte de conexão entre sensações e conhecimentos. Questões ligadas à virtualidade, percepção e imersão foram transpostas em elementos de um jardim japonês. Novembro e dezembro.
SESC BAURU

MOSTRA LIVE CINEMA

Com curadoria do artista multimídia Luiz Duva e da equipe do SESC, a etapa de São Paulo da IV Mostra Live Cinema apresentou performances audiovisuais dos artistas, executadas ao vivo diante

GAME + ART

Atividades culturais, educativas e recreativas que abordaram o universo dos games entrelaçados com produções artísticas contemporâneas. Realização de bate-papos, oficinas, ambientações e vivências, dirigidas ao público jovem. Agosto.
SESC RIO PRETO

INSTALAÇÃO GAMBIOLOGIA

O coletivo mineiro *Gambiologia* desenvolveu o processo de criação e transformação de um painel-instalação interativo feito a partir da recombinação de peças e sucatas eletrônicas,

do público com apoio do Oi Futuro e do Instituto Goethe. Foram apresentadas performances audiovisuais executadas ao vivo dos artistas brasileiros Duo N-1 e HOL, e dos estrangeiros Brian Mackern (Uruguai), Lilevan e Kurt Laurenz (Alemanha). Outubro. SESC POMPEIA

VIDEO MAPPING – O INTERIOR SEM ESTEREÓTIPOS

Apresentação externa, realizada em parceria com o XXXV Encontro Nacional de Estudantes de Arquitetura e Urbanismo (ENEA 2011). Através da projeção de vídeos mapeados (mapping), os VJs locais Vinicius Luz e Edmosh, promoveram a valorização cultural e urbana da cidade. Além da apresentação, foi realizada oficina de Video Mapping na Sala de Internet Livre. Julho. SESC BAURU

VRUMVRUMZINHO

Vivências destinadas a aproximar o público dos princípios das mídias digitais, por meio da exploração do movimento do aparelho corporal. O objetivo era refletir sobre as percepções

do cotidiano urbano. O projeto foi direcionado ao público infanto-juvenil e adulto. Novembro.

SESC IPIRANGA

ARTES VISUAIS

COM A REALIZAÇÃO de exposições artísticas, voltadas tanto ao público adulto quanto ao infantojuvenil, as ações programáticas em artes visuais cumprem o papel de difusão da produção contemporânea, bem como as intersecções com outras linguagens artísticas. Além de exposições, são desenvolvidos processos de

formação e mediação, como cursos, oficinas e palestras, além da distribuição e itinerância de mostras do Acervo SESC de Arte Brasileira nas unidades.

17º FESTIVAL INTERNACIONAL

DE ARTE CONTEMPORÂNEA SESC_VIDEOBRASIL

A produção artística contemporânea do Sul geopolítico do mundo e a obra do artista dinamarco-islandês Olafur Eliasson, que teve sua primeira mostra individual na América Latina, foram os focos do festival. 98 artistas foram selecionados para a mostra, que mapeou a produção recente da América Latina, África, Europa do Leste, Oriente Médio e Ásia. Dezembro.

SESC BELENZINHO, SESC POMPEIA E PINACOTECA DO ESTADO.

22ª MOSTRA DE ARTE DA JUVENTUDE

A mostra deu visibilidade à produção de artistas iniciantes, com idade entre 18 e 30 anos. A programação contou com bate-papo, oficina, leitura de portfólios e relatos de experiências em que participaram os inscritos e a comissão de seleção. Novembro e dezembro.

SESC RIBEIRÃO PRETO

29ª BIENAL DE SÃO PAULO: OBRAS SELECIONADAS

Itinerância da 29ª edição do evento que, sob curadoria de Moacir dos Anjos e Agnaldo Farias, refletiu sobre as relações entre arte e política. Artistas participantes: Alessandra Sanguinetti, Amelia Toledo, Carlos Vergara, Cinthia Marcelle, David Claerbout, Helio Oiticica, Jonathas de Andrade, Kiluanji Kia Henda, Manfred Pernice, Milton Machado, Paulo Bruscky, Pedro Barateiro e Qiu Anxiong. Em parceria com a Fundação Bienal. Abril a agosto.

SESC ARARAQUARA, SESC CAMPINAS, SESC SANTOS, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS E SESC RIBEIRÃO PRETO.

ÁLGUNS TEMAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA, POR MARCELO CIPIS

Exposição de desenhos do artista-illustrador Marcelo Cipis, a partir da reelaboração formal de sua publicação *Some Contemporary Art Themes*. Março a junho.

SESC VILA MARIANA

BRESSONIANAS – ACERVO SESC DE ARTE BRASILEIRA

Série fotográfica incorporada ao acervo do SESC em 2011, composta por imagens dos fotógrafos brasileiros Carlos Moreira, Cristiano Mascaro, Flávio Damm, Juan Esteves, Marcelo Buainain, Orlando Azevedo e Tuca Vieira que apresentaram

DESENHANDO O CORPO

Mostra de trabalhos dos artistas Adriana Ferla, André Almeida, Carol Gay, Karina Busquets, Lívia Ribas, Mirella Marino, Paulo Leme, Renata Bueno, Roberto Fabra, Sara Goldchmit e Silvia Amstaldem, que têm em comum a prática do desenho com modelo vivo. O público foi convidado a pensar sobre a prática do desenho de observação, os estereótipos criados sobre o corpo e as novas possibilidades de convívio humano. De agosto a outubro.

SESC SÃO CARLOS



1

2



3

4

1 e 2 - 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC_Videobrasil / Exposição Olafur Eliasson

Foto: Leo Otero

3 - 29ª Bienal de São Paulo: Obras Seleccionadas

Foto: Marco Flávio

4 - Design Para Todos – Mobiliário Contemporâneo do Acervo SESC

Foto: Angélica de Paula

suas relações com a poética do francês Henri Cartier-Bresson. Curadoria de Eder Chiodetto. Setembro a dezembro.

SESC SANTOS

CAMA PATENTE: MEMÓRIA E IMAGINÁRIO

A exposição apresentou a história da Cama Patente, criada em Araraquara em 1915, cujo surgimento representou a cisão entre a produção artesanal e industrial de mobiliário no Brasil. As peças expostas remeteram à atmosfera e à cultura de uma época, além de apresentar a dimensão icônica desse móvel. Curadoria: Angélica de Santi. Junho a outubro.

SESC ARARAQUARA

DESIGN PARA TODOS – MOBILIÁRIO CONTEMPORÂNEO DO ACERVO SESC

Exposição de peças de mobiliário contemporâneo assinadas por 15 importantes criadores brasileiros. Entre eles, Paulo Mendes da Rocha, Irmãos Campana, Lina Bo Bardi, Carlos Motta, Rui Othake, Sergio Rodrigues. A exposição contou também com textos da especialista Adélia Borges. Julho a setembro.

SESC ARARAQUARA

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA: RETRATO MULHER

Exposição de 40 fotografias, em preto e branco, de Essio Pallone Filho. O fotógrafo captou imagens de mulheres nas festas

do Divino, em Piracicaba e Laranjal Paulista; nos festejos de Corpus Christi de Matão e Santana do Parnaíba; e nas festas de bairros das cidades como São Paulo, Itirapina, Limeira, São Pedro, São Carlos, Piracicaba, entre outras. Março e abril.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

FOYER DAS ARTES

Intervenções criadas por jovens artistas e coletivos especialmente para o foyer do teatro. Obras de: Base V, Érica Mizutani, Danilo Katoe e Rafael Highraff. De janeiro a dezembro.

SESC SANTANA

GABINETE DE GRAVURA – CONVIVÊNCIA ENTRE O ANTIGO E O CONTEMPORÂNEO

A exposição apresentou obras de importantes gravadores, como Dürer, Goya, Rubens, Rembrandt e Hokusai e os brasileiros, Goeldi e Renina Katz. Foram expostos também trabalhos dos artistas contemporâneos da cidade de São José dos Campos Cláudio Caropreso, Douglas Barzon, Francisco Maringelli, George Gütlich, Luiz Chalita e Reiko Shimizu. De abril a junho.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

GALER[1]A GRAFITI

Um muro de 900m², na Avenida Adolfo Pinheiro (entre as ruas Isabel Schmidt e Padre José de Anchieta) ganhou cor e vida com a intervenção de 40 artistas da região sul de São Paulo, mapeados pelo projeto Santo Amaro em Rede. Em parceria com o Metrô-SP. Novembro.

SESC SANTO AMARO

GERAÇÃO 00: A NOVA FOTOGRAFIA BRASILEIRA

Panorama sobre a fotografia contemporânea brasileira ligada às artes visuais, em obras compostas nos anos 2000 que revelam o caráter experimental de seu processo de criação e o emprego de tecnologia digital. Curadoria de Eder Chiodetto. De abril a junho.

SESC BELENZINHO

IMPRESSÕES MODERNISTAS

Exposição de serigrafias de Oscar Niemeyer e Lúcio Costa, que registram a criação da cidade de Brasília e painéis de Athos Bulcão – todos do acervo SESC São Paulo. Além de exemplares de pisos hidráulicos da série 5 Sentidos, de Flavio de Carvalho, e miniaturas de cadeiras, de José Zanine Caldas, foi apresentada a animação do projeto urbanístico do Centro Técnico de Aeronáutica (CTA), de Oscar Niemeyer, e quatro maquetes eletrônicas interativas de casas e igrejas modernistas da cidade, assinadas por Niemeyer, Rino Levi e Ricardo Veiga. Agosto e setembro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



1 - Linhas De Histórias – Um Panorama do Livro Ilustrado no Brasil

Foto: Alexandre Nunis

2 - Manifestações da Fé – Arte Popular no Acervo SESC de Arte Brasileira

Foto: Alexandre Nunis

3 - Pensológiocoexistista

Foto: Divulgação

LINHAS DE HISTÓRIAS – UM PANORAMA DO LIVRO ILUSTRADO NO BRASIL

Exposição em dois núcleos: Panorama e Homenagem. O primeiro apresentou um recorte da produção nacional, de 1969 a 2010, com artistas e obras que se configuram como capítulos importantes na história do livro-ilustrado no Brasil. Participam 39 artistas: entre eles, Eva Furnari, Graça Lima, Angela Lago, Roger Mello, Nelson Cruz, Marcelo Cipis, Mariana Massarani e outros. O segundo núcleo prestou homenagem a cinco artistas e obras que ampliaram significativamente o universo semântico da ilustração: Ziraldo (Flicts), Eliardo França (O Rei de Quase

Tudo), Juarez Machado (Ida e Volta), Eva Furnari (A Bruxinha Atrapalhada), e Angela Lago (Cântico dos Cânticos). Uma ampla programação paralela proporcionou ao público uma imersão nos temas abordados, por meio de bate-papo com os autores homenageados. De julho a agosto.

SESC BELENZINHO

MANIFESTAÇÕES DA FÉ – ARTE POPULAR NO ACERVO SESC DE ARTE BRASILEIRA

Exposição que apresentou pela primeira vez um conjunto de obras de arte popular do acervo do SESC São Paulo cujas características estabelecem uma narrativa que evidencia a proximidade com o sagrado. Curadoria de Ricardo Amadasi. De novembro a fevereiro de 2012.

SESC SANTO AMARO

MARIO TURSI – OUTRO OLHAR DO CINEMA ITALIANO

A mostra fotográfica de Mario Tursi apresentou 70 imagens clássicas e inéditas de grandes filmes do cinema italiano. São 40 anos de cinema sob o olhar indiscreto de um dos

maiores fotógrafos de cena da história do cinema. Foram expostas imagens de produções como *Morte em Veneza* e *Ludwig*, de Luchino Visconti, *O Carteiro* e *o Poeta*, de Michael Radford, e *Gangues de Nova York* e *Kundum*, de Martin Scorsese. Parte da curadoria desta mostra foi do também fotógrafo Mimmo Cattarinich. Janeiro a março.

CINESESC

MEDIATIVOS – ARTISTAS MEDIADORES E AÇÕES INTERATIVAS

Artistas-mediadores realizaram ações artísticas coletivas na praça externa da Unidade. Aparatos, movimentos, gestos

e falas funcionaram como deflagradores de situações que inspiraram as obras criadas sob orientação dos artistas-mediadores. Maio e junho.

SESC VILA MARIANA

MULHERES: OBRAS DO ACERVO SESC DE ARTES

Uma seleção de obras do Acervo SESC de Arte Brasileira criadas pelas artistas Ana Lucia Sigaud, Anna Letícia, Anna Maria Cômodo, Helena Barroso Trindade, Maria Bonomi, Martha Lacerda, Mira Schendel, Mirela Mostoni, Renata Basile, Renata Pedrosa, Rosa Maria Magalhães, Renina Katz, Sonia Ribeiro, Thereza Salazar, Tomie Ohtake e Vera Costa. De março a julho.

SESC TAUBATÉ E SESC SÃO CARLOS

PENSOLÓGIICOEXISTO

De forma lúdica, divertida e interativa, o público foi convidado a brincar em uma instalação com jogos e problemas clássicos da lógica. As instalações *Sopa de Blocos Lógicos*, *Mesa de Chá-Radas*, *Tangram de Histórias*, *Criptogramas* e *QR Code* revisitaram problemas clássicos de lógica. Concepção e cenografia: Wander Ferreira Júnior. Assessoria técnica: Aparecida Francisco da Silva. De abril a junho e dezembro.

SESC RIO PRETO E SESC SANTO ANDRÉ

PORTFÓLIO | CHARIVARI

Em sua primeira edição, o projeto apresentou trabalhos do grupo Charivari, que publica um periódico com trabalhos marcados pela experimentação artística e pela subjetividade. Sua proposta provocou reflexões sobre as formas de circulação no universo artístico contemporâneo e sobre as possibilidades e limitações do trabalho coletivo e independente na área de artes visuais. De julho a agosto.

SESC SANTOS



3

QUEREMOS MILES

Exposição retrospectiva sobre a vida e obra de Miles Davis, um dos mais importantes músicos do século XX. Concebida pela Cité de La Musique de Paris, sob curadoria do pesquisador Vincent Bessières, a mostra organizou-se em módulos temáticos, compostos por filmes raros e inéditos, partituras e documentos originais, instrumentos musicais e fotografias do músico. De outubro a janeiro de 2012.

SESC PINHEIROS

RETRATO: SUBSTANTIVO FEMININO

Idealizado pelas artistas Tatiana Devos Gentile e Laura Tamiana, a partir de três residências artísticas, realizadas entre 2009 e 2011, que propuseram a confecção coletiva de retratos em foto e vídeo de mulheres. Composto por uma exposição fotográfica e um encontro com todas as mulheres que participaram do projeto. Também participaram os músicos do Instituto Brincante, a percussionista pernambucana Alessandra Leão, o compositor e violonista paulistano Kiko Dinucci e o músico pernambucano Hélder Vasconcelos. Outubro e novembro.

SESC IPIRANGA

TRIPÉ

Criado em 2005, surgiu com o objetivo de prospectar novos artistas contemporâneos e reunir, sempre três artistas, em torno de um eixo temático a fim de ocupar o hall do teatro do SESC Pompeia. Edição Norte: Tripé | Jambu Político, primeira edição de 2011, reuniu os artistas paraenses Armando Queiroz, Keyla Sobral e Melissa Barbary. Consultoria de Orlando Maneschy. Edição Centro-Oeste: Tripé Brasília | Linhas de Chamada,

segunda edição de 2011, foram convidados artistas que atuam em Brasília, DF: Carlos Lin, Elyeser Szturm e João Angelini. Consultoria de Marília Panitz. De maio a julho e de novembro a fevereiro de 2012.

SESC POMPEIA

WARHOL TV

A exposição reuniu uma importante e pouco conhecida produção de Andy Warhol para a televisão, realizada entre as décadas de 1960 e 1980. Sob curadoria de Judith Benhamou-Huet a mostra incluiu raridades como os programas Fashion, Andy Warhol's TV e Andy Warhol Fifteen Minutes, além de

comerciais criados e apresentados pelo próprio artista, o clipe musical Hello Again, da banda americana The Cars, uma participação no programa Saturday Night Live entre outras produções. Julho a setembro.

SESC PINHEIROS

CINEMA E VIDEO

REALIZA PARCERIAS COM FESTIVAIS DE CINEMA nacionais, exibindo parte significativa dessas programações no Cinesesc. Além disso, a programação regular das 31 unidades do SESC São

Paulo conta com ciclos temáticos de cinema, cursos e exposições sobre a sétima arte. Atividades que abordam a produção e realização audiovisual também contribuem para a formação do olhar crítico e ampliação de referências para o consumo e a fruição da arte cinematográfica.

6º FESTIVAL CINE FAVELA DE CINEMA

Principal evento dedicado à difusão de filmes produzidos nas periferias, por projetos sociais, coletivos, produtores independentes e ONGs, realizado pela associação sociocultural Cine Favela. O festival trouxe uma Mostra Competitiva, na qual, por meio de votação, o público elegeu o melhor filme da edição de

como na época do cinema mudo. O Cine-Concerto projetou o filme surrealista *L'étoile de mer* (França, 1928), de Man Ray, e a recriação sonora foi executada pelo Duo Pianos e Duofel. A quinta edição flertou com a música eletrônica de Fernanda Porto e Christianne Neves em diálogo com o filme *Sonhos* (Yume, Japão/EUA, 1990), de Akira Kurosawa. No dia das crianças, a edição trouxe o Cine-Concertinho *Alice no país das maravilhas* (Alice in Wonderland, EUA, 2010), na versão dirigida por Tim Burton, com a participação do grupo GEM (Grupo Experimental de Música) e do músico Naná Vasconcelos. O projeto aportou, no fim de outubro, com um clássico do cinema marginal brasileiro, *O Bandido da Luz Vermelha* (1968), de

Rogério Sganzerla, que teve recriação sonora ao vivo feita pela dupla performática e eletrônica Tetine, residente em Londres. Contou ainda com a participação de Helena Ignez, atriz do filme, que fez performances cênicas em sincronia com sua atuação na tela. Julho, setembro e outubro.

SESC VILA MARIANA

CINECAFÉ

Exibição de curtas-metragens seguidos de longas-metragens e a realização de um bate-papo ao final de cada sessão. Mediado pelo produtor e cineasta Marcelo Domingues. Realizado desde 2010 em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura, por meio da Oficina Cultural Grande Otelo. Junho.

SESC SOROCABA

CINECLUBE BELÉM

Organizados em ciclos temáticos, o projeto teve por objetivo a formação de um público de apreciadores de cinema. Após cada sessão,



1 - Queremos Miles

Foto: Leo Otero

2 - 6º Festival Cine Favela de Cinema

Foto: Alf Ribeiro

3 - Cine-Concerto

Foto: Maite Freitas

3.679
sessões de
cinema

2011. A programação foi dividida em quatro programas: Primeiros Passos, Novas Linguagens, Documentários e Coletivos, totalizando 22 curtas-metragens. O público teve acesso a um panorama da produção periférica nacional e a projetos socio-culturais que utilizam o cinema como ferramenta de inclusão. Junho e novembro.

SESC INTERLAGOS, SESC SANTANA, SESC OSASCO, SESC ITAQUERA E CINESESC

CINE-CONCERTO

Interação multimídia entre música e cinema, a partir da exibição de filmes e da recriação de trilha sonora ao vivo,

fôram realizados debates. Entre as obras exibidas, destacam-se: *Morangos Silvestres*, de Ingmar Bergman; *Umberto D*, de Vittorio de Sica; *A Conversação*, de Francis Ford Coppola; *As Invasões Bárbaras*, de Denys Arcand; *Stella*, de Sylvie Verheyde; *Tápete Vermelho*, de Luiz Alberto Pereira; *A Janela*, de Carlos Sorín; *O Segredo dos seus Olhos*, de Juan José Campanella. De agosto a novembro.

SESC BELENZINHO

CINECLUBE CINEMANÍACO

Ponto de encontro para assistir, refletir e discutir o cinema, o Cineclube Cinemaníaco aconteceu no Polo Avançado do SESC em Araçatuba. Fizeram parte da seleção, os brasileiros *Lavoura Arcaica*, de Luiz Fernando Carvalho, *Santiago*, de João Moreira Salles, *Terra em Transe*, de Glauber Rocha e *São Bernardo*, de Leon Hirszman e os estrangeiros *Noite de Estreia*, de John Cassavetes, *Underground*, de Emir Kusturica, *Bom Dia*, de Yasujiro Ozu, *A Culpa é do Fidel*, de Julie Gavras, e *O Fundo do Coração*, de Francis Ford Coppola. As sessões foram acompanhadas pelo jornalista e crítico de cinema Diego Costa Assunção. De fevereiro a outubro.

SESC BIRIGUI

CINEMA FALADO

Ações de difusão educativa por meio do Cinema em complemento às exibições. Sob a coordenação de um crítico especializado a cada encontro, foram abordados detalhes técnicos e artísticos, fatos históricos e curiosidades que têm grande importância no resultado final de um filme. Abril, maio e julho, e de setembro a novembro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

INDIE 2011 - MOSTRA DE CINEMA MUNDIAL

Exibição de 67 filmes de 19 países, grande parte inédita, em 97 sessões com entrada gratuita. Entre narrativas e imagens inusitadas, o cinema independente permite entrar em contato com um universo traçado por caminhos transversais. Destaque para as retrospectivas dedicadas a um respeitável duo de cineastas internacionais: o húngaro Bélla Tarr e a francesa Claire Denis. Setembro.

CINESESC

MOSTRA 1959: O ANO MÁGICO FRANCÊS

Inspirada na efervescência da Nouvelle Vague, a Mostra trouxe cinco obras em que a leveza e criatividade permearam a narrativa e a estética cinematográfica empregada. As exibições foram no Cine Eldorado, em Diadema, e contou com um material de mediação que colaborou na divulgação do movimento e dos filmes para o público que, em sua maioria, não conhecia os títulos. Foram exibidos as seguintes obras:

Acochado, *Os incompreendidos*, *Hiroshima Meu Amor*, *Quem Matou Leda?* e *Pickpocket*. De março a junho.

SESC SÃO CAETANO E INTERLAGOS



1 e 2 - Mostra Hitchcock
Foto: Alf Ribeiro
3 - Projeta na Praça
Foto: Igor Cruz

MOSTRA HITCHCOCK

Em parceria com o Ministério da Cultura e Centro Cultural Banco do Brasil, a mostra em homenagem ao mestre do suspense trouxe um panorama da obra do diretor revelando todas as nuances do trabalho de Hitchcock. Sucesso de público e crítica, foi composta por um recorte de 20 filmes em película do diretor. Agosto.

CINESESC

MOSTRA SÍLVIO TENDLER

Exibição dos filmes documentários do diretor: *O Labirinto do Brasil* (2004), *Encontro com Milton Santos* (2006), *Utopia e*

Barbárie (2010) e *O Veneno está na Mesa* (2011), que destacou a tônica de seu trabalho desenvolvido a partir de personalidades políticas e da história do Brasil. Integrou esta programação um bate-papo com o diretor sobre sua carreira, a concepção e produção dos seus filmes, a escolha dos temas documentados, entre outras abordagens. Novembro.

SESC SANTANA

O DECÁLOGO DE KIESLOWSKI

O ciclo *O Decálogo de Kieslowski* exibiu médias-metragens do cineasta polonês feitos para a televisão e inspirados nos Dez Mandamentos. Foram feitas sessões duplas, possibilitando ao

público conhecer a mais reverenciada obra de Kieslowski em sua integridade. De maio a junho.

SESC SANTOS

O JAPÃO EM IMAGENS E SONS

Panorama da cultura japonesa, a partir de cartazes originais de filmes que foram exibidos nas décadas de 50 e 80 no bairro da Liberdade. A programação integrada ao projeto contou com os shows *Ikebanas Sonoras* com Mawaca e Fernanda Takai e Maki Nomiya, contações de histórias, encontro internacional de origamistas e exposição de origamis. Junho.

SESC PINHEIROS

PROJETA NA PRAÇA – MENTIRAS, ILUSÕES E OUTROS BLEFES MAIS

A programação multilinguagens apresentou, a partir do pretexto do Dia da Mentira, os diversos modos pelos quais as linguagens artísticas incorporam as noções de mentira, ilusão, farsa, ficção, blefe e afins, usando essas ideias como tema ou formato. Pela universalidade do tema, diversas linguagens puderam ser exploradas. Um dos destaques foi o cinema, que, além da exibição de três filmes de Alfred Hitchcock no auditório, contou com duas exibições ao ar livre, durante a noite da Virada Cultural, em tela de grandes dimensões instalada na praça externa da unidade. Os filmes exibidos, *Pinocchio* e *Victor ou Victoria*, buscaram contemplar públicos com faixas etárias variadas, proporcionando uma experiência cinematográfica diferenciada. Abril.

SESC VILA MARIANA

RETROSPECTIVA DO CINEMA BRASILEIRO

Foram reunidas 78 produções nacionais dos mais diversos Estados do Brasil, que a plateia paulistana teve oportunidade de ver ou

rever a preços acessíveis. Dezembro.

CINESESC

SEMANA ANIMADA 2011

Uma semana dedicada ao filme de animação, com filmes, performances, oficinas e conversas com animadores e produtores de animação. Com apoio da Embaixada da França no Brasil, Institut Français, Cinemateca da Embaixada da França e Mídiaativa – Centro Brasileiro de Mídia para Crianças e Adolescentes. Participação de Alê Abreu, Bruno Galan e animadores da cidade. Novembro.

SESC RIBEIRÃO PRETO

TELA NEGRA: O CINEMA DO BLAXPLOITATION

Nos anos 70, surgiu nos Estados Unidos um novo gênero cinematográfico, criado por artistas afro-americanos, que refletia os sentimentos da juventude, as conquistas do movimento dos direitos civis e a força política do Partido das Panteras Negras. Este cinema marginal ficou conhecido como Blaxploitation. O Cinesesc, em parceria com o CCBB, exibiu 13 longas-metragens em 35mm com os mais representativos filmes do movimento. Novembro.

CINESESC

VI PALHAÇARIA PAULISTANA

O evento, realizado em parceria com a Cooperativa Brasileira de Circo, apresentou ao público um panorama da produção circense paulista, englobando números tradicionais, clássicos e contemporâneos que abrangem a diversidade dessa linguagem artística. Agosto.

SESC IPIRANGA E SESC POMPEIA

DIA DO PALHAÇO

Programação com espetáculos, shows musicais, cinema e narrações de histórias. A incursão pelo cinema permitiu apresentar alguns dos palhaços mais importantes da história: Charles Chaplin e Buster



1

2

CIRCO

AS AÇÕES NA LINGUAGEM CIRCENSE se fazem presentes num amplo universo, que contempla as manifestações do circo tradicional ao circo contemporâneo, por meio de espetáculos, oficinas e aulas abertas. Com a parceira de organismos culturais internacionais e nacionais, o SESC São Paulo se posiciona como um dos difusores das produções nacionais e internacionais de companhias e trupes consagradas assim como novos talentos.

Keaton. Além dos espetáculos, ofereceu vivências da linguagem para crianças de 7 a 12 anos. Dezembro.

SESC BELENZINHO

DNA SOMOS TODOS MUITO IGUAIS – CIRCO RODA

Em parceria com a CCR - Camargo Correa foram realizadas a estreia e temporada do espetáculo do Circo Roda, que contou com 18 artistas, diferentes elementos cenográficos, música, iluminação e efeitos especiais, dentro de uma temática intrigante que abordava as questões da humanidade e os mistérios de nossa origem e destinos. Abril e maio.

SESC PINHEIROS

DONKA – UMA CARTA A TCHEKHOV

Reapresentação do espetáculo que homenageou o escritor e dramaturgo Anton Tchekhov. Na Rússia, Donka era o nome dado à sineta usada na extremidade das varas de pescar. Escrito e dirigido por Daniele Finzi Pasca, com realização da Companhia Finzi Pasca em parceria com Tchekhov International Theatre Festival, e co-produzido pelo Théâtre Vidy-Lausanne. Agosto.

SESC PINHEIROS E SESC SANTOS

LE FIL SOUS LA NEIGE

Em uma parceria do SESC com o Festival Mundial do Circo de Belo Horizonte, o grupo francês Les Colporteurs apresentou o espetáculo Les Fils Sous la Neige, em que conta a história de Antoine Rigot, diretor da companhia, que sofreu um acidente em cena e, com o incentivo de jovens artistas, que reivindicavam a transmissão de seu conhecimento, conseguiu voltar a andar no arame. Setembro.

SESC INTERLAGOS

PROPAGANDA

O espetáculo da Cie. Acrobat, da Austrália, realizado em parceria com o Festival Mundial do Circo de Belo Horizonte, apresentou uma surpreendente mistura de técnicas acrobáticas com uma visão crítica da sociedade moderna. Agosto.

SESC BELENZINHO

QUE PALHAÇADA É ESSA???

Apresentou ao público os diferentes processos de formação, linguagem e organização do trabalho que constituem o fazer do artista circense, por meio de espetáculos, intervenções artísticas, performances, oficinas e workshops. A programação contou com a participação do Circo Zanni (SP), Pepe Nunez e Cia. Pé de Vento (SC), Cia La Mala Circo (SP), além do Grupo I Baccalá Clown (Suíça). Outubro.

SESC OSASCO

VOU FUGIR COM O CIRCO!

A programação de férias contemplou espetáculos, performances e oficinas ligados à arte circense, com Circo Zanni, Circo Caramba, Duo Morales, Acrobáticos Fratelli, Família Burg e

outros. Os espetáculos Gran Circo Maximo, Palhaços e Mágico Por Acaso, e da dança-trapézio Tormoz promoveram uma reflexão sobre o atual mundo do circo. Uma escola de circo foi montada na praça da Unidade. Julho.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

DANÇA

O VALOR DO MOVIMENTO E DO CORPO como expressão de pensamentos e sensibilidades, antes de ser uma competência ou uma habilidade, é uma maneira de ocupar o sensível e dar sentido para essa ocupação. A dança e seus gestos

pertencem à constituição estética da comunidade onde ela se desenvolve, potencializando a comunicação entre público, artistas e instituições. Essa mobilização, ativa uma rede social que insere o SESC

São Paulo como um dos pontos de convergência para essa linguagem junto a um contexto de ações que procuram difundir e democratizar o acesso às formas de arte contemporânea. A instituição investe em quatro eixos de ação para a linguagem: a difusão, a pesquisa, a circulação e a mediação.

AN-DANÇAS

A programação buscou aproximar a plateia aos novos caminhos da dança contemporânea, por meio de espetáculos, oficinas e workshops que estimularam uma reflexão sobre as infinitas possibilidades de expressão corporal. Outubro e novembro.

SESC RIO PRETO



3

BIENAL SESC DE DANÇA

A 7ª edição da Bienal contou com a presença das companhias Les Ballets C de la B, Mathilde Monnier, Germaine Acogny e Grupo de Rua, além de companhias vindas de diversos Estados do Brasil, Argentina, Bélgica, Senegal, França e Uruguai. Debates e atividades formativas apresentaram um amplo panorama da produção contemporânea. Setembro.

SESC SANTOS

CORPO + FRAME = VIDEOANÇA

Programação de videodança que proporcionou a experimentação dessa nova expressão artística, onde se movem

corpos, objetos e conceitos. Em parceria com o Dança em Foco – Festival Internacional de Videodança, buscou contribuir para a construção e difusão dessa linguagem, oferecendo uma pequena mostra de produções nacionais e

internacionais em videodança, espetáculos, palestra e um minicurso. Outubro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

CORPO [ENTRE] CONTEMPORÂNEO

Com mediação da pesquisadora Jussara Miller, a série reuniu ao longo do ano 5 espetáculos cuja temática foi o corpo na contemporaneidade. Morena Nascimento, Projeto DR e as companhias Dani Lima, Mariana Muniz e Phila 7 trouxeram à cena discussões acerca das novas configurações e percepções do corpo. O projeto contou ainda com bate-papos e workshops para público variado. Abril, maio,

junho, setembro e outubro.

SESC ARARAQUARA

DANÇA AÉREA: DESAFIOS DA LEVEZA

Um panorama das produções que pesquisam a dança área, unindo a performance física, a tecnologia e a poesia. Em sua primeira edição contou com a participação de companhias de São Paulo, Minas Gerais, Brasília e Manaus, além de oficinas e mesa redonda. Julho.

SESC SANTANA

DANÇA EM FOCO - FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO E DANÇA

Mostra Internacional de Videodança com exibição de trabalhos de países como Alemanha, Austrália, Brasil, Estados Unidos, França, Japão, Suécia e outros. Composto o festival, foram realizadas oficinas e mesas redondas que contaram com a presença de Roberta Marques, Douglas Rosenberg, Leonel Brum, Luis Duva, Adriana Grechi, Eduardo Bonito, Rodrigo Gontijo, Daniel Augusto e Paulo Caldas, e também

instalações videográficas do coreógrafo escocês Billy Cowie e da coreógrafa brasileira Celina Portela. Julho.

SESC PINHEIROS

ESCAMBO

Diálogo com diferentes iniciativas artísticas oriundas de escolas públicas, ONGs, associações de bairro, companhias, artistas em formação e público, que suscitou encontros, provocações, reflexões, desprendimentos e compartilhamentos sobre o universo da dança. Março, abril e junho.

SESC SANTOS

REPERTÓRIOS COREOGRÁFICOS

Programação de dança com o espetáculo *Darkland*, da Cia. Vitrola Quântica, performances (*Notas sobre minha mãe – Opus 2*, entre outros) e workshops (*Corpo Underground* etc.). De maio a dezembro.

SESC IPIRANGA

ROSAS

Apresentações de três espetáculos da Cia. Rosas, dirigida por Anne Teresa De Keersmaeker: “Fase - Quatro movimentos para a música de Steve Reich”, “Rosas Danst Rosas” e “En Atendant”. Parceria com o FID – Fórum Internacional de

INFANTIL

O DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS voltadas ao público infantil integra o compromisso da instituição com a democratização de acesso aos bens culturais, permitindo às crianças o contato com os conceitos e práticas das diferentes linguagens artísticas. Exposições, contações de histórias, espetáculos cênicos e musicais estão presentes na grade de programação de todas as Unidades, favorecendo uma formação de plateias pautada pelo reconhecimento e respeito às singularidades do universo infantil.

972

apresentações
de dança



1



2



3

1 - Bienal SESC de Dança

Foto: Roberto Assem

2 - Corpo [entre] Contemporâneo

Foto: Bruna Moreschi

3 e 4 - Dança Aérea: Desafios da Leveza

Foto: Bruna Lyra



4

Dança e Festival Panorama. Outubro.

SESC PINHEIROS

TRAJETO

A programação apresenta ao público o processo de construção do pensamento do coreógrafo-bailarino, por meio de um recorte dentro do percurso do artista convidado. Em 2011, foram convidados Vera Sala, Gícia Amorin, Keyzetta&Cia, Adriana Banana e Clube Ur=Hor, Marcelo Evelin Demolition Inc. + Núcleo do Dirceu e Cristian Duarte. Fevereiro.

SESC BELENZINHO

10º ENCONTRO DA CANÇÃO INFANTIL LATINO AMERICANA E CARIBENHA

Numa parceria do SESC com o Movimento da Canção Infantil Latino-americana e Caribenha e É Tudo Cena Dela Produções Artísticas, o 10º Encontro da Canção Infantil Latino-americana e Caribenha trouxe espetáculos, oficinas, palestras e mesas redondas e reuniu cerca de 180 artistas e teóricos de todo o continente. O evento contou com o apoio da UNAERP, UNISEB COC e da Prefeitura de Ribeirão Preto. Outubro.

SESC RIBEIRÃO PRETO

A HISTÓRIA DO SOLDADO

Musical baseado na obra de Igor Stravinsky, com dramaturgia e direção de Marcelo Romagnoli. Para trazer humor e leveza a esta adaptação, Romagnoli usou a linguagem do palhaço, mesclando elementos de teatro e circo. Outubro.

SESC BELENZINHO

AS PALAVRAS E O MUNDO

Exposição interativa que desvendou os sentidos e significados das palavras em instalações lúdicas para diferentes faixas etárias. Foram realizadas sessões de histórias e espetáculos de teatro infantil, mediação de leitura para bebês e intervenções artísticas. De abril a dezembro.

SESC BAURU, OSASCO, PI-RACICABA E TAUBATÉ

BRAVISSÍSSIMO – A MÚSICA ERUDITA NO UNIVERSO DA CRIANÇA

Projeto que contribui para a formação e estímulo da sensibilidade musical. Em três edições foram apresentados os compositores Beethoven, Tchaikovsky e Carlos Gomes. Contaram com a

criação artística das Cias. Ópera na Mala e Sinfônica de Bolso. Foram realizados espetáculos em escolas da rede municipal de Bauru e sessões abertas ao público. Abril, junho e novembro.

SESC BAURU

CINECLUBINHO

Todos os domingos pela manhã acontecem as sessões dos filmes do CineClubinho. A programação é mensal, e a cada domingo é exibido um título dublado. De forma lúdica, atores recebem as crianças com oficinas, contação de histórias e intervenções dentro da temática do filme. Durante todo o ano.

CINESESC

DANÇA RIMA COM CRIANÇA

O projeto promove a reflexão sobre os diferentes modos de pensar a dança voltada para o público infantil, através da reunião de artistas, teóricos da dança e arte-educadores. Atendeu crianças do ensino fundamental, professores, profissionais da dança e interessados. Outubro.

SESC SÃO CARLOS

HISTÓRIAS POR TELEFONE

Estreia e temporada do espetáculo, livremente inspirado nos contos do italiano Gianni Rodari, que conta a história de uma menina que aguarda a ligação do seu pai, que a cada dia conta uma diferente e fascinante história. Maio.

SESC PINHEIROS

MARAVILHOSAS HISTÓRIAS PARA ALBAK

Montagem teatral sobre quatro personagens maravilhosos que se cruzam entre mercados, viagens de camelo, mares e colinas. Todos eles tinham grandes desejos e aprenderam a viver ouvindo Albak, o coração. Com a Cia. Caixa de Histórias. Março.

SESC BIRIGUI

MENINA NINA - DUAS RAZÕES PARA NÃO CHORAR

Baseada no livro de Ziraldo, com produção do Núcleo Caixa Preta, composto por Selma Egrei, Luciano Chirolli, Jeanne de Castro e Pietra Pan, direção de Joaquim Goulart e cenografia de Daniela Tomas, o espetáculo abordou, de forma poética, acontecimentos inevitáveis, como a perda de um ente querido. De março a abril.

SESC PINHEIROS

MÚSICA PARA CRIANÇAS

Programação mensal de música popular para o público infantil, com 12 espetáculos. Destacou-se o lançamento do CD O Elefante e a Joanelinha, de Hélio Ziskind; Gangorra, de Vange Milliet e Paulo Lepetit; e a estreia de Rádio Show, com

a Banda Mirim. Janeiro a dezembro.

SESC BELENZINHO

QUEM TEM MEDO DE RIR E OUTRAS HISTÓRIAS

Série de espetáculos que trataram o tema medo de forma lúdica e divertida, mostrando que o mistério também pode garantir bons momentos de alegria. Entre os espetáculos, a Bruxinha que era boa, 1001 Fantasmas e O Pato. Novembro.

SESC ARARAQUARA

TEATRADA

Espetáculos para crianças com repertórios de variadas compa-

nhias. Parceria com a Secretaria Municipal de Educação e Desenvolvimento da Cultura de Bertioga. De março a dezembro.

SESC BERTIOGA

LITERATURA

ESTIMULAR A LEITURA e a criação literária por meio de projetos multidisciplinares das artes e do saber, com a realização de encontros com escritores em destaque na produção contemporânea, performances, oficinas, cursos, saraus, narrações de histórias e leituras, além de debates e reflexões sobre temas transversais.

11ª FEIRA DO LIVRO INFANTIL

Evento realizado em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura de Bauru, com o objetivo de promover o contato de crianças e jovens com a literatura e o universo da leitura. Além da montagem de estandes com livros e brinquedos educativos, foi realizada programação complementar que incluiu espetáculos, contações de histórias, montagem de espaço infantil de leitura e oficinas artísticas. Abril.

SESC BAURU

ADORÁVEIS SUICIDAS

Discussão sobre a história e a trajetória de escritores e artistas



1



2



3

1 - A História do Soldado
Foto: Alexandre Nunis
2 - Dança Rima com Criança
Foto: Divulgação
3 - Menina Nina - Duas Razões para Não Chorar
Foto: Alexandre Nunis
4 - Teatrada
Foto: Bruna Moreschi



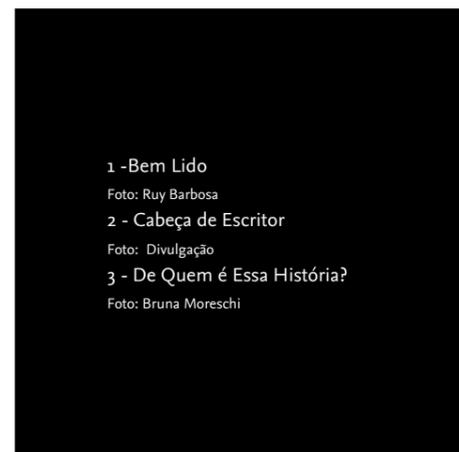
4

Iracema, de José de Alencar; *Dom Casmurro*, de Machado de Assis; *O Cortiço*, de Aluísio Azevedo; *As Cidades e as Serras*, de Eça de Queiroz; *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos; *Capitães de Areia*, de Jorge Amado e *Antologia Poética*, de Vinicius de Moraes. Março a novembro.

SESC RIO PRETO

CABEÇA DE ESCRITOR

Encontros com importantes autores brasileiros, em que o público participou com perguntas e observações e conheceu um pouco mais sobre os autores. A conversa permitiu também compreender, através da escrita, o modo como os autores vêem o mundo.



1 - Bem Lido
Foto: Ruy Barbosa
2 - Cabeça de Escritor
Foto: Divulgação
3 - De Quem é Essa História?
Foto: Bruna Moreschi



Convidados de 2011: José Roberto Torero, Luiz Rufatto, Cristovão Tezza e Contardo Calligaris. Setembro a dezembro.

SESC POMPEIA

CLUBE DE LEITURA

Em parceria com a Biblioteca Municipal Doutor Nilo Peçanha e com o Café Moscoffee, o SESC realizou encontros mensais para um bate-papo sobre livros. O objetivo foi que os leitores compartilhassem suas impressões sobre cada obra escolhida. Foram trabalhados livros de Graciliano Ramos, Jorge Amado, Ian McEwan, Lourenço Mutarelli, Fiódor Dostoiévski, Clarice Lispector, Machado de Assis, Caio Fernando Abreu, José

Saramago, Jack London e Efraim Medina Reys. De janeiro a novembro.

SESC BIRIGUI

CLUBE DE LEITURA

Encontros mediados por especialistas, precedidos pela leitura de livros que, mensalmente, são selecionados e disponibilizados na Sala de Leitura da unidade. Durante o ano de 2011, autores como Manuel Bandeira (Libertinagem), Lima Barreto (Triste Fim de Policarpo Quaresma), Jorge Luis Borges (Ficcões), Ariano Suassuna (Farsa da Boa Preguiça), Chitra Divakaruni (Senhora das Especiarias) e Rubem Fonseca (Agosto)

foram contemplados. Durante todo o ano.

SESC VILA MARIANA

COISAS DE SACI

Pelo terceiro ano consecutivo, o SESC Birigui, em parceria com o jornal Folha da Região, realizou o concurso de histórias Coisas de Saci. A proposta foi resgatar a ideia do escritor Monteiro Lobato que, em 1917, convocou os leitores do Estadinho (vespertino do jornal O Estado de São Paulo), a narrarem suas versões sobre a lenda do Saci-Pererê. As respostas colhidas como resultado deram origem à obra Saci-Pererê: Resultado de um Inquérito, primeiro livro do autor. O concurso promovido

pela Unidade selecionou 20 textos, nas categorias escolar e livre. Os textos foram publicados pela Folha da Região, no dia 30 de outubro, em caderno especial. De agosto a setembro.

SESC BIRIGUI

CONVERSAS AO PÉ DA PÁGINA

Em parceria com a editora A Cor da Letra, foram realizados encontros em torno dos temas da leitura e da formação de leitores, com a presença de figuras de destaque internacional em diversas áreas afins, tanto no plano da reflexão como da prática. O propósito central do evento foi promover um intercâmbio de experiências e de conhecimentos. O projeto teve a curadoria de Patrícia Pereira Leite (A Cor da Letra) e Dolores Prades (Revista Emília). De abril a outubro.

SESC PINHEIROS

CRIAÇÃO LITERÁRIA

Oficinas mesclando literatura e outras linguagens artísticas. Em Literatura e Arte – relações entre imagem e palavra, a escritora Verônica Stigger investigou a obra de quatro artistas plásticos referenciais, que desenvolveram e desenvolvem

interfaces entre a literatura e as artes visuais: os franceses Marcel Duchamp e Sophie Calle e os brasileiros Nuno Ramos e Elida Tessler. Em Literatura e Teatro – Palavra em Cena, a escritora Ana Rüsche propôs a exploração das diferenças e peculiaridades entre a linguagem escrita para ser lida e para ser encenada. De maio a setembro.

SESC VILA MARIANA

DE QUEM É ESSA HISTÓRIA?

Programação que estimulou o interesse pela leitura, através de encontros com escritores da geração da década de 2000. Com a curadoria da pesquisadora Susana Ramos Ventura, o encontro

reuniu autores como Adriana Falcão, Maria José Silveira, Roger Melo, Lalau (Lázaro Simões Neto), Sérgio Capparelli, Fernando Vilela, Illan Brenman e Índigo. A Cia. Polichinelo participou fazendo narrações de histórias para escolares. Agosto.

SESC ARARAQUARA

E AGORA, JOSÉ?

Com uma linguagem que mescla teatro, leitura dramática e participação do público, a programação, destinada aos estudantes do ensino médio, trouxe a apresentação e discussão de obras que constam na lista dos principais vestibulares de 2012. Ao longo do ano, foram abordadas as seguintes obras:

O outro pé da Sereia, de Mia Couto; A Cidade e as Serras, de Eça de Queiroz; Memórias de Um Sargento de Milícias, de Manuel Antônio de Almeida; Dom Casmurro, de Machado de Assis e Antologia Poética, de Vinicius de Moraes. De março a outubro.

SESC BAURU

ENCONTRO MERCADO COM O FAZER LITERÁRIO

Estimulou o hábito e o prazer pela leitura e pela escrita,

ampliando a visão de mundo e os conceitos de cidadania dos participantes, por meio do contato direto com o processo de criação artístico-literária e com autores contemporâneos. Parceria com a Diretoria de Ensino da Região de Catanduva. Outubro e novembro.

SESC CATANDUVA

ENCONTROS COM O GRIOT HASSANE KOUYATÉ

O contador de histórias, ator, músico, dançarino e diretor de teatro participou de várias atividades, com o objetivo de expor a arte da palavra na tradição dos griots, enquanto mediadores e mensageiros indispensáveis dentro de uma sociedade. Além de



3

realizar contações e narrações de histórias, Hassane ministrou o workshop intitulado *O ator-narrador: estudos de Rei Lear, de William Shakespeare*. Maio.

SESC IPIRANGA

ESCRITORES DE QUINTA

Espaço voltado para a apresentação, crítica, debate e produção literária multimídia. Considerando o cenário de produção literária nacional, que utiliza várias plataformas, dispositivos e suportes para criação, produção e distribuição, as atividades focaram os trabalhos de novos escritores, os modos e meios como a literatura é produzida hoje. Com os escritores Nelson de Oliveira, Edson Rossatto e Bruno Cobbi. De abril a junho.

SESC PINHEIROS

ESTANTE VIVA

Escritores convidados selecionaram livros que foram marcantes em sua trajetória para serem expostos numa estante especial, com objetivo de aproximar

as obras do acervo da biblioteca dos seus leitores. Cada estante foi apresentada pelo escritor responsável em um encontro com o público. Estiveram presentes no primeiro ano do projeto: Antonio Cícero, Beatriz Bracher, Evandro Affonso Ferreira, Ferréz, Ignácio de Loyola Brandão, Índigo, Nuno Ramos e Pedro Bandeira. Abril a novembro.

SESC BELENZINHO

ILUSTRE LEITOR

Série de encontros com grandes nomes da música brasileira para conversas em torno de livros que marcaram a formação pessoal e criação artística de cada um deles. Os encontros

foram realizados no teatro, com transmissão ao vivo no portal SESCSP. Com participação de Zeca Baleiro, Lirinha, Tom Zé, Marina Lima, Zélia Duncan, Pedro Luís e Jorge Mautner.

De agosto a dezembro.

SESC BOM RETIRO

LABORATÓRIO DE ESCRITA E POÉTICAS

Vivências e oficinas de produção literária, debate e reflexão sobre os movimentos e gêneros literários e a prática da escrita. Destaques: *A hora e a vez do conto*, com João Anzanello Carrascoza; *Blog e Textos Breves*, com Andrea del Fuego; *Poesia de Cada Dia*, com Heitor Ferraz, entre outros. De fevereiro e março.

SESC BELENZINHO

LEITURAS DE CLARICE

Um mergulho no universo da escritora e poeta Clarice Lispector (1920-1977), por meio de espetáculos de teatro e dança, que levaram ao palco aspectos de sua vida e obra. Leituras dramáticas, adaptações de obras para o cinema e documentários sobre a escritora revelaram ao público, por vias diversas, o pensamento e a visão de mundo desta artista. Fevereiro.

SESC SANTO ANDRÉ

LETRAS & PALADARES

Em uma prosa informal, um historiador, um antropólogo e um chef de cozinha, falaram sobre a influência da literatura na gastronomia e vice-versa, dentro do contexto abordado nas obras literárias. A atividade foi seguida de intervenções poéticas e musicais, além de degustação de iguarias típicas da região de origem de cada escritor. De agosto a novembro.

SESC CAMPINAS E SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

LETRAS MIÚDAS

Programação que destacou textos para crianças de renomados autores da literatura brasileira e estrangeira. Foram realizadas apresentações artísticas como *Poemas para brincar*, com a Cia. Teatral As Graças, *Histórias com Poesias*, Alguns Bichos & Cia. e *Fábulas Palpitadas*, com a Cia Paramará. Curadoria da escritora Fanny Abramovich.

De agosto a outubro.

SESC SÃO CAETANO

PRÊMIO SESC DE LITERATURA

Criado pelo Departamento Nacional do SESC em 2003, o prêmio publica e distribui obras literárias de escritores inéditos, por meio de uma seleção democrática e criteriosa. Esta iniciativa volta-se para a edição, distribuição e divulgação da obra, com o apoio da Editora Record. O SESC São Paulo participou desta premiação com ampla divulgação nas Unidades do Estado de São Paulo e considerável número de inscrições, além de responsabilizar-se pela organização de



1 - Encontro Marcado com o Fazer Literário

Foto: Divulgação

2 - Ilustre Leitor

Foto: Divulgação

3 - Letras & Paladares

Foto: Divulgação

subcomissões regionais e comissões finais, em diferentes categorias.

QUADRINHANDO

Publicações ligadas ao universo das histórias em quadrinhos, nacionais e estrangeiras, são disponibilizadas no espaço de leitura da Unidade. Neste ano foram abordados os temas: Expedicionários; Ilusões em Quadrinhos; Indago, Logo Existo. De janeiro a dezembro.

SESC VILA MARIANA

SINGULAR PLURAL - A FICÇÃO BRASILEIRA

CONTEMPORÂNEA FORA DA ZONA DE CONFORTO

Encontros, oficinas e performances sobre a atual produção literária, avaliando e refletindo sobre questões como a crítica literária, a literatura fora do papel e a crescente presença do escritor em festas e feiras literárias. Entre os escritores participantes estiveram Adriana Lisboa, Heloísa Buarque de Hollanda, Ivan Marques, Lima Trindade, Luci Collin, Manuel da Costa Pinto, Maria Alzira Brum, Paulo Sandrini, Sérgio de Sá, Sidney Rocha, Simone Campos, Ademir Assunção, Marcelino Freire, Paulo Scott, Ana Rüsche, Noemi Jaffe e Reynaldo Damazio. Novembro.

SESC BELENZINHO

TERRITÓRIO DA PALAVRA

Espaço para discussões sobre arte, cultura e comportamento. Abordou temas como a história do Teatro de Revistas no Brasil e suas influências; a produção poética contemporânea e aspectos da vida e obra de Fela Kuti, músico e ativista nigeriano; e a produção literária do escritor Jorge Amado e o seu conceito de sincretismo. As atividades contaram com a presença de escolas da rede pública das cidades de Praia Grande, Santos e Guarujá. De abril a novembro.

SESC SANTANA E SESC SANTOS

TIRANDO DE LETRA TATIANA BELINKY

O segundo ano do projeto Tirando de Letra apresentou as histórias e a história de Tatiana Belinky, escritora, tradutora, ensaísta, dramaturga e poeta, que se consagrou principalmente por sua obra para crianças. A programação foi composta por exposição cenográfica sobre a vida e a obra da autora, espetáculos, leituras dramáticas, oficinas e palestras. De maio a julho. SESC RIBEIRÃO PRETO

VEM POETA

A atividade marcou a relevância da poesia para os moradores e frequentadores da região sul de São Paulo e ofereceu uma

ZAP SLAM

Campeonatos de poesias coordenados pelo grupo ZAP (Zona Autônoma da Palavra), do qual faz parte a atriz e MC Roberta Estrela D'alva (Núcleo Bartolomeu de Depoimentos). O encontro reuniu poetas, MCs, escritores e apreciadores da arte da palavra para apresentarem as suas poesias, mesclando rimas e performances. Baseados nos Slams ou Poetry Slams, criados em Chicago nos anos 80 por Marc Smith, esses campeonatos tiveram como objetivo propagar a poesia oral e valorizar a arte da performance poética. Agosto. SESC IPIRANGA



breve amostra desta produção literária. Curadoria: Sérgio Vaz. Novembro e dezembro.

SESC SANTO AMARO

VERSOS E PROVAS

Encontros, espetáculos teatrais, leituras dramáticas e filmes escolhidos para proporcionar uma reflexão sobre a obra de autores como Vinícius de Moraes, Carlos Drummond de Andrade e Machado de Assis, considerando obras geralmente estudadas no ensino médio ou em exames vestibulares. De maio a setembro. SESC SANTOS

MÚSICA

A PROGRAMAÇÃO MUSICAL ESTÁ PAUTADA pelo respeito à diversidade de manifestações, pelo incentivo às novas produções e pela manutenção de um repertório relevante para a história da música. Essa ação propicia o acesso do público às questões suscitadas pela produção contemporânea e o contato com artistas pilares da música, bem como mantém um diálogo rico com o pensamento musical de ponta.

ADYLSON GODOY: 45 ANOS DE CARREIRA

Série de shows do maestro, pianista, compositor e cantor Adylson

Godoy, que reuniu histórias e personagens de 45 anos de carreira, passando por suas influências e composições, valores artísticos e estéticos, e o movimento da bossa nova. De junho a agosto. SESC BAURU

AFROBEAT JAM

Apresentação de grupos de afrobeat com trabalhos marcados pela improvisação, percussão polirrítmica e combinação de uma variedade de influências musicais. Com as bandas Bixiga 70 e Abayomy Afrobeat Orquestra. Novembro. SESC IPIRANGA

ÁLBUM

O projeto resgata a memória da música brasileira através de shows em que artistas interpretaram seus discos clássicos. Integraram a programação em 2011: Alceu Valença – Ao vivo (1976); Egberto Gismonti e Naná Vasconcelos – Dança das cabeças (1976); Edvaldo Santana – Lobo solitário (1993); Os Paralamas do Sucesso – Selvagem? (1986); Nação Zumbi – Da lama ao caos (1994); Violeta de Outono – Violeta de Outono (1987); Língua de Trapo – Como é bom ser punk (1985); João Donato – A Bad Donato (1970); Karnak – Estamos adorando Tóquio (2000). De março a dezembro. SESC BELENZINHO

ARENA LIVRE

Apresentou uma série de shows musicais de diversos gêneros. Em 2011, estiveram presentes: Titãs, Banda Sinfônica do Corpo de Fuzileiros Navais, Frejat, Elba Ramalho e Zélia Duncan. Janeiro, junho, agosto e dezembro. SESC INTERLAGOS

ARTE NA SALA DE ESTAR

Música, cinema e literatura foram apresentados de forma intimista, proporcionando um encontro do público com a arte. Destaques: Duo Alemão e Zezo Ribeiro com Duofel e Marcus Santurys. De outubro a dezembro. SESC SÃO CAETANO

AULA MAGNA COM JÚLIO MEDAGLIA

Programação paralela à Mostra Hitchcock. O assunto abordado foram as trilhas sonoras compostas por Bernard Hermaann para os filmes do diretor mestre do suspense. Julio Medaglia exibiu e comentou trechos dos clássicos de Hitchcock, como *Ladrão de Casaca*, *Psicose*, *Um corpo que cai* e *Os pássaros*. Julho. CINESESC

CAFÉ COM VIOLA

Programação musical de valorização da música tradicional. Os shows aconteceram uma vez por mês, junto com um café caipira e os ponteiros de grandes violeiros como Tinoco e Dani e Danilo, Ivan Vilella e Alberto Marsicano, João Paulo Amaral Trio, Zeca Collares, Gabriel Sater e Victor Batista. De abril a novembro. SESC CATANDUVA

CHORINHOS E CHORÕES

Projeto que mostrou o gênero tipicamente brasileiro em diferentes interpretações. Shows com Clube do Choro Waldir Azevedo, Choro de Saia, Trio Choratta, Choro de Bolso e Altamiro Carrilho. Abril e maio. SESC TAUBATÉ

CONEXÕES

Por meio de diferentes apresentações musicais, e em parceria com a Praça Victor Civita, o projeto estreitou as relações entre a Unidade, seu entorno e o público jovem. Dentre as ações

destaque para as apresentações do músico Criolo, Eddie e Sonic Junior, e do grupo Sandália de Prata. De junho a novembro.

SESC PINHEIROS

DOMINGUINHOS CONVIDA!

Como parte das atividades de inauguração do SESC Bom Retiro aconteceu o show especial com a participação dos cantores Mariana Aydar, Yamandú Costa, Nando Cordel e Liv Moraes.

Considerado uma das principais referências da música popular brasileira, Dominginhos é um artista versátil que transita por diferentes gêneros. Agosto.

SESC BOM RETIRO



1

DUPLAS DINÂMICAS: HISTÓRIAS E AVENTURAS MUSICAIS

Concebido como uma série de quatro apresentações musicais, conduzidas pelo apresentador Wandi Doratiotto, o projeto evidenciou como algumas duplas se mantêm unidas por anos. Participaram Sá e Guarabyra, Os Mulheres Negras, Antonio Carlos e Jocaí e Pedro Bento e Zé da Estrada. Agosto e setembro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ECOS MUSICAIS

Programação que trouxe à cena grupos, compositores, intérpretes e instrumentistas de vários gêneros musicais. Participaram

bandas e grupos das cidades de Osasco, Barueri, Cotia, Jandira e Taboão da Serra. De março a novembro.

SESC OSASCO

EDU LOBO – GRANDE CIRCO MÍSTICO

Espectáculo em que o artista interpretou o repertório do disco “Grande Circo Místico”, de 1983, acompanhado por Cristóvão Bastos (piano) e Calos Malta (sopros). No show, o jornalista e crítico musical Hugo Sukman falou sobre a história do disco. Setembro e outubro.

SESC SANTANA

1 - Café com Viola
Foto: Divulgação
2 - Edu Lobo –
Grande Circo Místico
Foto: Angélica de Paula
3 - Dominginhos Convida
Foto: Divulgação



2

ESPECIAL CHORINHO

A programação marcou as comemorações do Dia Nacional do Choro, celebrado em 23 de abril. Com show do Grupo Choro Rasgado e participação de Yamandu Costa e Danilo Brito. Abril.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

FESTIVAL DE INVERNO

A segunda edição do festival teve como pilares o ineditismo das apresentações, o intercâmbio de artistas e a criação de espetáculos especiais. Destaques para a Orquestra Jazz Sinfônica, a performance literária inédita de Arnaldo Antunes, as intervenções da Árvore Itinerante e os passeios Arte no Silêncio e Histórias

das Ruas do Centro. De julho a agosto.

SESC ARARAQUARA

FESTIVAL DE INVERNO DE PARANAPIACABA

Promovido pela Prefeitura de Santo André, o festival teve a parceria do SESC Santo André e contou com shows de Kléber Albuquerque, Raíces da América, Vânia Bastos - Na boca do Lobo, Zimbo Trio, Cidadão Instigado, Liquidus Ambiente, Gó do Trombone, Nasi, Karallargá, Oswaldinho do Acordeon, Ari Borger Quartet e Blues Etflicos. Julho.

SESC SANTO ANDRÉ

GAITAS BR

Conjunto de atividades que propuseram um olhar amplo sobre a riqueza da gaita e suas possibilidades de aplicação na MPB e em ritmos como o tango, o jazz e o blues, por intermédio de shows, aulas de iniciação musical, workshops e oficinas. Com Trio Traquitana e a Troupe da Gaita, José Staneck Trio, Flávio Guimarães, Os Harmônicos e Roda de Gaita. Outubro.

SESC SANTOS

INSTRUMENTAL

Mostrar a música instrumental revelando seus múltiplos gêneros em praças de Birigui e Araçatuba com apresentações

variadas, como Las Rositas, Kiko Dinucci, Sax à Brazuca, Joe Filisko, Chimpanzé Clube Trio, Ari Borger Quartet, Mamma Cadela e Duo Finlândia. Maio e Junho.

SESC BIRIGUI

INSTRUMENTAL SESC BRASIL

Programação dedicada à música instrumental em suas diversas vertentes, com apresentações de grupos e músicos novos e consagrados, como Hermeto Pascoal, Reinaldo Ponte, Wassab, Izaías e Seus Chorões, entre outros. Durante todo o ano.

SESC CONSOLAÇÃO

JAZZ NA FÁBRICA

Festival de jazz que apresentou um panorama do gênero através de 22 shows, de 20 artistas nacionais e internacionais, além de 16 apresentações de rua, um curso, 3 workshops e 1 aula aberta. Nomes consagrados como o saxofonista Archie Shepp figuraram na programação ao lado de jovens revelações como o trompetista Christian Scott. Maio.

SESC POMPEIA

JE NE SAIS QUOI

Inspirado nas correspondências trocadas entre Sigmund Freud e Yvette Guilbert, cantora de vanguarda dos cabarés parisienses no fim do século XIX, o espetáculo evoca o ambiente boêmio, cheio de um “não sei o quê” típico do Moulin Rouge e do Divan Japonais. Com Nathalie Joly (canto e concepção) e Jean Pierre Gesbert (piano). Abril.

SESC INTERLAGOS

JOÃO GILBERTO 80

80 anos do artista, que apresentou uma série de espetáculos celebrativos com João Donato, Leila Pinheiro e Ithamara Koorax. Participação especial de Tárk de Souza, contextualizando a figura e a obra de João Gilberto. Junho.

SESC SANTANA

5.033
espetáculos
musicais

LADO PE – FESTIVAL DE MÚSICA PERNAMBUCANA

A programação estabeleceu um diálogo entre bandas com anos de estrada e outras com formação mais recente. Participaram Ortinho, Mundo Livre S/A, Júnio Barreto, Eddie, Alessandra Leão e Lirinha. Foram exibidos os filmes *Árido Movie* e *O Mundo é Uma Cabeça*, com a presença dos diretores. Ocorreu ainda a intervenção de artes visuais “Symbiosis”, de Roberta Carvalho e grafite ao vivo com Will Ferreira e Dedablio. Outubro.

SESC SOROCABA

LISZT 200 ANOS

Série de concertos realizados no centro histórico de São Paulo, em homenagem aos 200 anos do compositor Franz Liszt. As apresentações foram precedidas de mini-palestra sobre o tema. Destaque para recital da pianista Eudóxia de Barros. Outubro.

SESC CARMO

MEU PARCEIRO: O PIANO

Série de apresentações musicais solo cuja tônica foi a relação de intimidade entre o artista e o piano, bem como as peculiaridades de cada pianista. Participaram Cristóvão Bastos, João Donato, Wagner Tiso, Francis Hime e César Camargo Mariano. De maio a setembro.

SESC SÃO CARLOS

MOSTRA DE MÚSICA INSTRUMENTAL

Recorte variado com shows de jazz, afrobeat, rock, tango e música indiana. Como desdobramento, a Unidade passou a apresentar mensalmente concertos instrumentais, com destaque para o encontro inédito de Olmir Alemão Stocker, Guinga, Hermeto Pascoal e Zezo Ribeiro. Junho e julho.

SESC ARARAQUARA

NINO ROTA – 100 ANOS

Ação em terminais de ônibus de Piracicaba, com a apresentação de uma pianista executando obras de Nino Rota em horários de pico e exibição de filmes de Federico Fellini na Unidade. Dezembro.

SESC PIRACICABA

NOITE DOS TAMBORES

Mostra de música popular que discutiu a influência da musicalidade africana em nossa cultura. Palestra com o Dr. Salloma Salomão, exposição de tambores em parceria com o Instituto Tambor e apresentações musicais de Tambores Árabes, Tambores do Candomblé, Tambores do Maculelê, Tambores do

Maracatu- Ilê Aláfia e Umoja, Tambores Japoneses, Tambores Africanos, Tambores do Jongu e Tambores do Maranhão. Em parceria com o Grupo Umoja. Maio.

SESC SANTO AMARO

NOITE INTERNACIONAL DA HARMÔNICA

Em sua décima edição, teve como destaques os gaitistas Andy Just (EUA), Gonzalo Araya (Chile) e Marcelo Naves (Brasil). Acompanhados por uma banda base formada por duas guitarras, baixo e bateria, os músicos fizeram apresentações solo e ao final tocaram juntos numa grande jam session. Março.

SESC OSASCO



1 - Instrumental SESC Brasil

Foto: Alexandre Nunis

2 - Jazz na Fábrica

Foto: Alexandre Nunis

O VERÃO DÁ SAMBA!

Apresentações musicais voltadas ao resgate das diferentes vertentes do samba, como o samba-enredo, samba de raiz e samba rock. Com Carlinhos do Cavaco, Bola de Meia, Grupo Nossa Chama e Samba de Vitrola. Fevereiro.

SESC INTERLAGOS

OITAVAS PERFEITAS

No ano em que a guitarra elétrica completou 80 anos foram reunidos oito importantes guitarristas brasileiros: Sydnei Carvalho, Faíska, Rafael Bittencourt, Frank Solari, Mozart Mello, Pollaco, Michel Leme, Marcinho Eiras. Cleber Assumpção, destacado professor de guitarra na região, ofereceu um curso e mediu o encontro dos alunos com os guitarristas. Novembro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ÓPERA E OUTROS CANTOS

Série de 5 concertos, com apresentações de sopranos, contratenores, cravistas, pianistas e grupos de câmara interpretando obras de Schumann, Vivaldi, Strauss, Mozart, Bernstein e outros. Parceria com o Teatro Minaz.

De fevereiro a outubro.

SESC RIBEIRÃO PRETO

OURO VERDE – 25 ANOS DE SAMBA

A programação mostrou um pouco da história desta tradicional roda de samba e contou com diversas atividades como Sarau do Ouro Verde, exibição do episódio do documentário *Comunas do Samba* produzido pelo SESCTV, shows e exposição. Dezembro.

SESC SANTOS

PANORAMA DA MÚSICA BRASILEIRA

Série de concertos com foco em compositores eruditos contemporâneos brasileiros. As apresentações foram precedidas de uma introdução da vida e obra dos compositores e, dentro das possibilidades, a participação deles. Foram homenageados Raul do Valle, Edmundo Villani Cortês e outros. Parceria com a Unicamp. Setembro.

SESC CAMPINAS

PIANO EM 4 ATOS

A mostra celebrou o piano, com uma eclética grade de espetáculos. Reuniu os pianistas santistas Theo Cancelo, Regina Schlochauer, Newton Zago e Claudio Mauriz, Cida Moreira, Tony Berchmans e o pianista cubano Pepe Cisneros e o grupo Cuba 7. Novembro.

SESC SANTOS

PRATA DA CASA

Completando 12 anos de existência, o projeto alcançou notoriedade em 2011 pela diversidade de estilos contemplados, pelo prestígio a produções vindas de diferentes Estados e pela média de público alcançada. Com a curadoria do jornalista e crítico musical José Flávio Jr., as apresentações passaram por diversos estilos, do hip hop à música erudita. Até outubro, 35 shows foram realizados. De janeiro a dezembro.

SESC POMPEIA

PROJETO CÂMARA BRASILIS

O projeto permanente apresenta um panorama da música de câmara de compositores brasileiros. Foi realizado bimestralmente, num conjunto de três concertos cada um, explorando o repertório de Radamés Gnattali, Francisco Mignone e Almeida Prado. Junho, agosto e outubro.

SESC VILA MARIANA

PROJETO SONORIDADES DE MINAS

Panorama da música mineira atual com shows de Alexandre Andrés, Déa Trancoso e Elder Costa, além de uma oficina ministrada pelo músico Antônio Loureiro que buscou mostrar a diversidade das composições. Setembro.

SESC VILA MARIANA

QUEREMOS MILES

Série de shows paralela à mostra, com Ron Carter, contrabaixista integrante do chamado “segundo grande quinteto” de Miles; Rob Mazurek, trompetista e compositor de Chicago; e o trompetista Wallace Roney, que apresentou-se se como solista ao lado da orquestra Jazz Sinfônica, sob regência do maestro francês Guillaume Bourgaugne, para a execução dos arranjos originais do disco *Sketches of Spain* gravado por Miles em 1959. Novembro e dezembro.

SESC PINHEIROS

QUINTAS BRASILEIRAS

Apresentações musicais no Teatro Municipal Santos Dumont, em parceria com a FASCS – Fundação das Artes de São Caetano do Sul. Destaques: Jair Rodrigues e Luciana Mello, Banda Mantiqueira e Virgínia Rosa. De março a dezembro.

SESC SÃO CAETANO

QUINTAS DE JAZZ

Um panorama do gênero jazz, por meio de bandas que trafegam por diversos estilos e tendências da música instrumental. Foram apresentados shows com Hot Club do Brasil, Ari Borger, Julio Bittencourt Trio e Zimbo Trio. Julho.

SESC TAUBATÉ

SALA DE SOM

Espaço para experimentações e pesquisas na área musical diante do uso da tecnologia, contemplando do universo do pop ao da música erudita contemporânea. Apresentações de Kevin Drumm (EUA), Test e Objeto Amarelo, entre outros. Agosto, setembro e outubro.

SESC BELENZINHO

SANTOS DE CASA

Valorizado pelo intercâmbio de ideias e pelo encontro de diferentes gerações de artistas, proporcionou aos grupos da Baixada Santista a oportunidade de apresentar propostas originais. Com a participação de Julinho Bittencourt, Kleber Serrados e Bruno Conde, Grupo Saramandaia, Edinho Godoy e o Grupo Cor das Cordas, Wylmar Santos, Cássio Peixoto e Mauro Héctor Trio. Julho.

SESC SANTOS



SÉRIE MPB

Apresentou intérpretes e compositores reconhecidos por seu valor e representatividade na MPB. Nesta edição quatro programas reuniram Francis Hime, José Miguel Wisnik, João Donato & Paula Morelembaum e MPB4. De março a junho.

SESC ARARAQUARA

SESC’N’ BLUES 2011

A edição 2011 do Festival Sesc’n’ Blues apresentou ao público a diversidade de estilos do gênero, com apresentações de Marcos Ottaviano & Amleto Barboni, Álvaro Assmar & Mojo Blues Band, Missionários do Blues, os Bluezeiros do Brasil, jam

inédita com 22 músicos, Tia Carroll & Sax Gordon (USA), Lil Ray Neal (USA), Charlie Love (USA), Tom “Bluesman” Hunter (USA) e Shirley King (USA). Agosto.

SESC RIBEIRÃO PRETO, SESC RIO PRETO, SESC SOROCABA E SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

SHOWS NO TEATRO

O teatro da Unidade recebeu diversas programações musicais, como de J.J. Jackson, Mané Silveira Quarteto, Graça Cunha e Cry Babe Band, Tony Tornado, Babi Mendes e Fabiana Cozza. Durante todo o ano.

SESC INTERLAGOS



STAND UP SAMBA

Comandados por Chapinha (Samba da Vela) e Juninho SB, o público conferiu sambas irreverentes onde as músicas foram cantadas, versadas e improvisadas por um conjunto musical formado por sambistas da zona sul. O espetáculo humorístico-musical interagiu com a plateia, convidando-a a cantar e dançar. Julho.

SESC SANTO AMARO

THERMAS DO ROCK | ROCK GAÚCHO ONTEM, HOJE E SEMPRE!

O Thermas do Rock vem se consolidando como um dos

eventos mais importantes da cidade. Em 2011 o tema foi “Rock Gaúcho”, com shows de bandas gaúchas da nova e velha geração: Wander Wildner; Graforrêia Xilarmônica; Pública e A Pata de Elefante. Além disso, foi realizada uma mesa de debates intitulada *Uma Reflexão Sobre o Rock e seus estados*, com participação de Gustavo Telles, Frank Jorge e mediação de Wander Wildner. Julho.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

TOCA VIOLA

A programação valorizou as possibilidades musicais da viola. As apresentações foram realizadas em Araçatuba e Birigui, pelos

músicos Arnaldo Freitas, Davi Bernardo e Nova Fronteira, Mar-sicano e Ivan Vilela, Laura Campaner e João Ormond. Durante todo o ano.

SESC BIRIGUI

TODOS OS SONS

Apresenta espetáculos de música brasileira em suas mais variadas e diversificadas versões, procurando utilizar a cultura, com foco na música, como ferramenta de transformação social. Durante todo o ano.

SESC ITAQUERA

TONS DA VIOLA

Shows mensais homenagearam os violeiros paulistas, mineiros e pantaneiros, a moda de viola e os contadores de causos. Com Tinoco e Dani e Danilo, As Galvão, Cacique e Pajé, Divino e Donizete, Pedro Bento e Zé da Estrada, Duo Glacial, Mococa e Paraíso, Zé Mulato e Cassiano, Célia e Celma, Craveiro e Cravinho, Rodrigo Zanc e Zé do Cedro e Tião do Pinho. Durante todo o ano.

SESC RIBEIRÃO PRETO

VIOLA CANTADEIRA

Encontro entre mestres da viola caipira, novos instrumen-



1



2 3



tistas, acadêmicos, luthiers, apreciadores e cantadores, com o objetivo de ressaltar o lirismo e as possibilidades estéticas desse instrumento popular. A programação foi composta por shows (Ivan Vilela Trio, Xangai, Zé Geraldo, Renato Teixeira e outros), bate-papos com acadêmicos, oficinas de lutheria, contação de histórias, teatro infantil, entre outras. Junho.

SESC IPIRANGA

VI FESTCAL – FESTIVAL DE TEATRO DO CAMPO LIMPO

Em uma correalização com a Trupe Artemanha de Investigação Humana, o VI Festcal homenageou César Vieira e os 45 Anos do TUOV - Teatro Popular União e Olho Vivo/SP. O festival apresentou as peças *Soltando o Verbo*, com a Cia. Soltando o Verbo; *Curra-Temperos sobre Medeia*, com o Grupo Contadores de Mentira; *A Exceção e a Regra*, com a Cia. Estável; e *Zé Malandro*, com o Grupo Teatro do Imprevisto. Novembro.

SESC SANTO AMARO

3ª MOSTRA DE TEATRO GIRA-SOLA

O tema *Ocupações* deu a tônica à terceira edição da Mostra de

TEATRO

A PROGRAMAÇÃO TEATRAL TEM COMO PRERROGATIVA apresentar espetáculos baseados em pesquisas de linguagem, aliados à realização de encontros com artistas e pensadores das artes cênicas, por meio de workshops, oficinas e vivências. De forma sistemática, são apresentados trabalhos nacionais e internacionais representativos da criação contemporânea, buscando-se a diversidade de linhas estéticas, através de trabalhos inovadores e do permanente diálogo com a tradição.

Teatro Gira-Sola, realizada pelos grupos Engasga Gato, Zibaldoni e pelo SESC, com o apoio da Prefeitura de Ribeirão Preto, do Palco Fora do Eixo, da Cia. Ainda Sem Nome, da Casa das Artes e da Cidade do Circo. A mostra apresentou peças teatrais, performances e oficinas de grupos selecionados, tendo como convidados A Boa Companhia e o Grupo Matula. Setembro.

SESC RIBEIRÃO PRETO

A FLAUTA MÁGICA/PETER BROOK

Temporada do novo espetáculo do mestre do teatro mundial, Peter Brook. Livre adaptação do libreto de Wolfgang Amadeus Mozart por Brook, Marie-Hélène Estienne e Franck



4

- 1 - Série MPB
Foto: Bruna Moreschi
- 2 - SESC'n Blues 2011
Foto: Leo Otero
- 3 - Shows no Teatro
Foto: Edmar Júnior
- 4 - A Flauta Mágica/Peter Brook
Foto: Paulo Preto

Krawczyk. Setembro.

SESC PINHEIROS

ANDAIME TEATRO – 25 ANOS DE HISTÓRIA

Para comemorar os 25 anos de atividades ininterruptas, o grupo de teatro piracicabano mostrou sua trajetória através de exposição com adereços, cenários, figurinos e fotos das montagens. Também foram feitas apresentações e intervenções artísticas. Maio.

SESC PIRACICABA

CIA DO LATÃO – ÓPERA DOS VIVOS

Composto por quatro atos que priorizam cada qual uma lingua-

gem – teatro, cinema, música e televisão –, o espetáculo dirigido por Sergio de Carvalho apresentou uma reflexão sobre a cultura brasileira nos anos 60. Um ciclo de debates reuniu intelectuais e artistas como Iná Camargo Costa, João das Neves, Inimá Simões, Eugenio Bucci, Ismail Xavier e Helena Ignez. Contou ainda com um ciclo de filmes e oficinas. De janeiro a março.

SESC BELENZINHO

CREDORES

O espetáculo inaugurou a primeira temporada teatral da unidade. A densa pesquisa do Grupo Tapa trouxe à luz questões humanas atemporais, a partir do texto de August Strindberg, sob a direção de Eduardo Tolentino de Araújo. De outubro a novembro.

SESC BOM RETIRO

DIÁLOGOS CÊNICOS

Encontros com diretores, atores e dramaturgos, workshops, exercícios cênicos, apresentação de espetáculos e leituras dramáticas. O diretor Antônio Januzelli trouxe os monólogos *De Verdade* e *Um Segundo e Meio*. Junho.

SESC OSASCO

[ENTRE] FEVERESTIVAL

Nona edição do Festival Internacional de Teatro de Campinas, que acontece anualmente, fruto de parceria entre o SESC Campinas e o Núcleo Feverestival. Neste ano, a proposta foi de um formato reduzido, com apresentações de artistas locais, encontros e cursos. Fevereiro.

SESC CAMPINAS

FESTIVAL INTERNACIONAL PAIDÉIA DE TEATRO PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE

Parceria do SESC e Paidéia Associação Cultural, em sua 5ª edição o Festival discutiu e promoveu o intercâmbio entre grupos de diversos países. Nesta edição foram apresentados o Café Literário, com Lutz Hübner (autor da peça *Baltus* o

Pequeno Herói); mostra de repertório da Cia Paidéia; *Mimi e Brumm Fazem uma Festa* e *O Livro de Todas as Coisas*, com a Cia. Figuentheater Margrit Gysin (Suíça); *A Cortina da Babá*, com o Grupo Sobrevento (Brasil); *O Tribunal de Salomão*, com a Cia. Barracão Cultural (Brasil); *Jardins de Plástico*, com a Cia. Cantieri Teatrali Koreja (Itália), entre outros. Setembro.

SESC SANTO AMARO

FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PENÁPOLIS

Em sua 12ª edição, o festival prestigiou companhias teatrais profissionais e grupos iniciantes. Realizado em parceria com a Prefeitura e a Secretaria de Cultura de Penápolis, foi composto

7.718
espetáculos
teatrais



1

por espetáculos e apresentações de rua, além de palestras e oficinas. As montagens aconteceram em espaços alternativos e teatros convencionais. Setembro.

SESC BIRIGUI

FENTEPP – FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO DE PRESIDENTE PRUDENTE

A Prefeitura de Presidente Prudente, o SESC São Paulo e a Secretaria de Estado da Cultura realizaram o XVIII FENTEPP. O festival é uma mostra de âmbito nacional, envolvendo grupos de vários Estados e possibilitando a aproximação do público da região com a produção teatral contemporânea.

Agosto e setembro.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

FIT – FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE RIO PRETO

O Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto (FIT) realizou em 2011 a sua 11ª edição. O FIT é um dos cinco maiores festivais de artes cênicas do país e, a cada edição, aposta em conceitos diferentes para compor sua programação. Julho.

SESC RIO PRETO

GARGOLIOS

Dirigido por Gerald Thomas, o espetáculo é o segundo trabalho da London Dry Opera Company, grupo inglês formado pelo diretor em 2010. Entre os temas tratados pela nova obra estão terrorismo, velhice, internet, moda, islamismo e judaísmo. O diretor utilizou-se dos escombros do World Trade Center na cenografia, como referência a “um evento contraditório do começo de uma nova era”. Julho.

SESC VILA MARIANA

ITINERÂNCIA FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE RIO PRETO - FIT

Em parceria com o Festival Internacional de Teatro de Rio Preto (FIT), a Temporada SESC de Teatro acontece em diversas unidades do SESC do interior do Estado e tem uma programação dedicada às artes cênicas com apresentações de grupos nacionais e internacionais. Julho.

DIVERSAS UNIDADES

JAGUAR CIBERNÉTICO

Obra do diretor e dramaturgo amazonense Francisco Carlos composta por quatro partes: Aborígine em Metrópolis, Xamanismo The Connection, Floresta de Carbono e Banquete Tupinambá. Julho e agosto.

SESC POMPEIA

MOSTRA REPERTÓRIOS DO CORPO

A mostra sintetizou os dez anos de pesquisa e atuação do ator

Eduardo Okamoto. Foram apresentados quatro espetáculos: *Uma história abesonhada*; *Eldorado*; *Chuva Pasmada*; e *Agora e na Hora de Nossa Hora*. Além disso, o projeto marcou o lançamento do livro *Hora de nossa hora: o menino de rua e o brinquedo circense* (Editora Hucitec) e contou com a oficina *Dramaturgia do Corpo*. Abril.

SESC CAMPINAS

MOSTRA SUTIL COMPANHIA DE TEATRO 18 ANOS

Dirigida por Felipe Hirsch, a premiada Sutil Companhia de Teatro apresentou os espetáculos Não Sobre o Amor, Thom Pain/Lady Grey e Trilhas Sonoras de Amor Perdidas, além de exibição



2

de filme, debates e show musical. Junho e julho.

SESC BELENZINHO

OCUPAÇÃO MIRADA: ESPANHA, PORTUGAL E CHILE

Entre as edições bienais do Mirada - Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas de Santos, ocupações de diferentes companhias e criadores buscam evidenciar e estimular possíveis diálogos com a produção teatral de países da América Latina, além de Espanha e Portugal. Maio, julho, agosto e novembro.

SESC POMPEIA, SESC CONSOLAÇÃO E SESC BELENZINHO



3

OFÍCIOS DO PALCO – A CONSTRUÇÃO DO ESPETÁCULO

Por meio de uma ambientação cenográfica caracterizada como o verso de um palco, a exposição apresentou ao público os ofícios relacionados às linguagens cênicas do teatro, da dança e da música. O foco foi o trabalho quase anônimo de iluminadores, aderecistas, maquiadores, cenotécnicos, maquinistas, contra-regras, camareiras etc. De março a maio.

SESC VILA MARIANA

OS NÁUFRAGOS DA LOUCA ESPERANÇA/ THÉÂTRE DU SOLEIL

Encenação de Ariane Mnouchkine, a nova peça da Cia.

1 - Jaguar Cibernético

Foto: Miguel Afialo

2 - FENTEPP – Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente

Foto: Divulgação

3 - Ópera dos Vivos

Foto: Divulgação

francesa foi inspirada pelo romance póstumo *Os naufragos do Jonathan*, de Julio Verne, com dramaturgia assinada por Hélène Cixous e trilha sonora original executada ao vivo pelo músico e compositor Jean-Jacques Lemêtre. Realização em parceria com os festivais Porto Alegre em Cena (Brasil) e Santiago a Mil (Chile). Outubro.

SESC BELENZINHO

PALCO E PLATEIA

Realização dos espetáculos: *Reticências*, com a Cia. dos Pés, *Este Lado Para Cima: Isto Não é um Espetáculo*, a Cia. Artesãos do Corpo com o espetáculo *Cadência* e a Cia. Teatro Enlatado com

o espetáculo *Drive Thru*. Janeiro, julho e setembro.
SESC CATANDUVA

PRIMEIRO SINAL

Espaço para primeiras produções de artistas em experiências que estimulem a reflexão pelo espectador, buscando oferecer visibilidade a distintas e novas formas de pensar a poética teatral contemporânea. De fevereiro a abril.
SESC CONSOLAÇÃO

RIO PRETO EM CENA

Espaço para a troca de experiências e conhecimento entre artistas, técnicos e produtores locais e investigação de novas linguagens teatrais. Vários grupos da cidade apresentaram seus trabalhos e discutiram ideias em workshops e oficinas. Parceria com a ASSO-CIART – Associação dos Artistas, Técnicos, Produtores e Gestores de Cultura de São José do Rio Preto. De março a dezembro.
SESC RIO PRETO



1

SÉRIE TEATRO

Projeto com três importantes criadores do teatro brasileiro, apresentou os espetáculos *Ridículos para Sempre*, com o grupo Parlapatões; um meta-teatro interpretado por Caco Ciocler; e a leitura de Celso Frateschi para o clássico de Dostoiévski, *O Grande Inquisidor*. Também foram oferecidos workshops. De setembro a novembro.
SESC ARARAQUARA

SETE LEITURAS, SETE ENCONTROS, SETE DIRETORES

Composto por leituras dramáticas com um mesmo tema, en-

cenadas com acabamento cênico e realizadas mensalmente. Em 2011, o tema escolhido foi família e o projeto completou cinco anos. De maio a novembro.
SESC CONSOLAÇÃO

SILÊNCIO: HOMENS ATUANDO

A programação colocou em evidência o teatro gestual com a realização de espetáculos contemporâneos nos quais a linguagem física é o principal motor da dramaturgia. Com os espetáculos *A Porta*, da Cia. Troada; *Nomes do Pai*, da Cia. da Memória; *No Buraco*, do Centro Teatral Etc e Tal; *Melhor dos Mundos*, do Teatro de Anônimo; e *A Margem*, da Cia. do Gesto. Fevereiro e março.
SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

TEATRO PARA OUVIR

Série de leituras dramáticas com oito grupos de teatro da cidade, celebrando os 20 anos do projeto *A Palavra em Cena*, que reuniu artistas profissionais e amadores também em torno da leitura dramática. De outubro a dezembro.
SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

TEATROSTAGEFEST

Etapa brasileira da mostra de teatro, dança e música realizada há cinco anos nos Estados Unidos pelo Festival de Teatro Latino e Internacional de Nova York. Três companhias apresentaram performances, shows, palestras e workshops em diversas unidades do SESC. Destaque para o espetáculo *Os Órfãos*, com o grupo La Criatura Theater. Agosto e setembro.
SESC BELENZINHO, SESC CAMPINAS, SESC POMPEIA, SESC SANTOS, SESC SÃO CARLOS E SESC VILA MARIANA.



2



3



4

TEATRO ÚNICO

Microespetáculos individuais, feitos para um espectador por vez, em que atores incorporando uma manicure, um alfaiate, um barbeiro e uma boleira contaram histórias ao emular as situações de atendimento. Julho e agosto.
SESC ARARAQUARA

VARIANTE BURLESCA

Espectáculos teatrais, shows performáticos, exposição e exibição de filmes dedicados a esta expressão estética presente em diversas manifestações artísticas, desenvolvida sob um tripé que incorporou a cultura mambembe dos artistas de rua, a

Commedia Dell'Arte, o Music Hall e o Vaudeville. Fevereiro.
SESC RIBEIRÃO PRETO

DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO CULTURAL

CONJUNTO DE ATIVIDADES COMPOSTO POR CURSOS de curta e média duração, objetivando a iniciação de interessados aos métodos e técnicas artísticas, como forma de ampliação de repertórios e desenvolvimento pessoal autônomo.

Nas artes visuais, as unidades oferecem cursos e oficinas que exploram variadas técnicas artísticas e artesanais, incluindo o hibridismo entre as linguagens, em níveis de iniciação e aprofundamento. Em 2011, destaque para as ações das Oficinas de Criatividade do SESC Pompeia, em continuidade a uma grade de cursos que privilegia a experimentação artística e a intersecção de linguagens, entre eles o projeto *HackLab*; e as Oficinas do SESC Belenzinho, com os projetos *Arte Urbana* e *Mundo dos Brinquedos*. Na música, os Centros de Música do SESC Consolação e Vila Mariana deram continuidade às suas grades regulares de cursos. No SESC Vila Mariana, destaque para o projeto *To de*

- 1 - FIT – Festival Internacional de Teatro de Rio Preto
Foto: Divulgação
- 2 - Gerald Thomas - Gargolios
Foto: Paulo Preto
- 3 - Mostra Sutil Companhia de Teatro 18 Anos
Foto: Paulo Preto
- 4 - Os Náufragos da Louca Esperança/ Théâtre du Soleil
Foto: Alexandre Nunis

Banda, com foco no aprimoramento musical para bandas de adolescentes e jovens. Nas artes cênicas, o CPT – Centro de Pesquisa Teatral deu continuidade ao curso de formação de atores, com oficinas de cenografia, sonorização e iluminação.

ATIVIDADES FORMATIVAS – CURTA SANTOS

O Festival Santista de Curtas Metragens chegou em 2011 à sua nona edição, firmando-se como um dos maiores festivais de curtas do país, pela primeira vez com todas as atividades formativas a cargo do SESC. Em paralelo, ocorreram oficinas como Art_mobile, com Giuliano Chiaradia, Crítica

de Atores, com Celso Sabadin e Formação de Atores, com a equipe do Stúdio Fátima Toledo, programação destinada a idosos e mostra dedicada à obra da cineasta Laís Bondanzki. Setembro.

SESC SANTOS

BIG BAND

O grupo de repertório *Big Band*, formado por alunos do centro de música do SESC Vila Mariana, trabalhou o projeto Talk 2 3 (Talk to three – Uma conversa musical) com repertório de jazz fusion, gênero criado a partir da fusão do jazz com outros gêneros musicais. Fevereiro.

SESC VILA MARIANA

BONECO ABAYOMI

Como parte integrante da programação sobre a Consciência Negra, a unidade realizou uma oficina para confecção de bonecos Abayomi, com a participação de crianças. A prática africana utiliza sobras de tecidos e é construída por nós, sem o uso de cola ou costura. Novembro.

SESC BIRIGUI

CRIAÇÃO LITERÁRIA

Realizados em Araçatuba, os encontros despertaram o interesse pela leitura e produção de textos. Os convidados discutiram temas como o método Paideuma, de Ezra Pound (Toninho Vaz); microcontos e concisão (Marcelino Freire); e jornalismo literário (Armando Antenore). Agosto a novembro.

SESC BIRIGUI

CURSOS E OFICINAS DE VALORIZAÇÃO SOCIAL

Cursos de artes manuais visando difundir técnicas artesanais de produção, confecção e decoração de objetos, possibilitando aos participantes o desenvolvimento de suas habilidades e, desta forma, dando-lhes a oportunidade de melhorar a renda familiar e utilizar o tempo livre de forma produtiva e criativa. Durante todo o ano.

SESC RIBEIRÃO PRETO

CURTA E MEIO

Oficina voltada à produção de vídeos de temática ambiental, em parceria com o Projeto Cala-Boca Já Morreu. A atividade integrou as ações educativas previstas para complementar a exposição *Meu Meio*, também no SESC Interlagos. Além da realização dos vídeos, a oficina contemplou uma mostra. De outubro a dezembro.

SESC INTERLAGOS

DESENVOLVIMENTO DO ATOR A PARTIR DO PRÊT-À-PORTER

A oficina abordou conteúdos teórico-práticos do método

desenvolvido por Antunes Filho. Foram apresentados exercícios de corpo, focando principalmente no processo criativo do Prêt-à-Porter. Com Emerson Danesi, ator e professor do Centro de Pesquisa Teatral (CPT). Dezembro.

SESC THERMAS DE PRESEIDENTE PRUDENTE

ENCONTROS ENTRE EDUCADORES

Série de encontros sobre arte-educação, voltados para professores da rede pública e privada. Os encontros discutiram o papel da arte no processo educacional, com a participação de especialistas como Thelma Löbel e Cristiane Alves, Stela Barbieri e Carlos Barmak e das pesquisadoras Adélia Borges, Valquíria

Prates e Renata Santana. Março, maio, junho e julho.

SESC ARARAQUARA

ENCONTROS GRAVADOS

Encontros mensais com artistas gravadores, nos quais foram apresentados os trabalhos de xilogravuras de cada um, seus procedimentos e experiências com o talhe em madeira. Os artistas convidados foram: Hanna Brandt, Fabrício Lopes, Armando Sobral (PA) e Ernesto Bonato. De agosto a novembro.

SESC POMPEIA

ENTRE_VISTAS: A FOTOGRAFIA VISTA POR SEUS

AUTORES

Fotógrafos de diferentes regiões brasileiras, como Jonathas Andrade (AL), José Albano (CE), Adenor Gondim (BA) e Luiz Santos (PE), mostraram suas produções e fizeram um bate-papo com o público, mediado pela

pesquisadora Rosely Nakagawa. De março a junho.

SESC POMPEIA

EXERCÍCIO DO OLHAR

Atividades que propiciam a ampliação do conhecimento técnico sobre a produção artística. Em 2011, trabalhou-se a técnica do desenho, sob a orientação de diferentes profissionais da área. De março a novembro.

SESC RIO PRETO

HISTÓRIA DA ARTE PARA INICIANTES

Curso que por meio da utilização da ferramenta Art Project,

do Google, buscou introduzir a História da Arte a pessoas que se interessaram pelo tema, mas nunca o estudaram de fato.

Orientação da professora Rita Jimenez. Junho, agosto e outubro.

SESC SANTANA

IDEIAS

Ciclo de discussão sobre temas contemporâneos que suscitam a reflexão crítica sobre a sociedade e o sujeito, o papel da arte e a produção artística. Este ano, foi abordado o tema *Artes Visuais: Processo de Criação*, com Aguinaldo Gonçalves, pesquisador das relações inter-semióticas, poeta e crítico de arte. De março a dezembro.

SESC RIO PRETO

LABORATÓRIO NOVAS

HISTÓRIAS

Realizado em parceria com o Senac SP para o desenvolvimento de roteiros, com a troca de experiências com reconhecidos roteiristas e os autores brasileiros de 10 roteiros selecionados. O objetivo foi oferecer a oportunidade de encontro para a troca criativa de impressões e técnicas sobre a arte de escrever uma história para cinema. Maio.

CINESESC

LABORATORIUM MAPA 2D

Projeto de imersão criativa, com artistas das cidades de Salvador, Fortaleza e Rio de Janeiro, composto pelo workshop Apropriação Criativa Presencial, que visou difundir a arte telemática aos participantes, e pela performance Frágil, cuja finalidade era unir o público presencial das respectivas cidades. Laboratorium Mapa 2D foi concebido e coordenado por Ivani Santana (BA), Guto Nóbrega (RJ), Walmeri Ribeiro (CE) e Hector Briones (Chile). Novembro.

SESC IPIRANGA



1 - Criação Literária

Foto: Toninho Vaz

2 - Entre_vistas: A Fotografia Vista por seus Autores

Foto: Ed Figueiredo

447.960

pessoas
participaram das
atividades de
Desenvolvimento
Artístico Cultural

MANUALMENTE

Oficinas ministradas por artesãos e artistas plásticos, com o objetivo de difundir e compartilhar técnicas tradicionais e contemporâneas. Foram abordados temas como Teares Alternativos, com Paula Kirstus, Tecelagem em Nhaduti, com Marta Mursa, Trançados em Folha de Coqueiro, com Denys Toquetti, entre outras técnicas. De julho a setembro.

SESC OSASCO

MATRIZES FEMININAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA NO BRASIL

O curso apresentou e comentou obras de artistas mulheres atuantes no contexto da arte brasileira entre os anos 1950 e 80, como Lygia Clark, Mira Schendel, Lygia Pape, Ana Maria Maiolino, Letícia Parente, entre outras. Por Stela Ramos, mestre pela UNICAMP, integrante do coletivo de arte-educadores Zebra5. Março.

SESC VILA MARIANA

OFICINAS DE ANIMAÇÃO

Oficinas de animação com animadores do Núcleo de Cinema de Animação de Campinas, com realização de curtas-metragens totalmente criados e executados pelos alunos. Os temas desenvolvidos para os filmes foram a Rua Augusta, endereço do

Cinesesc, e o CineClubinho, projeto de cinema para formação de plateia. Os curtas foram exibidos durante a programação. Julho e setembro.

CINESESC

ROBÓTICA EDUCACIONAL

A oficina explorou o conhecimento tradicional da robótica, através da construção de um dispositivo robótico, que confirmaria ou refutaria as hipóteses levantadas pelo grupo num primeiro momento. A atividade voltou-se para dois públicos distintos: crianças e adolescentes em idade escolar e estudantes de graduação, sobretudo os alunos do curso de

Ciência da Computação. Outubro.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

TÉCNICA DE BONECOS

Oficina com o Grupo Giramundo (MG), que abordou o trabalho de corpo-ator-manipulador e o processo de criação e confecção de personagens para teatro de animação. Outubro.

SESC SANTANA

UMQDHQ!

Atividade sobre o mundo dos quadrinhos, estimulando a imaginação e a criatividade dos participantes na produção de suas próprias histórias. Destaques:

oficina Como Produzir uma Revista, com Daniel Esteves; oficina Arte Final para HQ, com Mario Cau; bate-papo Níquel Náusea – Como Tudo Começou..., com Fernando Gonsales, entre outros.

De julho a agosto.

SESC RIBEIRÃO PRETO

VISUALIDADES

Aulas abertas, oficinas e mini-cursos voltados ao contato com diversos suportes e conceitos das artes visuais.

Destaques: Arte e Interação da Cor, com Guillermo Von Plocki; A Xilogravura e a Estética da Cultura Popular, com Valdeck de Garanhuns e Regina Drozina; Olhar Fotográfico, com Luciana Gama. De agosto a novembro.

SESC OSASCO

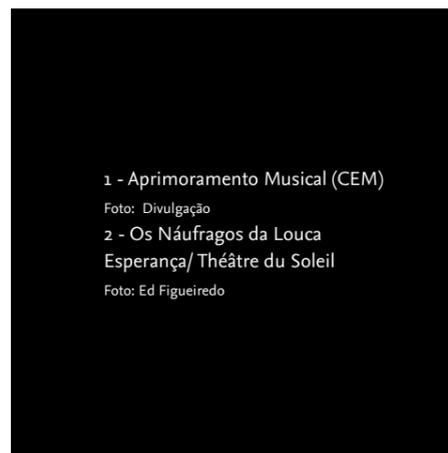
WORKSHOP LIMÓN DANCE COMPANY

Vivência com a Limón Dance Company, de Nova York, que celebrou seus 65 anos com um workshop a profissionais e estudantes de dança da região. Agosto.

SESC CAMPINAS



1



1 - Aprimoramento Musical (CEM)

Foto: Divulgação

2 - Os Náufragos da Louca Esperança/ Théâtre du Soleil

Foto: Ed Figueiredo



2

LAZER

O SESC SÃO PAULO RECONHECE o Lazer como tempo/espço de dedicação a si próprio, de apropriação e aquisição de conhecimentos, de desenvolvimento de competências e potencialidades. Para além do descanso e até mesmo do divertimento, o lazer é visto como um momento destinado à realização pessoal e oportuno à participação e envolvimento em atividades que estimulam o desenvolvimento humano pleno.

Nesse momento deparamo-nos com a possibilidade do envolvimento e a realização de atividades desencadeadoras de bem-estar, de exercício de cidadania, provocadoras de educação social, promotoras do autodesenvolvimento e habilitadoras para a melhoria da vida social.

Ao vivenciar ou fruir plenamente seus momentos de lazer, o cidadão mergulha em um tempo favorável às experimentações únicas que favorecem a re-significação de valores e estilos de vida. Assim, a música, a dança, o teatro, o cinema, as artes visuais, o turismo, as atividades físicas, os esportes, a recreação, a aproximação com a virtualidade da internet e muitas outras práticas humanas realizadas nesse momento ganham inquestionável relevância. Ressalta-se, assim, a importância da valorização, proposição e desenvolvimento de iniciativas que permitam ao cidadão desfrutar de mais opções para o seu integral desenvolvimento cultural e social em suas horas lazer. Ao ofertar uma série de atividades no campo do Lazer, permite-se a difusão de valores e a promoção da educação não formal e permanente.

DESENVOLVIMENTO FÍSICO-ESPORTIVO

PROMOVE AÇÕES DE CARÁTER EDUCATIVO que objetivam a ampliação do repertório motor dos participantes, incentivando a prática

autônoma da atividade físico-esportiva e provocando a conscientização sobre a importância da inclusão de exercícios físicos na agenda diária. Essas ações são realizadas em respeito a valores como integração, diversidade e inclusão social, e procuram favorecer o desenvolvimento da sociabilidade, o aprendizado, a incorporação de novas habilidades corporais e, sobretudo, a melhoria da saúde e bem-estar. As atividades do Desenvolvimento Físico-Esportivo caracterizam-se por ações sistemáticas, cursos, torneios e competições. Nelas, há orientações e envolvimento técnico de profissionais, que atuam com o propósito de ampliar os conhecimentos, provocar a consciência corporal dos cidadãos e favorecer a formação autônoma dos participantes.

ESPORTES

O RECONHECIMENTO DO ESPORTE como um elemento cultural, de educação permanente e de inclusão social. Em nossas programações, difundimos o espírito de sociabilidade, integração, cooperação e competição de forma ética entre as pessoas e grupos de todas as idades.

As ações se estruturam a partir do Programa SESC de Esportes e outras iniciativas, tais como Festivais, Torneios, Campeonatos, Campanhas e Exposições (interativas e temáticas).

15.804.223
atendimentos no
Programa Lazer

PROGRAMA SESC DE ESPORTES

LANÇADO EM 2011, O PROGRAMA promove a educação por meio do esporte e para o esporte. O estímulo ao brincar, aprender, competir, jogar e divertir por meio de elementos presentes no universo dos esportes. As atividades estimulam a melhoria da qualidade de vida e o aprendizado de novas habilidades e expressões corporais.

ESPORTE CRIANÇA – 3 A 6 ANOS

Objetiva o desenvolvimento integral de crianças nesta faixa etária por meio do brincar e da exploração dos principais elementos ginásticos - como saltos, rolamentos, manipulação de objetos, ritmo e expressão corporal - estimulando a criatividade e proporcionando de forma lúdica e divertida a vivência das habilidades motoras básicas.

SESC ARARAQUARA, SESC BAURU, SESC BELENZINHO, SESC IPIRANGA, SESC RIBEIRÃO PRETO, SESC SÃO CAETANO, SESC SÃO CARLOS, SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

ESPORTE CRIANÇA – 6 A 10 ANOS

Apresenta o universo da cultura corporal do movimento e despertar o interesse pelo aprendizado do esporte e da atividade física para toda a vida. Por meio de vivências lúdicas das diversas modalidades esportivas, jogos e brincadeiras, atividades gímnicas e expressão corporal, valoriza aspectos como participação, inclusão, cooperação, autonomia e construção coletiva.

SESC ARARAQUARA, SESC BAURU, SESC BELENZINHO, SESC BERTIOGA, SESC BOM RETIRO, SESC CATANDUVA, SESC CONSOLAÇÃO, SESC IPIRANGA, SESC ITAQUERA, SESC OSASCO, SESC PIRACICABA, SESC RIBEIRÃO PRETO, SESC RIO PRETO, SESC SANTO ANDRÉ, SESC SANTOS, SESC SÃO CARLOS, SESC SÃO CAETANO, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ESPORTE JOVEM - 11 E 12 ANOS

Possibilita a prática sistematizada de modalidades esportivas variadas, valorizando os aspectos educacionais e formativos

dos esportes, tais como a competição e a ampliação do conhecimento esportivo.

SESC ARARAQUARA, SESC BAURU, SESC BELENZINHO, SESC BERTIOGA, SESC BOM RETIRO, SESC CATANDUVA, SESC INTERLAGOS, SESC IPIRANGA, SESC OSASCO, SESC PIRACICABA, SESC RIBEIRÃO PRETO, SESC RIO PRETO, SESC SANTO ANDRÉ, SESC SANTOS, SESC SÃO CARLOS, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ESPORTE JOVEM - 13 A 15 ANOS

Promove a aprendizagem de uma modalidade específica, o refinamento do gesto esportivo, a compreensão do jogo, das regras, da competição e demais valores e aspectos que envolvem



1 - Férias Animais

Foto: Divulgação

2 - Férias Ginásticas

Foto: Divulgação

3 - Ginástica Geral da Dinamarca -

Viborg Gym Team

Foto: Bruna Moreschi

o esporte como manifestação cultural.

SESC ARARAQUARA, SESC BAURU, SESC BELENZINHO, SESC BERTIOGA, SESC BOM RETIRO, SESC CATANDUVA, SESC INTERLAGOS, SESC IPIRANGA, SESC OSASCO, SESC PIRACICABA, SESC RIBEIRÃO PRETO, SESC RIO PRETO, SESC SÃO CARLOS, SESC VILA MARIANA, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SESC SANTOS

ESPORTE ADULTO – 16 A 59 ANOS

Valoriza e promove jogos para pessoas entre 16 e 59 anos, incentivando a autonomia, o prazer e a melhoria da qualidade de vida. As atividades acontecem por meio de dois cursos específicos: Iniciação Esportiva e Clubes Esportivos.

SESC ARARAQUARA, SESC BAURU, SESC BELENZINHO, SESC BERTIOGA, SESC BOM RETIRO, SESC CATANDUVA, SESC OSASCO, SESC PIRACICABA, SESC RIBEIRÃO PRETO

ESPORTE PARA IDOSOS – ACIMA DE 60 ANOS

Oferece aos participantes novas experiências, a vivência de gestos motores e atividades esportivas como forma de integração, diversão e aprendizagem de novos elementos culturais. Promove o bem-estar e a saúde por meio da participação, respeitando possibilidades, interesses e necessidades de cada um.

SESC ARARAQUARA, SESC BAURU, SESC BELENZINHO, SESC CAMPINAS, SESC CATANDUVA, SESC ITAQUERA, SESC PIRACICABA, SESC RIBEIRÃO PRETO, SESC VILA MARIANA

LANÇAMENTO DO PROGRAMA SESC DE ESPORTES

O evento de lançamento oficial do Programa SESC de Esportes contou com um bate-papo com a presença do tenista Flávio Saretta. O objetivo foi trazer a discussão sobre o tema *A importância da educação por meio do esporte*. Também foram oferecidas vivências para os

participantes conhecerem o programa. Setembro.

SESC BAURU

FÉRIAS ANIMAIS

A programação de férias integrou o Esporte Criança 3 a 6 anos e apresentou atividades inspiradas nos movimentos do macaco, canguru, bicho preguiça e leão. Os elementos da dança, ginástica geral, esportes e práticas corporais foram abordados, proporcionando o trabalho das capacidades físicas, motoras e funcionais de maneira lúdica e divertida. Julho.

SESC BELENZINHO

FÉRIAS GINÁSTICAS

Evento com a temática da Ginástica para Todos, manifestação fundamentada em atividades como ginástica artística, rítmica, acrobática, geral, de trampolim, entre outras. O objetivo principal foi a experimentação das diversas habilidades relacionadas ao tema por meio de apresentações e vivências, tendo como perspectiva o desenvolvimento de habilidades individuais e em grupo. Julho. SESC CONSOLAÇÃO

GINÁSTICA GERAL DA DINAMARCA - VIBORG GYM TEAM

O Viborg Gym Team, formado por 27 ginastas alunos da Escola de Educação Física de Viborg, esteve no Brasil para difundir o conhecimento da ginástica e da cultura esportiva dinamarquesa por meio de vivências, workshops e apresentações esportivas. O grupo promove a pesquisa, a reflexão e a inovação na ginástica artística. Os workshops abordaram questões elementares do uso do corpo e do movimento. Outubro. SESC ARARAQUARA, SESC CAMPINAS E SESC SÃO CARLOS



XADREZ

Realização de cursos para jovens e adultos, festival de xadrez para o público em geral, vivências para os Programas Curumim e Trabalho Social com Idosos e uma simultânea com o enxadrista Herman Claudius van Riemsdijk, árbitro e mestre internacional, recordista brasileiro em participações olímpicas. Abril e maio.

SESC BAURU

GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL

PROGRAMA DE GINÁSTICA COM O objetivo de otimizar a capacidade para a realização das atividades da vida diária, do trabalho, do lazer e do esporte dos jovens, adultos e idosos. A partir do reconhecimento e valorização da gestualidade e repertório motor dos participantes, o estímulo para que o cidadão se expresse de forma criativa, afetiva e social.

Por meio de atividades de coordenação, equilíbrio, agilidade, tempo de reação, potência, resistência, força, propriocepção e flexibilidade, estimula a melhoria da aptidão física de uma forma geral, abrangendo uma diversidade de conteúdos e

categorias: masculina, feminina e mista. O evento contou com 50 duplas inscritas, alunos dos cursos de ginástica da unidade. Junho.

SESC SANTOS

CAMPANHAS DE SAÚDE

Avaliação funcional, avaliação postural, avaliação de estresse, dicas e orientações nutricionais e quick massage foram oferecidas para os alunos matriculados no Programa de Ginástica Multifuncional. Abril.

SESC ARARAQUARA



1

1 - Ginástica Multifuncional

Foto: Piu Dip

2 - Encontro Internacional Rio Abierto

Foto: Divulgação

3 - Yoga

Foto: Suellyn Camargo



2

públicos. Atendendo aos mais diversos interesses e demandas individuais, procura nos trabalhos em grupo o reconhecimento e valorização da subjetividade.

A dinâmica do espaço, a multiplicidade de equipamentos e implementos consideram aspectos como a transferência do aprendizado para o cotidiano, a valorização da sociabilidade, a autonomia e a ludicidade.

BIATHLON INTERNO

Prova composta por 4km de corrida em um circuito distribuído nas dependências da Unidade e 500 metros de natação na piscina, com participação de duplas nas

CIRCUITO MULTIFUNCIONAL

Vivências abertas de experimentação em ginástica multifuncional, prática que busca a melhoria da capacidade funcional, bem como a compreensão global do próprio corpo. Foram propostas diversas práticas corporais como: alongamentos, exercícios aeróbicos, ginástica com exercícios de força e equilíbrio, utilizando aparelhos e acessórios. Setembro.

SESC BAURU

DANÇA NO MOSAICO

Aulas com música ao vivo, de diferentes estilos de dança (clássica, flamenco, dança de rua, jazz, indiana, contemporânea)

para os matriculados no Programa de Ginástica Multifuncional. De março a dezembro.

SESC PINHEIROS

IMPLANTAÇÃO DO CURSO DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL

Início do curso de Ginástica Multifuncional, com atividades propostas para a otimização da capacidade para a realização das atividades da vida diária, do trabalho, do lazer e do esporte, com gestualidade para expressar-se de forma criativa, afetiva e social. De julho a dezembro.

SESC OSASCO

INAUGURAÇÃO DO GALPÃO DE GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL DO SESC CAMPINAS

Práticas esportivas aliadas ao conceito de Ginástica Multifuncional com apresentações de atletas e ex-atletas de expressão internacional, como Marlson dos Santos (corrida de fundo), Jadel Gregório (salto triplo), Bruno Souza (handebol), Leandro Vissoto (voleibol) e Éder Jofre (boxe). As diferentes apresentações esportivas permitiram que os alunos conhecessem novas possibilidades de movimento e se aproximassem de ídolos do esporte. Julho.

SESC CAMPINAS

SAIBA MAIS

Ações voltadas à saúde e ao bem-estar, por meio do incentivo à autonomia corporal de cada cidadão como complemento às diversas possibilidades de prática de atividade física. Foram realizadas palestras informativas e educativas nos diversos temas relacionados à atividade física. De março a novembro.

SESC SÃO CAETANO

PRÁTICAS CORPORAIS

Trata-se da oferta de práticas corporais culturalmente criadas (ocidentais e orientais) com uma clara intenção de valorizar o autocuidado, a percepção do corpo, representações e símbolos expressos pelo indivíduo, valorizando o conceito e noções do bem-estar. Entende-se como conteúdo as práticas de Yoga, Lian Gong, Tai Chi Chuan, Pilates, Reeducação do Movimento, GDS – cadeias musculares, Feldenkrais, Bioenergética, Auto Massagem, entre outras.

ENCONTRO INTERNACIONAL RIO ABIERTO – DIÁLOGOS DE CORPO E ALMA

O encontro possibilitou práticas holísticas aos participantes do sistema de trabalho *Rio Abierto* e demais interessados, visando contribuir para o desenvolvimento integral do ser humano por meio da prática de técnicas psicocorporais. Com atividades conjuntas nas *Grandes Rodas*, vivências corporais e exposição de trabalhos. Agosto.

SESC CAMPINAS

ENCONTRO DE YOGA

As atividades proporcionaram aos participantes a vivência e o conhe-

cimento das várias linhas desenvolvidas no Yoga, com aulas de Yogaterapia, Pranayamas, Yoga para 3ª idade, Mandala Yoga, Banho de Gongo, Kundalini Yoga, Yoga pais e filhos, Thai Yoga, Power Yoga, além de apresentações de Dança Indiana. Setembro.

SESC SÃO CARLOS

EU - CORPO MÚLTIPLO

O projeto apresentou as modalidades de Tai Chi Chuan e Alongamento em experimentações para desenvolver o repertório motor dos praticantes. Corpo múltiplo com infinitas possibilidades, flexibilidade e harmonia. De março a novembro.

SESC TAUBATÉ



3

PONTO DE EQUILÍBRIO

Espaço para diálogos e práticas que visam estimular ações de autocuidado, por meio de técnicas corporais e meditação. Foram abordados aspectos fisiológicos das técnicas corporais Hatha Yoga, Tai Chi Chuan e Qi Gong, bem como a importância da meditação e dos hábitos saudáveis para o trabalho de concentração e atenção plena. Março, setembro, outubro e novembro.

SESC SÃO CAETANO

CORPO & EXPRESSÃO



DANÇAS E LUTAS ENQUANTO COMUNICAÇÃO e formas de expressão por meio do movimento. A percepção do espaço, a consciência dos limites corporais, a relação com o outro e com o meio constituem os principais objetivos das práticas e cursos de dança e lutas. Dentre os cursos oferecidos em caráter permanente destacam-se: dança de salão,

danças brasileiras, dança do ventre, judô, karatê, capoeira, taekwondo, entre outras.

Integram as atividades eventos especiais, vivências e workshops nas diversas modalidades.

A ARTE DA ESGRIMA

Vivência da modalidade com uso materiais alternativos adaptados aos participantes iniciantes, e apresentação dos uniformes, equipamentos e dos diferentes tipos de espadas utilizadas nos Jogos Olímpicos: florete, espada e sabre. Com o professor Válber Nazareth, mestre de armas internacional, técnico da Força Aérea Brasileira e técnico da equipe Parao-

límpica Brasileira de Esgrima. Junho.

SESC CARMO

COMPASSOS CORPORAIS

Atividade abordou a corporeidade da criança, ampliando suas possibilidades expressivas, com utilização de linguagens variadas como música, dança, circo e teatro, práticas corporais como ginástica rítmica e artística e brincadeiras, objetivando o desenvolvimento das habilidades básicas, na direção de uma conscientização corporal. Experimentação das possibilidades do movimento através das brincadeiras, rodas cantadas, dança e elementos da ginástica geral. Março, agosto e setembro.

SESC VILA MARIANA

ENCONTRO DE CAPOEIRA

Ação de valorização, difusão e intercâmbio cultural, a programação contou com oficinas, aulas abertas, mesas temáticas, grupo de discussões, mostras culturais, cerimonial de batismo e troca de graduação e a Exposição: *Capoeira Luta, Dança e Jogo da Liberdade*. A temática promoveu o diálogo entre o fenômeno da mundialização da capoeira com sua tradicionalidade; a capoeira na escola e na universidade; a relação da capoeira com outras lutas; a simbologia do mestre de capoeira na atualidade, dentre outras questões. Outubro e novembro.

SESC ARARAQUARA

MARCIALIDADES - ARTES MARCIAIS EM FOCO

A série proporcionou ao público a partir de 7 anos experimentações das variadas vertentes das artes marciais. Além de vivências de Karatê, Kung Fu, Capoeira, Tae Kwon Do, Muay Thai, Jiu Jitsu, Judô e Sumo, contou com apresentações esportivas



de atletas e profissionais, tais como os judocas Thiago Camilo, Douglas Vieira e Henrique Guimarães; Mestre Gladson Oliveira Silva, professor da USP e pesquisador da Capoeira; o árbitro Internacional de Taekwondo e presidente da Federação Paulista de Taekwondo Claudio Perez, entre outros. De fevereiro a dezembro.

SESC BELENZINHO

MOVIMENTO DANÇANTE

Direcionado ao público adulto, tem por objetivo ampliar o repertório corporal por meio da experimentação e interação de diferentes linguagens: musical, expressiva e literária,

utilizando a dança como elemento principal. Ao longo do ano foram desenvolvidos os temas: jogos corporais, ciranda, cacuriá, samba, gafeira, maculelê e capoeira. De março a novembro.

SESC VILA MARIANA

VEM DANÇAR

Aulas de dança de salão para pessoas de 16 a 59 anos, proporcionaram aos participantes a aprendizagem de diversos ritmos. De fevereiro a junho.

SESC BIRIGUI

WORKSHOP DE LUTAS

Evento que ofereceu conhecimentos gerais na área de lutas, com enfoque também para a escola de ensino fundamental e médio, além de aprofundar estudos da filosofia das artes e vivenciar a prática de novas atividades com professores. As artes apresentadas foram: Karatê, Taekwondo, Muay Thai, Jiu Jitsu, Judô, Boxe, Luta Olímpica e Capoeira. Abril e maio.

SESC POMPEIA

WORKSHOP INTERNACIONAL DE AIKIDO

Evento prático e teórico, destinado aos praticantes do Aikido, organizado pela Associação de Aikido Genki Dojo, de Santo André, e que teve a presença do Sensei Larry Reynosa (USA), faixa preta 6º Dan, e do Sensei Ricardo Spezzotto (BRA), faixa preta 3º Dan. Junho.

SESC SANTO ANDRÉ

PRÁTICAS AQUÁTICAS

O PROGRAMA ESTIMULA a autonomia corporal no meio líquido, valorizando a aprendizagem da natação em seus mais diversos estilos de nados. As práticas valorizam a melhoria da saúde, o incentivo ao associativismo,

a integração e o desenvolvimento das relações interpessoais. Cursos de hidroginástica, adaptação ao meio líquido e natação, além do nado livre, favorecem a participação de pessoas de diferentes faixas etárias, com níveis de habilidade e interesses distintos.

CIRCUITO AQUÁTICO: "REFRESQUE-SE"

Incentivou o uso dos equipamentos do parque aquático na sua totalidade, com uma programação intensa de cursos de mergulho autônomo, biribol, pólo aquático, hidroginástica recreativa, aulas abertas de hidroginástica e hidro-dance. Fevereiro.

SESC ARARAQUARA

1 - Encontro de Capoeira
Foto: Bruna Moreschi
2 - A Arte da Esgrima
Foto: Divulgação
3 - Workshop Internacional de Aikido
Foto: Daniel Hanai

OFICINA DO NADO

Visando a autonomia do praticante, aprimorando a técnica dos quatro estilos de nados e norteando quanto às técnicas de treinamento, as oficinas foram realizadas ao longo do ano e trataram de cinco temas em abordagem teórico/prática, contemplando exercícios educativos relacionados ao treinamento e à técnica: estilo peito, treinamento intervalado, estilo borboleta, técnicas para nado mais solto e estilo medley. De maio a outubro

SESC VILA MARIANA

como forma de favorecer o desenvolvimento integral das pessoas que trabalham nas empresas do comércio e serviços, com o incentivo à prática de diferentes modalidades esportivas, contemplando práticas esportivas formais e não formais, incentivando a adaptação de regras e sistemas de disputas, além de um estímulo à participação feminina.

COPA SESC DE FUTEBOL SOÇAITE E VÔLEI DE AREIA

Valorizando a prática do esporte como forma de lazer e promoção social, a Copa teve a participação de 27 equipes de Futebol Soçaite e 7 equipes de Vôlei de Areia, formadas por funcionários de empresas do comércio e prestação de serviços de Osasco e região.

programas esportivos das Unidades de Ribeirão Preto, Araraquara, Catanduva e São José do Rio Preto.

Aquecimento coletivo, festivais de futsal, vôlei e basquete, apresentação do coral do TSI de Ribeirão Preto, intervenções de teatro e lanche coletivo. O objetivo principal foi reunir os alunos dos programas esportivos, favorecendo a troca de experiências e o estímulo à prática esportiva. Julho.

SESC RIBEIRÃO PRETO

ETAPA PAULISTA DE GOALBALL E XADREZ PARA CEGOS

Prática esportiva para as pessoas com deficiência, realizado em parceria com a Federação Paulista de Desportos para Cegos,

JOGOS PAULISTAS SESC / FPDC – FEDERAÇÃO PAULISTA DE DESPORTOS PARA CEGOS

Os Jogos Paulistas SESC / FPDC reuniram as instituições filiadas à Federação Paulista de Desportos para Cegos e contaram com a participação de 175 atletas deficientes visuais, de 13 cidades do Estado de São Paulo, nas modalidades: xadrez, judô, futebol de cinco, goalball, atletismo e natação, com objetivo de inserir os deficientes visuais na prática de atividades físicas. A programação dos jogos foi desenvolvida por meio de torneios, clínicas, abertura solene, congresso técnico e atividades culturais. Março.

SESC TAUBATÉ

TORNEIOS ESCOLARES

Olimpíadas Estudantis e Jogos Escolares da Rede Pública de Ensino Municipal e Estadual, nas categorias: pré mirim, mirim, infantil e juvenil - masculino e feminino - modalidades de basquete, vôlei, futsal e handebol. De abril a junho e de agosto a novembro.

SESC POMPEIA

TORNEIO DE TÊNIS

O número de adeptos da prática do tênis tem crescido a cada ano no Brasil. Com objetivo de difusão, integração e troca de experiências entre os participantes, o SESC Interlagos promoveu um Torneio

de Tênis, aberto ao público em geral, a partir de 16 anos. Abril.

SESC INTERLAGOS

TÊNIS DE MESA

Torneio da modalidade realizado nas categorias masculino e feminino, voltado para comerciários matriculados a partir dos 18 anos. Outubro.

SESC CARMO

Cerca de
2.000
alunos
da Rede Pública
de Ensino participam
mensalmente
dos Torneios Escolares



1

2

3

PILATES NA ÁGUA

Atividade que, associa atividades do cotidiano e a cultura corporal do movimento. As atividades desenvolveram o método de Pilates no meio líquido, adaptado integralmente para o desenvolvimento multifuncional, explorando os benefícios das águas termais. De março a novembro.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

TORNEIOS E CAMPEONATOS

PROMOVE A SOCIALIZAÇÃO, o acesso ao lazer e à atividade física

Paralelamente ao torneio foram realizadas apresentações esportivas de Voleibol Sentado e Futebol de Cegos. Outubro e novembro.

SESC OSASCO

COPA NOROESTE DE MOUNTAIN BIKE

Campeonato amador realizado em conjunto com a Prefeitura Municipal de Araçatuba, nas cidades de Araçatuba e Bilac.

Março, maio, junho e julho.

SESC BIRIGUI

ENCONTRO ESPORTIVO SOCIAL

Festivais esportivos disputados entre os alunos matriculados nos

Coordenadoria de Inclusão Social e o Conselho Municipal da Pessoa com Deficiência. Agosto.

SESC CATANDUVA

FESTIVAL DE HANDEBOL

Festival desenvolvido em parceria com o Departamento de Educação Física da UNESP Bauru e a Associação Bauruense de Handebol, estimulou a prática com ênfase nos aspectos educacionais e de participação coletiva. O evento foi realizado em 3 etapas e promoveu a educação por meio do esporte junto a crianças de baixa renda. Maio, setembro e dezembro.

SESC BAURU

SESC EMPRESA

PROGRAMA QUE APRIMORA AS condições de saúde, o bem-estar e a integração dos funcionários de empresas do comércio e serviços, disponibilizando ao trabalhador ações diversas, como: torneios e campeonatos, atividades recreativas orientadas, festivais esportivos e recreativos, entre outras.

Além da prática, a ação também oferece assessoria técnica para a formatação e realização de eventos esportivos de determinados segmentos; locação de quadras; realização de seminários, cursos, campanhas educativas e eventos especiais, que ratificam a importância da prática de atividades físicas e esportivas nas empresas e favorecem o desenvolvimento positivo do ambiente de trabalho e a melhora da qualidade de vida dos participantes. Dentre as ações, destacamos a publicação do Guia de Educação para Saúde no Trabalho, na qual, em fascículos direcionados a algumas categorias profissionais, o SESC tem ampliado conteúdos informativos e de orientação para uma melhoria da ergonomia no ambiente profissional.

1ª SEMANA DO COMERCÍARIO

Como parte das comemorações do Dia do Comerciário, foram realizadas atividades artísticas, físico-esportivas e musicais nas empresas IBM, em Hortolândia e CI&T e Atento, em Campinas. As atividades foram oferecidas diariamente durante uma semana nas linguagens música, circo, esporte e literatura. Outubro. SESC CAMPINAS

II COPA DE FUTSAL - “60 ANOS SINPRAFARMA”

Torneio de futsal realizado com o Sindicato dos Práticos de Farmácia e dos Empregados no Comércio de Drogas, Medicamentos e Produtos Farmacêuticos de São Paulo – SINPRAFARMA SP – com a participação de equipes de entidades do ramo como Drogasil, Center Fórmula, Drogaria SP, Raia, Onofre entre outras. De março a maio. SESC CONSOLAÇÃO

A SAÚDE DE QUEM CUIDA DA SAÚDE

Atividades oferecidas aos funcionários das empresas da área de saúde, além de encontros com gestores e representantes. Além

do lançamento do Guia de Educação para Saúde no Trabalho, foi realizado um bate-papo com Sônia Filipini, especialista em saúde no trabalho e saúde coletiva, sobre aspectos de saúde e bem-estar dos trabalhadores que atuam em estabelecimentos de saúde. Setembro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

BATE-PAPO: ATIVIDADE FÍSICA E SUAS INFLUÊNCIAS E BENEFÍCIOS PARA O TRABALHO

Atividade voltada para o setor de Recursos Humanos, fomenta a troca de ideias sobre temas relacionados ao cotidiano das empresas. Na palestra, realizada pelo professor Douglas Ferdinando, Mestre em Saúde Pública pela USP, foram apresentados os benefícios que as empresas podem ter quando seus funcionários participam em um programa regular de exercícios físicos. Outubro. SESC OSASCO

COPA ATENTO

Torneio esportivo da empresa Atento, realizado nas modalidades: Futsal masculino e Futebol Soçaite feminino. De abril a julho. SESC POMPEIA

COPA DE FUTSAL SESC / SERVIMED 2011

Com o objetivo de promover a socialização e a integração por meio do lazer e do esporte, a Copa reuniu funcionários da empresa SERVIMED. Participaram do torneio aproximadamente 400 funcionários, divididos em 30 equipes. Agosto e setembro. SESC BAURU



1 - Super Marcados
Foto: Bruna Moreschi

DIA DA AÇÃO SOCIAL DOS CONDOMÍNIOS

Voltada aos funcionários de condomínios e administradoras da cidade de São Paulo realizada em parceria com o SECOVI (Sindicato da Habitação), foi composta por programação cultural, esportiva e de saúde. Junho.

SESC PINHEIROS

ESPORTE NAS EMPRESAS

Com objetivo de ampliar as ações do SESC Empresa e levar as práticas esportivas ao ambiente de trabalho, utilizou-se de esportes olímpicos e os não convencionais como instrumentos de aquisição e aperfeiçoamento da cultura esportiva no ambiente organizacional. Foram desenvolvidas as modalidades de Golfe, Arco e Flecha e Esgrima nas empresas do Grupo Pão de Açúcar, Shibata e Semar. De fevereiro a novembro. SESC TAUBATÉ

FESTIVAL SESC / CONFIANÇA DE FUTEBOL SOÇAITE

Reuniu funcionários da empresa Supermercados Confiança, promovendo a socialização e integração por meio de lazer e do esporte. Participaram aproximadamente 150 funcionários, divididos em 12 equipes. Novembro.

SESC BAURU

SIPATS - SEMANA INTERNA DE PREVENÇÃO DE ACIDENTES DE TRABALHO

Em parceria com a UNICID – Universidade Cidade de São Paulo, campus Tatuapé, e com o SENAC - unidade Penha, o SESC Belenzinho integrou-se à programação das Sipats nas referidas instituições, ministrando práticas corporais, atividades recreativas de integração, danças, automassagem, palestras e bate papos abordando temas como: Boa postura no trabalho; Atividade física e seus benefícios; Práticas saudáveis no ambiente de

trabalho. Agosto e setembro. SESC BELENZINHO

SUPER MARCADOS

Torneio de futsal masculino composto por comerciários das redes de supermercados locais, que proporcionou a prática esportiva organizada, a sociabilização e o *fair play*. Abril e maio. SESC ARARAQUARA

TAÇAS SESC DO COMÉRCIO E SERVIÇOS

Campeonatos de futsal, bocha, xadrez e truco realizados com o apoio das Prefeituras e Sindicatos do Comércio Varejista, reuniram funcionários das empresas do comércio de bens e serviços das cidades de Lins e Penápolis, na região de Birigui e Araçatuba. Julho e setembro. SESC BIRIGUI

CULTURA ESPORTIVA

AÇÕES DE CARÁTER TRANSVERSAL, que valorizam a história e todos os aspectos simbólicos que cercam determinada prática esportiva. A história de atletas e suas conquistas, de clubes e suas trajetórias, da construção de equipamentos esportivos e seus impactos na vida de uma cidade, a valorização de elementos relacionados a diferentes modalidades e que permitem ao público o reconhecimento do esporte como um componente fundamental da cultura de uma sociedade. Integram o Projeto ações como campanhas, exposições de cultura esportiva, seminários e congressos, encontros com atletas, vivências e apresentações esportivas.

ENCONTRO COM ATLETAS

Programação com atletas que fizeram história nos esportes para um bate-papo com o público e a realização de um jogo exibição. Em 2011 participaram os atletas Marcelo Negrão, jogador da Seleção Brasileira de Vôlei, medalha de ouro nas Olimpíadas de Barcelona em 1992 e André Heller, jogador da Seleção Brasileira de Vôlei, medalha de ouro nas Olimpíadas de Atenas em 2004. Junho. SESC SÃO CARLOS

EXPOSIÇÃO —ONDAS: LUZES E SEGREDOS

A exposição apresentou uma série de imagens registradas pelo fotógrafo Sebastian Rojas, que revelam a beleza e o movimento das ondas do mar e dos surfistas a partir de um ponto de vista inusitado: de dentro d'água. Países como Austrália, Havaí, Taiti e Indonésia são retratados pelas lentes do fotógrafo. Fevereiro e março.

SESC SANTOS

FOCO ESPORTIVO

Evento mensal com especialistas do esporte (técnico, atleta e/ou jornalista), discutindo e apresentando detalhes sobre as diversas modalidades olímpicas. Fabiana Murer, recordista sul americana do salto com vara, e o seu técnico Elson Miranda, apresentaram detalhes sobre a modalidade e planos de treinamento da atleta. Março.

SESC SANTOS

GINÁSTICA OLÍMPICA COM DAIANE DOS SANTOS

Com o objetivo de difundir a Ginástica Olímpica como prática esportiva, aproximando público e atletas da modalidade, foi realizada a apresentação esportiva com a equipe do E. C. Pinheiros e atleta olímpica Daiane dos Santos. Setembro.

SESC BOM RETIRO

POR DENTRO DA COPA AMÉRICA

Por ocasião da realização da 43ª edição da Copa América de Futebol, na Argentina, foi desenvolvida uma programação temática incluindo ambientação com os aspectos históricos do torneio, curiosidades, seus campeões, grandes clássicos e a integração do continente. A programação voltada ao público de diferentes faixas etárias foi organizada em módulos: Copa América, com informações gerais do evento; Grandes Clássicos, com painel para fotos e vivências esportivas; Veja a Copa, espaço com transmissões dos jogos e Quiz, totem multimídia. O ex-goleiro Zetti participou comentando o jogo final. Julho.

SESC VILA MARIANA

60 ANOS DOS JOGOS PAN-AMERICANOS

Marcando a realização da 16ª edição dos Jogos Pan-Americanos de Guadalajara, no México, e comemorando os 60 anos do evento, a Unidade apresentou uma programação composta por ambientação e atividades mostrando diferentes contextos do universo esportivo. O público pôde contemplar, interagir e vivenciar diversas modalidades esportivas além de conhecer um pouco da história dos Jogos. Outubro.

SESC VILA MARIANA

TUDO ROLA COM A BOLA!

A programação promoveu a experimentação de momentos



1 - Ginástica Olímpica com Dayane dos Santos
Foto: Divulgação
2 - Por dentro da Copa América
Foto: Divulgação
3 - Recreações Dirigidas
Foto: Divulgação

únicos e sensações fascinantes com a Bola. De maneira lúdica, visual, prática e contemplativa, o público contou com uma série de clínicas, torneios, vivências e apresentações esportivas. Foram destaques desta programação: Clínica de Rúgbi com Gabriel Cenamo, preparador físico da Seleção Brasileira de Rúgbi; apresentação e vivência de hóquei na grama com Augusto Barradas, coordenador da Confederação Brasileira de Hóquei na Grama e Indoor-CBHG; Intervenção teatral *Bem Bolado*, com o Grupo Ares; e Futsal no Escuro. Setembro e outubro.

SESC BELENZINHO

VITRINE ESPORTIVA

Exibição e vivência de esportes pouco difundidos e conhecidos do público, com o intuito de ampliar a cultura esportiva e o repertório motor dos alunos dos cursos físico-esportivos e frequentadores da Unidade. Foram desenvolvidas as modalidades: Beisebol Indoor, Slackline, Sumô, Kung fu e Gatebol. Maio, agosto, setembro e outubro.

SESC SANTO ANDRÉ

RECREAÇÃO ESPORTIVA

A POSSIBILIDADE DA PRÁTICA ESPONTÂNEA, não sistemática e autônoma de modalidades esportivas, favorecendo o exercício da autonomia e do convívio coletivo. A recreação esportiva promove a sociabilidade, o trabalho em equipe e o relacionamento entre as pessoas de todas as idades, níveis de habilidades e nas diversas modalidades, estimulando a inclusão da prática esportiva na agenda diária, a busca da melhoria da qualidade de vida e da autonomia para o lazer, reconhecendo, desta forma, a atividade física e o esporte como manifestações culturais e elementos fomentadores

de atitudes e desencadeadores de comportamentos.

Algumas ações contempladas na recreação são complementadas por palestras, cursos e vivências e sempre procuram valorizar a importância e os benefícios da prática esportiva. Valorizam-se as orientações sobre cuidados com a saúde, postura, aspectos relacionados com a condição física, vestuário, alimentação e a preocupação com a sustentabilidade.

RECREAÇÃO

A PERSPECTIVA DA PRÁTICA físico-esportiva associada ao brincar, jogar, recrear-se e que tem na ludicidade e convívio com o outro o espaço para a aprendizagem, troca, prazer e sociabilidade. A partir de uma oferta de atividades bastante ampla, reconhece a Recreação como instrumento para a propagação de noções e conceitos relacionados à integração, respeito à diversidade e inclusão social. Favorece o desenvolvimento da sociabilidade, aprendizado, incorporação de novas habilidades corporais, a melhoria da saúde e bem-estar.

ESPECIAL DE FUTEBOL SOÇAITE MASCULINO: ÍDOLOS E CIA

Recreação aberta da modalidade que colocou o público na perspectiva do jogador profissional, propiciando integração com ex-atletas e a narração de seus jogos. Com o narrador esportivo Hugo Botelho, o repórter de campo Marcel Capretz e os ex-jogadores da Seleção Brasileira de Futebol: Viola, Serginho Chulapa e Tobias. Janeiro.

SESC CAMPINAS

JOGANDO NAS FÉRIAS

Atividade voltada a crianças entre 6 e 12 anos nas férias de

julho, apresentou o jogo como elemento de desenvolvimento de diversas habilidades como o raciocínio, a lógica e o corpo. Foram realizados jogos de tabuleiro, simuladores, jogos cooperativos, jogos de filosofia e jogos de movimento. Julho.

SESC SÃO CARLOS

PICSESCNIC

Atividades esportivas, oficinas, apresentações e vivências destinadas à família nas modalidades de badminton, mini vôlei, vôlei recreativo, quimbol e peteca. Foi montado um espaço recreativo para crianças com até 6 anos e aconteceram oficinas com corda bamba, bolas gigantes, mini trampolim, malabares

e trapézio, sob a coordenação do Grupo Picadeiro Aéreo. Apoio da Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto. Julho.

SESC RIBEIRÃO PRETO

RECREAÇÕES DIRIGIDAS

Vivências, festivais, torneios e aulas abertas de diversas modalidades esportivas.

Destacam-se na programação: clínica com Danielle Hypólito, Hugo Hoyama, Paula Pequeno, Fernando Meligeni, Flávio Saretta, Vladimir Rodrigues, Nalbert Tavares, Laís de Souza e Branca. Janeiro, fevereiro, junho, setembro e outubro.

SESC ITAQUERA

RECREAÇÃO AQUÁTICA

A PRÁTICA ESPONTÂNEA E AUTÔNOMA do exercício esportivo ou apenas recreativa da natação, favorecendo a expressão

corporal no meio líquido e a melhoria da saúde, bem-estar e qualidade de vida.

São realizadas atividades como recreação aquática, festivais, gincanas, clínicas e demonstrações de esportes aquáticos.

AQUANIMAÇÃO

Jogos, brincadeiras dentro d'água, estímulos natatórios e vivências em esportes aquáticos, como o pólo e o basquete.

De janeiro a dezembro.

SESC ITAQUERA

BIATHLON

Atividade que reuniu as modalidades esportivas natação e corrida em uma única prática. Se diferenciou de um Biathlon tradicional, pois as distâncias percorridas foram variáveis, conforme a categoria do participante, e puderam ser realizadas individualmente ou em duplas. Participaram da atividade alunos

do SESC (adultos e crianças), escolares e a comunidade em geral. Maio.

SESC RIBEIRÃO PRETO

CAIAQUE NO RIO TIETÊ

Aula aberta de caiaque no rio Tietê, na Prainha Municipal de Araçatuba, onde os participantes aprenderam noções básicas do esporte, técnicas de condução e segurança. Janeiro.

SESC BIRIGUI

FESTIVAL DE NATAÇÃO COM FABIANA SUGIMORI

Encontro entre praticantes de natação de diversas faixas

etárias. Houve a participação da atleta paraolímpica Fabiana Sugimori, que conversou com os presentes sobre sua trajetória pessoal e profissional e os desafios que superou para tornar-se uma campeã paraolímpica. Junho.

SESC CONSOLAÇÃO

FESTIVAL DE NATAÇÃO PARA TODOS

Iniciativa voltada para a valorização e prática da modalidade, ressaltando o Ideal Olímpico, bem como a lealdade nas competições. Com a presença de Fernando Scherer, o Xuxa, grande expoente da natação olímpica brasileira, e Daniel Dias, um dos melhores atletas paraolímpicos

do país. O evento contou com 400 participantes de 7 a 14 anos. Junho.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

NATAÇÃO COM WILLIAM URIZZI

Clínica de Natação com William Urizzi, professor universitário e ex-técnico da seleção brasileira nos Jogos Panamericanos de Cuba em 1991 e Canadá em 1999. Dezembro.

SESC SANTO AMARO

AULAS ABERTAS E CLÍNICAS

A PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO JUNTO a uma prática esportiva, de expressão da gestualidade e ritmo, na qual há a promoção da sociabilidade, o relacionamento entre as pessoas de todas as idades e níveis de habilidades, favorecendo a realização do movimento corporal diante de uma modalidade, procurando sensibilizar para a inclusão da prática esportiva na agenda diária e uma melhoria da qualidade de vida do praticante.

AULAS ABERTAS DE KARATÊ

Iniciação ao karatê, com enfoque na autodefesa, percepção corporal, equilíbrio e nos aspectos culturais das artes marciais. De caráter intergeracional, os alunos construíram uma relação de confiança e respeito com base nos preceitos das artes marciais. De março a dezembro.

SESC SÃO CAETANO

BASQUETE COM HORTÊNCIA

Jogo exibição da equipe principal do E.C. Pinheiros e clínica de Basquete com a presença da ex-atleta da Seleção Brasileira Hortência. Setembro.

SESC BOM RETIRO

CARAVANA ESPORTIVA COM MANOEL TOBIAS

Clínicas e bate-papos com o ex-atleta da seleção brasileira de futsal Manoel Tobias, eleito por três vezes o melhor jogador de futsal do mundo. A Caravana Esportiva percorreu as cidades de Cruzeiro, Lorena, Guaratinguetá, Pindamonhangaba e Taubaté, em parceria com as Prefeituras Municipais e Sindicatos do Comércio Varejista. Fevereiro.

SESC TAUBATÉ

CLÍNICA DE VÔLEI COM MICHAEL – VÔLEI FUTURO

Com o atleta Michael dos Santos, da equipe do Vôlei Futuro de Araçatuba, vivenciando técnicas e táticas do jogo. Junho.

SESC BIRIGUI



1



2



3

1 - Biathlon

Foto: Divulgação

2 - Hóquei Sobre a Grama

Foto: Divulgação

3 - Caravana Esportiva com Manoel Tobias

Foto: Divulgação

CLÍNICA DE VÔLEI COM MURILO

Com o objetivo de difundir os valores inerentes ao esporte, foi realizado um jogo exibição de Vôlei de Areia com a participação do atleta da Seleção Brasileira de Voleibol Murilo, eleito o Melhor Atleta do último Campeonato Mundial de Voleibol. Completando a programação, foi realizada uma Clínica Esportiva, sob orientação do atleta e com participação do público presente. Fevereiro. SESC OSASCO

FESTIVAL DE VÔLEI DE AREIA E CLÍNICA DE VÔLEI COM NALBERT

Voltado a praticantes de vôlei de areia a partir de 16 anos, o



1 - Festival de vôlei de areia e clínica de vôlei com Nalbert

Foto: Lucas Campacci

2 - Revezamento 10k só para mulheres

Foto: Caroline Macedo

3 - Rally a pé de regularidade

Foto: Ruy Barbosa

evento valorizou uma das modalidades olímpicas brasileiras mais vitoriosas e praticadas: o voleibol. Colaborando para a aproximação dos praticantes recreativos e atletas de alto nível, foi promovido bate-papo e clínica de vôlei de praia com o campeão olímpico e ex-capitão da seleção brasileira Nalbert. Janeiro.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

HÓQUEI SOBRE A GRAMA

Vivência da modalidade de Hóquei Sobre a Grama, um esporte olímpico, praticado com taco e bola, tanto em campos de grama sintética quanto em quadras. Envolve velocidade, agilidade, dedicação e disciplina, podendo ser praticado

por todas as faixas etárias, homens e mulheres. Com atletas da Confederação Brasileira de Hóquei Sobre a Grama e Indoor. Junho.

SESC INTERLAGOS

TÊNIS COM FLAVIO SARETTA

Vivência da modalidade com o atleta Flávio Saretta, medalha de ouro nos Jogos Panamericanos de 2007. Novembro.

SESC SANTO AMARO

VIVÊNCIA DE ATLETISMO COM ANA TÉRCIA

A atleta paraolímpica Ana Tércia, campeã do Mundial de Atletismo, lembrou sua trajetória como atleta profissional e relatou suas experiências. Ela realizou uma demonstração e vivência de treinamento de corrida para iniciantes e praticantes. Junho.

SESC INTERLAGOS

CLUBES DA CAMINHADA, DA CORRIDA E DO PEDAL

INICIATIVAS QUE PROMOVEM, no tempo de lazer, a convivência em grupo, a diversão e a melhoria da qualidade de vida. Os Clubes da Caminhada, da Corrida e do Pedal incluem roteiros urbanos ou em trilhas próximas à capital, interior e litoral. Nas atividades são enfatizadas questões como: cuidados, segurança, postura, aspectos relacionados com a condição física, vestuário, alimentação, além da preocupação com a preservação do meio ambiente.

BAIRRO DA LUZ

Caminhada pelo Bairro da Luz, com visitas ao Museu de Arte Sacra de São Paulo e Museu da Língua Portuguesa, ao Jardim da Luz e à Pinacoteca do Estado. Janeiro.

SESC SANTANA

CAMINHADA ECOLÓGICA - NAS TRILHAS DO TERRA PARQUE

Explorando toda a área verde que compõe o local, o grupo percorreu as trilhas no Parque. Durante a caminhada foram abordados conceitos sobre a prática da atividade física em áreas verdes e sua preservação. Outubro.

SESC THERMAS

DE PRESIDENTE

PRUDENTE

CORRIDA INFANTIL

Em comemoração ao Dia da Criança, uma série de atividades divertidas contemplaram a atividade física e a interação entre as crianças e seus responsáveis. Destaque para a Corrida Infantil, que aconteceu na Pista de Corrida e Caminhada, com a participação de crianças de 2 a 10 anos e seus pais. Outubro.

SESC BELENZINHO

CORRER E APRENDER

Orientações mensais com profissionais de diversas áreas para praticantes de corrida, iniciados ou iniciantes, sobre temas que promovem a prática segura relacionada à modalidade. Foram abordados temas, como *Respiração na Corrida*, *Como Construir seu Treino*, entre outros. De março a dezembro.

SESC CONSOLAÇÃO

ENDURO DE BICICLETA

Com auxílio de planilhas e navegação de mapas, os participantes percorreram as ruas de Piracicaba passando por locais históricos e cumprindo desafios culturais num tempo estipulado. Fevereiro.

SESC PIRACICABA

PASSEIO DA LUA

Passeio ciclístico noturno realizado como atividade de abertura do Dia do Desafio na cidade de Araçatuba, incentivou o uso da bicicleta como meio de transporte e lazer, de combate ao sedentarismo e à obesidade. Maio.

SESC BIRIGUI

RALLY A PÉ DE REGULARIDADE

Caminhada ecológica praticada por equipes de 3 a 6 pessoas, na qual os participantes tiveram como objetivos a manutenção da velocidade média de caminhada estipulada em planilha e a superação de obstáculos naturais e técnicos, por meio de cálculos, bússola e um jogo de estratégia. Maio.

SESC RIO PRETO

REVEZAMENTO 10K SÓ PARA MULHERES

Evento em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, com o objetivo de incentivar a participação das mulheres em atividades

esportivas. Durante a corrida as equipes realizaram provas de desafios, montagem de quebra-cabeças, caça-palavras e solução de enigmas. Março.

SESC INTERLAGOS

VIA VIVA / CLUBE DO PEDAL

O Via Viva é um programa da Prefeitura Municipal de Sorocaba de abertura de vias públicas aos domingos para atividades culturais, esportivas e de preservação ambiental. O Clube do Pedal do SESC Sorocaba, em parceria com a Secretaria Municipal de Esportes, realiza quinzenalmente ações que desenvolvem de forma educativa o uso consciente

e responsável de bicicletas, skates e patins nas vias públicas. De maio a dezembro.

SESC SOROCABA

REUNIÕES E ATIVIDADES DA PRÁTICA DANÇANTE

A VALORIZAÇÃO DA EXPRESSÃO CORPORAL, o estímulo à aprendizagem da dança, a mediação com a história e aspectos culturais que envolvem os diversos estilos e práticas desta modalidade, bem como a ênfase ao aspecto de sociabilidade por meio de

DANÇA SOBRE RODAS E FESTIVAL DE DANÇA INCLUSIVA

Com o objetivo de disseminar e divulgar o trabalho de Dança Inclusiva das instituições de Catanduva e Região, foi realizada a Clínica de Dança sobre Rodas com a Cia. Circodança Suzie Bianchi e o Festival de Dança Inclusiva, em parceria com o Conselho Municipal da Pessoa com Deficiência e APAE de Catanduva. Agosto.

SESC CATANDUVA

FESTIVAL DE GINÁSTICA

O evento difundiu a prática dessa modalidade esportiva, propiciou o encontro de seus praticantes e estimulou a pesquisa



1

1 - Dança sobre Rodas e Festival de Dança Inclusiva

Foto: Divulgação

2 - Roda Brasileira

Foto: Bruna Moreschi

3 - Brasil Bom de Boca – Especial Mês da Alimentação

Foto: Divulgação



2

encontros e atividades que estimulam a melhoria do condicionamento físico e cardiorrespiratório e favorecem o bem-estar.

V CONGRESSO INTERNACIONAL DE DANÇA ESPORTIVA

Realizado em parceria com a Confederação Brasileira de Dança Esportiva, teve o intuito de capacitar profissionais da modalidade e divulgar a prática para o público em geral. Foram realizadas discussões sobre os aspectos profissionais da modalidade no contexto nacional e internacional, além de cursos para praticantes, apresentações de campeonatos de dança e aulas abertas para o primeiro contato com a dança esportiva. Setembro.

SESC IPIRANGA

e a produção pela troca de experiências dos diversos grupos participantes. O encontro entre grupos de várias cidades e estados contou com oficinas, clínicas e workshops para professores de Educação Física, ginastas e público em geral, além das apresentações dos grupos. Setembro.

SESC PIRACICABA

RODA BRASILEIRA

Espaço de valorização, democratização e difusão da cultura popular brasileira, apresentando diferentes manifestações como maracatu, capoeira angola, maculelê, frevo, jongo, coco e capoeira regional. Reuniu um público de diferentes faixas

etárias em oficinas e apresentações. De abril a agosto.

SESC ARARAQUARA

TURISMO SOCIAL

O PROGRAMA DE TURISMO SOCIAL do SESC São Paulo objetiva ampliar o conceito do viajar. Durante as atividades propostas – excursões, passeios, hospedagem no Centro de Férias SESC Bertioga, bate-papos, expedições virtuais, oficinas e vários outros tipos de vivências, os participantes são estimulados a encontrar um novo mundo: dialogar com outras culturas, interagir com os habitantes dos locais visitados, conhecer seu patrimônio natural e respeitar suas tradições, sempre de forma prazerosa, responsável e consciente.

A CIDADE É UMA VIAGEM

Conjunto de roteiros que apresentou a cidade e seu entorno da perspectiva de um novo olhar, com foco na valorização da história, cultura e identidade local. Entre os destaques, os roteiros Pessoas e Lugares que Fizeram a História da Cidade, Passeio Verde e Fachadas e Histórias das Ruas do Centro. De junho a novembro.

SESC ARARAQUARA

AÇÃO EDUCATIVA EM TURISMO (PCG)

Como parte da ação sociocultural do SESC, o Programa de Turismo Social inclui atividades de educação em turismo, dirigidas aos diferentes públicos, entre eles os escolares da rede pública de ensino. Foram realizados dois roteiros educativos, como complemento curricular, norteados por objetivos de inclusão e desenvolvimento social, integrando as ações do PCG (Programa de Comprometimento e Gratuidade). O primeiro roteiro visitou

o Instituto Pandavas em Monteiro Lobato, que realiza atividades de educação socioambiental, com a participação de um grupo de escolares da EMEF Profª Vera Babo de Oliveira. O segundo roteiro contemplou a Bienal SESC de Dança, realizada pelo SESC Santos, com participação de jovens da EMEF Profª Silvana Maria Ribeiro de Almeida, no roteiro Em Movimento – passeio em Santos com Bienal de Dança. Os jovens participantes desse roteiro são integrantes do projeto Arte Viva realizado na escola, que desenvolvem atividades de dança. Maio e setembro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

BRASIL BOM DE BOCA – ESPECIAL MÊS DA ALIMENTAÇÃO

Visita, em comemoração ao mês da Alimentação, à Ceagesp, aos projetos Banco de Alimentos e Reciclagem e à ONG Nossa Turma. Também foram feitos passeios no centro de São Paulo, na Zona Cerealista, e no Mercado Municipal. O roteiro teve acompanhamento do chef Rildo Gonçalves, que falou sobre alimentação. Outubro.

SESC OSASCO

COM CAFÉ, COM AÇÚCAR: FAZENDAS HISTÓRICAS PAULISTAS

Passeios vinculados à programação do Dia Mundial do Turismo, com visitas a fazendas nas cidades de São Carlos e Itu, ligadas à memória paulista. Buscou-se também o resgate de cheiros, sabores, cores, arquitetura e modos de viver dos períodos ligados aos ciclos econômicos do café e do açúcar. Setembro e outubro.

SESC BAURU

CONHECENDO A CULTURA DO INTERIOR

Reflexão sobre a cultura popular, na abordagem das tradições e manifestações culturais do interior de São Paulo, com intervenções de cururu e catira, orientadas pela coordenadora do



3

Ponto de Cultura da cidade de Joanópolis e folclorista Neide Rodrigues Gomes. Outubro.

SESC IPIRANGA

DE BURIKIOCA A BERTIOGA: CONEXÕES E INDIVIDUALIDADES DOS POVOS DO LITORAL

A cidade de Bertioga conta, desde sua origem, com a influência de diferentes povos. O projeto De Burikioca a Bertioga propôs resgatar o mosaico cultural que contempla sua população atual na qual se encontram as comunidades guaranis, as quilombolas e as caiçaras. Foram destaques da programação: Noite astronômica – uma visão indígena: observação do céu com interpretação dos astros segundo os indígenas brasileiros; Coral guarani: apresentação musical da Comunidade do Rio Silveira; Entre céus e terras, um mar de histórias: diferentes povos indígenas contam a história de suas tradições para mostrar o quanto elas influenciaram a formação dos povos caiçaras; Sabor de Caá Mo-A, mata medicinal: demonstração dos usos e formas de cultivo e utilização de ervas; Expedição Guarani: passeio à Aldeia Indígena do Rio Silveiras, onde foi possível perceber o quanto dos costumes brasileiros são heranças desses povos. Setembro e outubro.

SESC BERTIOGA

DESCOBRINDO SÃO CARLOS

Programação relativa ao Dia Mundial de Turismo, propôs passeios de contato com as principais origens culturais de São Carlos, como as colônias nipônica e italiana, além de redutos da resistência negra e outros que caracterizam as origens caipiras da cidade. Com a orientação do historiador são-carlense Marco Antonio Brandão Leite e realização de intervenções artísticas. Setembro.

SESC SÃO CARLOS

ECOTURISMO URBANO

O roteiro consistiu em uma orientação sobre Ecoturismo com o Arquiteto Francisco Lima, especialista em sustentabilidade, seguido de visitas monitoradas à Morada da Floresta e Espaço Zym. Junho.

SESC PINHEIROS

EM MOVIMENTO - PASSEIOS DE UM DIA PARA A BIENAL SESC DE DANÇA

Durante a Bienal SESC de Dança, uma série de roteiros pela cidade de Santos foi oferecido ao público, integrando os espetáculos à visita aos atrativos. Cidade do desembarque de pessoas,



1 - Em movimento - Passeios de um dia para a Bienal SESC de Dança

Foto: Roberto Assem

2 - Energia

Foto: Paulo Preto

3 - ESEM em São Paulo

Foto: Divulgação

culturas e histórias, ocupada pelas artes, pelo intercâmbio e pela pluralidade, pelo movimento. Setembro.

SESC CAMPINAS, SESC CARMO, SESC IPIRANGA, SESC PINHEIROS, SESC SANTANA, SESC SOROCABA, SESC TAUBATÉ

EMBARQUE NA PROSA E POESIA

Intervenção artística durante os embarques das excursões rodoviárias às cidades de Monte Verde (MG) e Ouro Preto (MG), com a Cia Patética, que sorteou poesias de autores mineiros. Junho.

SESC CONSOLAÇÃO

ENCONTRO DE VIAJANTES

Encontros para reunir participantes das atividades de turismo para partilhar experiências de viagens, impressões e fotos. No primeiro, o tema foi o roteiro Caminhos do Tietê (realizado de março de 2010 a julho de 2011), e, no segundo, o Roteiro do Café (de julho de 2010 a setembro de 2011). Outubro e novembro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

ENERGIA

Passeio de um dia à exposição *Energia*, que de maneira lúdica e interativa apresentou uma viagem pelo mundo da

energia, abordando o significado, a importância e a compreensão dos fatores que determinam a relação energia/homem. De abril a junho.

SESC PIRACICABA

ESEM EM SÃO PAULO

O SESC São Paulo recebeu aproximadamente 200 alunos do 2º ano da Escola SESC de Ensino Médio que visitaram a cidade por meio do Programa de Turismo Social. Os roteiros incluíram visitas ao Centro Velho da cidade, ao Museu da Língua Portuguesa, Pinacoteca do Estado, Parque do Ibirapuera, Espaço Catavento, entre outros. Maio e junho.

GEPSE (COORDENAÇÃO DE TURISMO SOCIAL E COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO INFANTO-JUVENIL), SESC CONSOLAÇÃO

ESTÂNCIA BIODINÂMICA BAIRRO DEMÉTRIA - BOTUCATU

Passeio de um dia ao bairro rural Demétria, em Botucatu (SP), para apresentar e discutir o modo de vida da comunidade local, sua responsabilidade ecológica e práticas de antroposofia. Também foi realizada uma oficina de Alimentação Antroposófica e exibido o filme *2012: Tempo de Mudança*, de João Amorim. Novembro e dezembro.

SESC BAURU

IGREJA MATRIZ DE SÃO DOMINGOS E TELAS DE BENEDITO CALIXTO

Passeio acompanhado pelo historiador Cândido Henrique Rochi à igreja matriz da cidade de Catanduva, que abriga 20 telas de Benedito Calixto, um dos maiores pintores brasileiros. Em parceria com a Secretaria Municipal de Educação. Setembro.

SESC CATANDUVA

IMPLANTAÇÃO DO PROGRAMA DE TURISMO SOCIAL EMISSIVO

O eixo programático Turismo Emissivo do Programa de Turismo Social foi implantado na Unidade em 2011, e passou a oferecer ao público atividades de turismo social emissivo, como excursões, passeios e circuitos, e atividades especiais, denominadas Outras Viagens, dentro dos parâmetros técnicos e operacionais que orientam o Programa. A unidade realizou excursões para SESC Bertioga, Caldas Novas (GO) e passeio para Buritama (SP). A partir de julho.

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

MINAS: NATUREZA, ARTESANATO E ARTE EM INHOTIM

Viagem ao Estado de Minas Gerais, onde foram destacados os aspectos naturais, de artes e artesanato nas cidades visitadas. Também foram discutidas experiências de artesãos e de artistas contemporâneos, incluindo a história do escritor Guimarães Rosa. Foram realizadas visitas ao Salão do Encontro e ao Parque Ecológico Vale Verde, em Betim; ao Centro de Artes de Inhotim; à Gruta do Rei do Mato, em Sete Lagoas; e à Casa de Guimarães Rosa, em Cordisburgo, entre outros. Setembro.

SESC CONSOLAÇÃO

OURO NEGRO – O CAFÉ NA CULTURA PAULISTA

Em comemoração ao Dia Mundial do Turismo, o projeto destacou a trajetória do café como o grande propulsor econômico e social paulista. Destacaram-se os roteiros em São Carlos e Itu, o sarau histórico, o cardápio especial da Comedoria e as atividades de cultura digital. Complementaram a programação a exibição do documentário Dia dos Pais, a dança Cafezal Paulista e

outras atividades. Setembro e outubro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

OUTRAS VIAGENS

Série de atividades que aprofundaram informações sobre o universo das viagens e sobre destinos turísticos, sem necessariamente haver deslocamento. Foram realizados bate-papos temáticos, oficinas, cursos e vivências. De janeiro a dezembro.

SESC CONSOLAÇÃO

PASSEIO ARTE NO SILÊNCIO

Com uma proposta de sensibilização para manifestações do

patrimônio artístico, histórico e cultural, os participantes percorreram o espaço do cemitério. Mediado por Clarissa Grassi, pesquisadora e vice-presidente da Associação Brasileira de Arte Cemeterial, procurou desvendar algumas das obras de arte do Cemitério São Bento executadas por escultores famosos como Eugênio Prati, Roque de Mingo e Ottore Zorlini. Agosto.

SESC ARARAQUARA

PASSEIO VERDE COM BALÃO DE OBSERVAÇÃO

A atividade integrou o Projeto Outras Viagens, que visa ampliar o universo das viagens por meio de bate-papos, oficinas, cursos e vivências. Em um passeio pelo entorno da Unidade, foram



1

reconhecidas as espécies de árvores que crescem ao seu redor; um vôo cativo de balão permitiu observar e refletir sobre os espaços verdes da zona norte paulistana. O equipamento ficou inflado e ancorado ao solo, possibilitando ao público a subida e descida a 20 metros de altura. Junho.

SESC SANTANA

PATRIMÔNIOS DA HUMANIDADE NO BRASIL: CONHEÇA, ENCANTE-SE E PRESERVE

Roteiros para alguns dos destinos brasileiros que receberam o título de Patrimônio da Humanidade, da Unesco. Entre as viagens realizadas estiveram *Belezas da Mata Atlântica - Curitiba com Ilha*

do Mel, Natureza, diversidade e conservação em Foz do Iguaçu, Pantanal Norte e São Miguel das Missões. De fevereiro a setembro.

SESC ARARAQUARA

PRÉDIOS PERSONAGENS

Atividade multidisciplinar que partiu do mapeamento de 20 edifícios emblemáticos do centro de São Paulo. Além de material gráfico, que apresentou 20 ilustrações e histórico arquitetônico-cultural dos edifícios, contou com os cursos Marcos da Arquitetura Eclética e Moderna em São Paulo e Foco e Pensamento – Paisagem, Arquitetura e Memória. Por fim, foi feito um passeio de um dia aos locais selecionados.



2

Setembro e outubro.

SESC VILA MARIANA

PROJETO (RE)ENCONTROS COM CAMPINAS

Por meio da realização de passeios subsidiados, o projeto propôs ao público maior conhecimento sobre Campinas e as cidades localizadas em seu entorno, de forma a (re)conhecer os espaços rural e urbano, a história e constituição do município e imediações, fortalecendo os sentimentos de identidade, auto-estima e cidadania. Maio e agosto.

SESC CAMPINAS

QUILOMBO DE IVAPORUNDUVA

Passeio valorizou o turismo de base comunitária e a cultura tradicional através da oportunidade de vivenciar o dia a dia e a cultura de uma comunidade quilombola e desfrutar da beleza natural da região do Vale do Ribeira. O Quilombo de Ivaporunduva fica em Eldorado, São Paulo, às margens do Rio Ribeira de Iguape. Novembro.

SESC IPIRANGA E SESC SANTANA

RIOPREFEST

Atividade que integra as Unidades Operacionais de Rio Preto e Bertioga com o objetivo de integrar os comerciários e seus



3

familiares através de atividades culturais, esportivas e recreativas, além de incentivar a prática do turismo social. Em 2011, a programação contou com 637 participantes. Março.

SESC RIO PRETO

ROTA LITERÁRIA

A bordo de uma escuna, os participantes repetiram o trajeto de poetas – Pablo Neruda, Elizabeth Bishop e Blaise Cendrars –, que chegaram a Santos e deixaram, todos eles, suas impressões sobre o maior porto da América Latina. Essas impressões foram revividas neste passeio em que duas atrizes encenaram trechos de poetas sobre o porto e a cidade de Santos. No palco

1 - Minas: Natureza, Artesanato e Arte em Inhotim

Foto: Nilton Silva

2 - Prédios Personagens

Foto: Julia Parpulov

3 - Quilombo de Ivaporunduva

Foto: Divulgação

navegante, as atrizes fizeram as vezes de guias em um passeio que intercala paisagens e letras pelo canal do estuário. Não poderiam faltar menções às obras de escritores de Santos, como Roldão Mendes Rosa, Rui Ribeiro Couto e Narciso de Andrade, nem dos contemporâneos Flávio Viegas Amoreira, Ademir Demarchi e Alberto Martins. Uma apresentação de música e poesia, num panorama de cenas literárias escritas ao longo dos últimos 100 anos sobre o porto de Santos. Setembro.

SESC SANTOS

ROTEIRO DOS SABORES

Série que integra o projeto Cultura no Roteiro e procura apre-



1

sentar vivências e experiências que valorizam a comida como elemento de identidade cultural e transformam a viagem num ritual de prazer e conhecimento. Foi abordada a história da Cozinha Paulista, com oficina gastronômica e roteiros em São Vicente (Raízes da Cozinha Paulista), São Paulo (Memória e Sabor), Silveiras (Sabor Tropeiro) e Lagoinha (Sabor Caipira). Março, maio, julho e outubro.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

SABORES DO VALE - SÃO LUÍS DO PARAITINGA E TAUBATÉ COM QUIRIRIM

Visitas as cidades da região do Vale do Paraíba que apresentam

uma diversidade cultural formada pelas festas tradicionais, artesanato, história e culinária. O roteiro teve como destaque as tradições da culinária de São Luís do Paraitinga e da colônia de imigrantes italianos de Quiririm (Taubaté). Junho.

SESC CONSOLAÇÃO

SÃO PAULO: CULTURAS OPERÁRIAS – HISTÓRIA & POESIA

Passeio comemorativo ao Dia Mundial do Turismo, onde foi possível conhecer algumas fábricas que fizeram parte da industrialização de São Paulo, bem como as vilas operárias. Em meio a muita história e poesia, foi apresentado o cotidiano da cidade em ebulição. Foram visitados Cia. Antártica Paulista, Açúcar União, Cristais Prado, tecelagem Matarazzo e outros pontos de interesse histórico. Setembro.

SESC PIRACICABA

SÃO PAULO DA VÁRZEA À COPA

Dentro da temática do Dia Mundial do Turismo, o passeio de um dia promoveu a visita a um campo de futebol de várzea da Zona Leste, com jogo amistoso entre os participantes e bate-papo com jornalista esportivo que abordou as implicações de receber na Zona Leste um estádio de Copa do Mundo. Setembro.

SESC ITAQUERA

SÃO PAULO DE TODAS AS MANEIRAS

Bate-papo com o turismólogo Rogério Marcos Pompeu Gomes, levou ao público o conhecimento da diversidade

cultural paulista. Foi enfatizada a origem dessa diversidade cultural, as várias ondas migratórias e imigratórias que se dirigiram ao Estado nos séculos XX e XXI, levando costumes distintos para um mesmo lugar e criando uma cultura singular. Setembro.

SESC RIBEIRÃO PRETO

SÃO PAULO: NO BIXIGA É ISSO AÍ, COMER E BEBER

Durante as atividades em homenagem ao centenário de Adoniran Barbosa, duas oficinas culturais enfocaram suas preferências alimentares e as raízes da formação delas. Janeiro.

SESC SANTO ANDRÉ

SÉRIE PASSEIOS / VIVÊNCIAS AMBIENTAIS

Conhecer de perto a harmonia da diversidade que existe nos ambientes naturais é um importante passo para aprendermos a amá-los e respeitá-los. A série Passeios / Vivências ambientais buscou aproximar as pessoas desses ambientes, onde é possível perceber que a natureza tem seus valores próprios, muito além dos valores econômicos que atribuímos à sua biodiversidade. Os roteiros Bertioga: história e poesia, Histórias do Cantão do Indaiá, Tesouros do Itaguaré, Biodiversidade das Águas, Expedição Guarani, Amanhecer nas Águas e Trilha d'Água foram elaborados tendo como cenários a pluralidade das paisagens de Bertioga.



2

VIAJANDO PELO SABOR DA GASTRONOMIA PAULISTA

Oficina que explorou a gastronomia típica do Estado, apresentando suas influências culturais e curiosidades. Foram destacadas as influências das primeiras civilizações, a produção agropecuária e hábitos incorporados das regiões vizinhas a São Paulo. Setembro.

SESC RIBEIRÃO PRETO

VIAJANTES

Predispor-se a viajar é como aguçar os sentidos, abrindo a mente e o espírito para o novo, para a aventura e para novas emoções. Nesse sentido, e levando em conta princípios básicos

1 - Sabores do Vale - São Luís do Paraitinga e Taubaté com Quiririm
Foto: Divulgação
2 - Viajando pelo Sabor da Gastronomia Paulista
Foto: Divulgação

390.594

atendimentos
no Programa
Turismo Social

ga. De janeiro a dezembro.

SESC BERTIOGA

TIETÊ VIVO

Passeio de um dia com uma caminhada pela Trilha da Água do Parque Ecológico do Tietê. O trajeto caracteriza a várzea do Rio Tietê, com espécies representativas da fauna e flora sempre contrastada com o contorno urbano deste curso d'água. Setembro.

SESC ITAQUERA

que norteiam a visão do SESC em suas propostas de turismo social, foi lançado o *Projeto Viajantes*, voltado exclusivamente para grupos de 3ª idade. Foram realizadas excursões com destino ao Centro de Férias SESC Bertioga, que colocou a disposição dos grupos toda sua estrutura de hospedagem, alimentação, esportes, cultura e lazer, com dois roteiros da *Série Passeios*, onde o viajante participa ativamente, se diverte e aprende. Grupos participantes das Unidades: Araraquara, Bauru, Campinas, Consolação, Catanduva, Ipiranga, Osasco, Piracicaba, Ribeirão Preto, Rio Preto, Santo Amaro, São Carlos, São José dos Campos, Sorocaba, Taubaté. De março a novembro.

SESC BERTIOGA

VIOLAS PAULISTAS

A diversidade e a cultura paulista foram celebradas com violeiros, folguedos, duplas caipiras, orquestras e vertentes contemporâneas da utilização do instrumento. A programação contou com a apresentação de dez grupos tradicionais e um workshop com luthiers. Setembro.

SESC POMPEIA

VIRADO À PAULISTA - SAMBA ROCK E SAMBA DE BUMBO

Oficinas de dança e aulas-show que buscaram resgatar a tradição do samba paulista por meio de uma linha cronológica que vai do samba de bumbo ao samba rock. Os participantes



1 - Violas Paulistas

Foto: Divulgação

2 - Minas: Natureza, Artesanato e Arte em Inhotim

Foto: Nilton Silva

1

foram convidados a interagir, dançando, tocando os instrumentos e criando os cantos. As oficinas foram ministradas por integrantes do Grêmio Recreativo de Resistência Cultural Kolombolo Diá Piratininga. Outubro e novembro.

SESC BELENZINHO

VISITA À PINACOTECA

Atividade integrada entre Trabalho Social com Idosos e Turismo Social, a visita orientada reuniu participantes do curso de História da Arte, promovendo um momento para consolidar os conteúdos e as reflexões realizadas durante o curso. Setembro.

SESC SOROCABA



2

AÇÃO COMUNITÁRIA

Ao ultrapassar os contornos físicos de seus centros culturais e desportivos, o SESC favorece o atendimento, consolida e amplia sua presença junto à sociedade. Em consonância com sua missão, a instituição tanto recebe seu público prioritário e membros das comunidades do entorno, como também leva suas ações para cidades circunvizinhas a eles.

MESA BRASIL SESC SÃO PAULO

Ação social revestida pelo compromisso educativo fundamentado no princípio de que a alimentação é um direito de todos. Iniciativa permanente que integra empresas, instituições e voluntários com o objetivo de contribuir para a diminuição do desperdício de alimentos e a insegurança alimentar e nutricional, além de promover a melhoria da qualidade de vida dos assistidos nas instituições sociais.

Atua de duas formas: na primeira, chamada de colheita urbana, o SESC, com um serviço de transporte de alimentos, estabelece conexão entre empresas que doam alimentos e instituições que, imediatamente, recebem estas doações. Busca onde sobra, entrega onde falta.

Na segunda, realiza cursos, treinamentos, oficinas e workshops com as empresas doadoras, instituições sociais e a comunidade, com o objetivo de informar e orientar sobre a higiene e manipulação adequadas de alimentos, além de outras práticas que possam garantir sua qualidade e seu total aproveitamento, resultando na preparação de uma refeição balanceada, segura e saudável. Essas ações são desenvolvidas com a participação de

profissionais especializados e com a parceria de universidades. Presente na capital (nas unidades Carmo e Itaquera) e nas cidades de Santos, São José dos Campos, Bauru, Piracicaba, Rio

Mesa Brasil SESC São Paulo

2.863.106 kg

de alimentos arrecadados

110.000

pessoas assistidas

Preto, Taubaté, Santo André e Campinas, atende cerca de 680 instituições sociais, através da parceria com 600 empresas doadoras.

IMPLANTAÇÃO

O programa Mesa Brasil SESC São Paulo iniciou em 2011 suas atividades em Campinas, estabelecendo o elo entre empresas e instituições sociais do município e região.

O programa desenvolveu ao longo do segundo semestre uma série de atividades com o objetivo de disseminar junto aos seus parceiros a importância do combate ao desperdício de alimentos.

AÇÕES EDUCATIVAS

Direcionado aos manipuladores de alimentos das instituições sociais receptoras, com informações sobre conceitos básicos de uma alimentação saudável, garantia da qualidade e aproveitamento integral dos alimentos. De janeiro a dezembro.

SESC BAURU, SESC CAMPINAS, SESC CARMO, SESC ITAQUERA, SESC PIRACICABA, SESC RIO PRETO, SESC SANTO ANDRÉ, SESC SANTOS, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SESC TAUBATÉ

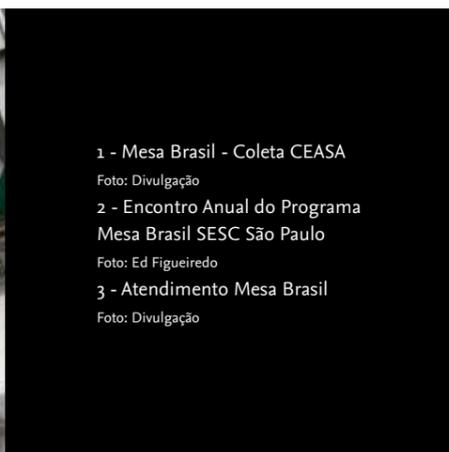
SEMINÁRIO EDUCAÇÃO: CAMINHO PARA A SEGURANÇA ALIMENTAR E NUTRICIONAL

Voltado ao desenvolvimento da cidadania e do bem-estar, propôs o debate e a reflexão visando configurar o tema como fértil campo de intervenções, na tentativa de possibilitar o envolvimento de diversos atores sociais. Setembro.

SESC BAURU

ENCONTRO ANUAL DO PROGRAMA MESA BRASIL SESC SÃO PAULO

O evento *O Mesa Brasil vai ao supermercado* celebrou a



1 - Mesa Brasil - Coleta CEASA
Foto: Divulgação
2 - Encontro Anual do Programa Mesa Brasil SESC São Paulo
Foto: Ed Figueiredo
3 - Atendimento Mesa Brasil
Foto: Divulgação



parceria entre o SESC e os diversos protagonistas que atuam no combate ao desperdício de alimentos e à insegurança alimentar e nutricional. Dezembro.

SESC CARMO, SESC ITAQUERA E SESC SANTO ANDRÉ

SEMINÁRIO CULTURA E EDUCAÇÃO ALIMENTAR

Foram abordados temas como Alimentação, Cultura e Cidadania; Direito Humano à Alimentação Adequada; Do Campo à Mesa: Percursos do Alimento; Educação Alimentar no Contexto da Segurança Alimentar e Nutricional. Outubro.

SESC SANTOS



3

PROJETOS EM REDE

O SESC São Paulo realizou durante o ano de 2011 uma série de programas e projetos em rede ou seja, em todas as unidades do SESC São Paulo, no intuito de manter a unicidade e a coerência dentro da filosofia e do trabalho da Instituição, além de levar ao público atividades que extrapolem os territórios circunscritos pelos Centros Culturais, Desportivos e de Saúde, ou Unidades Operacionais. Pelo fato destes Centros não se encontrarem em todas as cidades, a Entidade avalia esses projetos e programas como de suma importância, no instante em que procura alcançar o maior número possível de pessoas. Isso reforça, entre outras coisas, a importância do trabalho em parceria na realização, produção e elaboração de programas e projetos desenvolvidos pela instituição, evidenciada no aperfeiçoamento de condutas, troca de experiências e consequente aquisição de novos conhecimentos e na percepção de outros valores.

DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE

A Assembléia Geral da ONU proclamou o ano de 2011 como Ano Internacional das Florestas, com o tema *Florestas para o Povo*; assim, adotou-se essa temática para nortear a ação socioeducativa em razão da comemoração do Dia Mundial do Meio Ambiente no SESC São Paulo, e procurou-se reafirmar a importância estratégica da temática socioambiental na formação permanente para a cidadania. Realizada por todas as unidades da capital, Grande São Paulo, interior e litoral, mais de 100 atividades foram oferecidas ao público, entre mostras de vídeo, debates, palestras, apresentações musicais, espetáculos, oficinas e exposições, que propunham fomentar a consciência pública sobre a importância das florestas para o bem-estar do planeta e de todas as formas de vida que ele abriga. 5 de junho.

TODAS AS UNIDADES

LIXO: MENOS É MAIS

Implantação do Programa de Minimização e Gestão Responsável de Resíduos, Lixo: menos é mais, nas unidades do interior, capital, litoral e grande São Paulo, por meio da realização de diagnósticos ambientais da geração e destinação de resíduos e de encontros de formação, a fim de assegurar a realização do princípio dos 3 Rs: redução, reaproveitamento e reciclagem de resíduos, no âmbito da política ambiental da instituição. De janeiro a dezembro.

TODAS AS UNIDADES

2ª VIRADA INCLUSIVA – PARTICIPAÇÃO PLENA

Idealizada pela Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, o objetivo desta Virada é garantir o pleno exercício da cidadania e a inclusão social de todas as pessoas, com e sem deficiência. Esta edição teve a participação de 29 unidades do SESC São Paulo e contou com atividades nos campos cultural, esportivo e de recreação. O protagonismo das pessoas com deficiência esteve presente nas apresentações com artistas e atletas para-desportivos e na participação como público nas atividades de teatro, música, oficinas, vivências e apresentações esportivas. A abertura da 2ª edição da Virada Inclusiva foi realizada no SESC Pompeia. Dezembro.



Sua atitude é transformadora

SESC BELENZINHO, SESC BOM RETIRO, CINESESC, SESC CONSOLAÇÃO, SESC IPIRANGA, SESC ITAQUERA, SESC OSASCO, SESC PINHEIROS, SESC POMPEIA, SESC SANTANA, SESC SANTO AMARO, SESC SANTO ANDRÉ, SESC SÃO CAETANO, SESC VILA MARIANA, SESC ARARAQUARA, SESC BAURU, SESC BERTIOGA, SESC CAMPINAS, SESC CATANDUVA, SESC PIRACICABA, SESC RIBEIRÃO PRETO, SESC RIO PRETO, SESC SANTOS, SESC SÃO CARLOS, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SESC SOROCABA, SESC TAUBATÉ E SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

DIA INTERNACIONAL DO IDOSO

Criado pela ONU, tem como objetivo valorizar a qualidade de vida da pessoa idosa e sua relação com a sociedade. Neste ano o tema voltou-se para a discussão e reflexão sobre os preconceitos e estereótipos que cercam a velhice e o envelhecimento em nossa sociedade. 1º de outubro. TODAS AS UNIDADES

ENCONTRO DE IDOSOS DO CONE LESTE PAULISTA

O evento teve como objetivo consolidar as ações do Trabalho Social com Idosos (TSI) junto aos Centros de Convivência da Terceira Idade das cidades do Vale do Paraíba, Litoral Norte do Estado e do Alto Tietê. Agosto.

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS E SESC TAUBATÉ

FESTIVAL DA INTEGRAÇÃO

Em 2011 o tema norteador do Festival da Integração foi *Encontro das Origens*, com o propósito de focar as ações e reflexões nas origens do povo brasileiro, prestando homenagem aos imigrantes que vieram ao Estado de São Paulo. Em duas edições, o evento reuniu, na Unidade do SESC Bertiooga, cidadãos idosos participantes do Trabalho Social com Idosos (TSI). Maio e setembro.

TODAS AS UNIDADES



1

SEMANA DE PREVENÇÃO DE QUEDAS EM PESSOAS IDOSAS

A queda de idosos é um problema de saúde pública que cresce a cada ano no Brasil. Cair não é normal e não faz parte do processo do envelhecimento. A programação das unidades do SESC teve como proposta conscientizar a população sobre esse problema e reforçar a necessidade de atenção na prevenção das quedas. Junho.

TODAS AS UNIDADES

CONTATO

No Dia Mundial de Combate à AIDS, foram discutidos temas ligados à doença por meio de uma exposição, oficinas de sensibilização e bate-papos. A mostra contou com importantes nomes das artes visuais no Brasil, como Aldemir Martins, Lílian Amaral, Maria Bonomi, Manabu Mabe e Nelson Leirner. Dezembro.

SESC ARARAQUARA

DIA MUNDIAL DA ALIMENTAÇÃO

Promoveu uma reflexão em torno do binômio alimentação e saúde e teve como tema, definido pela FAO, para o ano de 2011: *Os preços dos alimentos - da crise à estabilidade*. As

unidades desenvolveram atividades utilizando o tema proposto. 16 de outubro.

TODAS AS UNIDADES

DIA MUNDIAL DA SAÚDE

Data correspondente à criação da Organização Mundial da Saúde (OMS), com o objetivo de alertar a sociedade sobre questões essenciais para a promoção da saúde. Foi trabalhado, de forma mais enfática, para difundir informações, buscar intercâmbios e promover ações educativas. 7 de abril.

TODAS AS UNIDADES

DIA MUNDIAL DE LUTA CONTRA A AIDS

Anualmente lembrado por meio de uma programação especial nas unidades do SESC, com o objetivo de sensibilizar para a necessidade da prevenção, aumentando a compreensão sobre a síndrome pandêmica e refletindo sobre questões como vulnerabilidade, gênero, diversidade, preconceito, sexualidade e drogas, entre outros. 1º de dezembro.

TODAS AS UNIDADES

SORRISO É COISA SÉRIA

Por meio de atividades lúdicas, busca sensibilizar os participantes para a prática de hábitos saudáveis, na busca



2

1 - Festival da Integração

Foto: Nilton Silva

2 - Dia Mundial da saúde

Foto: Nilton Silva

3 - Acervo SESC de Arte Brasileira Bressonianas

Foto: Marcelo Buainain

Paulistana e brasileira. O contato com o acervo é realizado diariamente por meio da convivência cotidiana do público com as obras, distribuídas e instaladas nas unidades da capital, litoral e interior do Estado. Além de projetos de ação educativa relacionadas às obras, e do permanente trabalho de catalogação, conservação e restauro, em 2011 foram realizadas exposições temporárias e itinerantes, com destaque para *Entre Tantos: Geraldo de Barros; Impressões Modernistas; Bressonianas; Alex Flemming; e Acervo Em Foco: Valdir Sarubbi*, entre outras. Durante todo o ano.

TODAS AS UNIDADES



3

da autonomia e manutenção da saúde bucal. Faz interface com Programas como Saúde, Alimentação, Sustentabilidade, entre outros. Incentiva as parcerias com escolas e outras instituições de saúde a fim de possibilitar maior alcance das suas ações. Durante todo o ano.

SESC ITAQUERA, SESC INTERLAGOS, SESC SÃO JOSÉ DO RIO PRETO, SESC SÃO CARLOS, SESC PIRACICABA E SESC TAUBATÉ

ACERVO SESC DE ARTE BRASILEIRA

Ao longo de sua existência o SESC São Paulo compôs um acervo de obras de arte, produzidas nos mais diversos suportes e técnicas, evidenciando artistas que se destacaram na cena

ARTESESC

Programa desenvolvido pelo Departamento Nacional, o ArteSESC propõe mostras itinerantes de artes visuais, numa circulação por diversos Estados. Desde 2007 enfoca a arte contemporânea, em exposições individuais ou coletivas, cujos trabalhos são criados especialmente para o projeto. Em 2011, foi realizada a exposição *Palavras Compartilhadas*, com obras de Rosana Ricalde, reunidas sob as séries intituladas *Contra-poemas, Auto-retrato, Provérbios, O tempo muda tudo, Mares, Globo e Manifestos*. Maio e junho.

SESC SÃO CAETANO

BIBLIOSESC

Programa de incentivo à leitura que oferece consulta e empréstimo gratuitos de livros, jornais e revistas, por meio de unidades móveis que atendem às comunidades dos bairros de Itaquera, Interlagos, Osasco e São Caetano, em especial, em áreas carentes de bibliotecas públicas. Encontros com escritores, oficinas e contação de histórias fazem parte das ações de fomento à leitura no SESC. Durante todo o ano.

SESC INTERLAGOS, SESC ITAQUERA, SESC OSASCO E SESC SÃO CAETANO

CINESESC

Em uma ação continuada de formação de público na lin-

no interior do Estado, o Circuito SESC de Artes apresenta projetos em diferentes linguagens artísticas, voltados à formação de público e à difusão cultural. Em 2011 foram realizadas atividades em 88 cidades. Junho.

TODAS AS UNIDADES

FESTIVAL DO FOLCLORE DE OLÍMPIA

Em sua 47ª edição o Festival, do qual o SESC é parceiro, apresentou propostas de grupos originais de folclore de diversas regiões brasileiras, homenageando o Rio Grande do Norte. Entre as principais manifestações folclóricas estão Folguedo, Boi Pintadinho, Boi-de-Mamão e Congada. Julho.



1



2

guagem de cinema, o projeto Cinesesc desenvolvido pelo Departamento Nacional, prevê exibição de um catálogo de filmes brasileiros e estrangeiros em formato de Mostras, programadas pelas equipes das unidades. Desde 2008, a orientação do pré-programa deixou de ser apenas para o público e ambiente escolar, favorecendo o desenvolvimento de programação também nas unidades e em ações comunitárias, ações estas que deverão ser intensificadas ao longo de 2012 no Departamento Regional.

CIRCUITO SESC DE ARTES

Por meio da rede de Unidades Operacionais do SESC São Paulo

SESC CATANDUVA, SESC RIO PRETO, SESC RIBEIRÃO PRETO, SESC ARARAQUARA, SESC BAURU E SESC SÃO CARLOS

FESTIVAL SESC MELHORES FILMES 2011 – CIRCUITO

Exibição de uma seleção dos filmes mais votados pelo público e pela crítica, dentre todos os que foram lançados no Estado em 2010, e outras atividades relacionadas ao cinema contemporâneo, como palestras, oficinas e bate-papos. Os filmes foram exibidos em São Paulo (Cinesesc e Interlagos) e em mais 15 cidades do Estado simultaneamente: Araraquara, Bauru, Bertioga, Campinas, Catanduva, Diadema, Ilha Solteira, Osasco, Ribeirão Preto, Rio Preto, Santo

André, Santos, São Carlos, São José dos Campos e Sorocaba. De abril a novembro.

SESC ARARAQUARA, SESC BAURU, SESC BERTIOGA, SESC CAMPINAS, SESC CATANDUVA, SESC OSASCO, SESC RIBEIRÃO PRETO, SESC RIO PRETO, SESC SANTO ANDRÉ, SESC SANTOS, SESC SÃO CARLOS, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS E SESC SOROCABA

ITINERÂNCIAS / CIRCUITO SESC

Reforçando as ações permanentes em difusão cultural e promoção do acesso a manifestações artísticas, o SESC São Paulo realiza a circulação de projetos nacionais e internacionais pelas unidades, proporcionando o intercâmbio entre artistas de dife-

1 e 2 - Circuito SESC de Artes

Foto: Nilton Silva

3 - Festival do Folclore de Olímpia

Foto: Divulgação



3

rentes formações e gerações com as respectivas platéias e artistas locais. Ao longo de 2011, circularam pelas unidades da rede 23 projetos musicais, 6 espetáculos de dança, 6 de espetáculos teatro e 1 espetáculo de circo, além de 3 exposições artísticas. Junho. Destaques - Música: Pato Fu, Paulinho da Viola, Dominginhos, César Camargo Mariano, Yann Perreau (Canadá), Flying Lótus (EUA). Dança: Adoniram/ Ballet Stagiun, Tão Próximo/ Quasar Cia. de dança, Corpo Vivo/ Ivaldo Bertazzo. Teatro: As folhas do cedro/Dir.: Samir Yazbek, 45 minutos/Dir.: Roberto Alvim, Preferiria Não/Criação: Denise Stoklos. Exposições: 29ª Bienal de São Paulo: Obras Seleccionadas.

TODAS AS UNIDADES

ITINERÂNCIA DA MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA

Pela primeira vez, a Mostra Internacional de Cinema de São Paulo fez uma itinerância no Estado. O SESC levou a oito cidades paulistas dez filmes inéditos no Brasil que integraram e representaram a Mostra. Araraquara, Piracicaba, Ribeirão Preto, Santos, São Carlos, São José dos Campos, São José do Rio Preto e Sorocaba receberam uma seleção de filmes em projeção digital e 35mm, que foi exibida nos teatros e auditórios das unidades ou em salas de cinema de instituições parceiras. Outubro e novembro.

SESC ARARAQUARA, SESC PIRACICABA, SESC RIBEIRÃO PRETO, SESC SANTOS, SESC SÃO CARLOS, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SESC SÃO JOSÉ DO RIO PRETO E SESC SOROCABA

MOSTRA SESC DE TEATRO DE ANIMAÇÃO

Espectáculos, exposições e oficinas apresentaram ao público de todas as idades diferentes técnicas e vertentes do teatro de formas animadas, em uma programação que reuniu novos artistas e grupos consagrados. Setembro.

SESC ARARAQUARA, SESC BAURU, SESC CAMPINAS, SESC IPIRANGA, SESC PINHEIROS, SESC RIBEIRÃO PRETO, SESC SANTANA, SESC SANTO ANDRÉ, SESC SÃO CARLOS, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS E SESC TAUBATÉ

OSESP ITINERANTE

O projeto, voltado à democratização da música erudita e à formação de plateias, é uma correalização entre a Fundação OSESP e o SESC São Paulo e chegou em 2011 à sua quarta edição. Promove a circulação da Orquestra Sinfônica de São Paulo por cidades do interior do Estado, apresentando concertos ao ar livre, concertos de câmara (cordas, sopros e metais) e do Coro Sinfônico, além de oficinas de instrumentos e cursos de apreciação musical. Julho.

PALCO GIRATÓRIO

Com objetivo de promover o desenvolvimento das artes cênicas no Brasil, este projeto do Departamento Nacional propõe a distribuição e recepção de espetáculos cênicos em

todas as regiões do país. Através de uma ação descentralizada, o Palco Giratório realiza um intercâmbio de processos e resultados com apresentações de espetáculos de teatro e dança, oficinas, demonstrações de trabalho, debates e palestras. O SESC São Paulo realizou em agosto de 2011 o Festival Palco Giratório, evento que reuniu todos os trabalhos que circularam pelo país durante o ano, em diversas unidades. Agosto.

SESC BELENZINHO, SESC CAMPINAS, SESC CARMO, SESC CONSOLAÇÃO, SESC INTERLAGOS, SESC IPIRANGA, SESC ITAQUERA, SESC OSASCO, SESC POMPEIA, SESC PINHEIROS, SESC SANTANA, SESC SANTOS, SESC SANTO AMARO, SESC SANTO ANDRÉ, SESC SÃO CAETANO E SESC VILA MARIANA



1



2

PRÊMIO SESC DE LITERATURA

Promovido pelo Departamento Nacional do SESC e a Editora Record, tem por objetivo premiar textos inéditos, escritos em língua portuguesa por autores brasileiros ou estrangeiros residentes no Brasil, nas categorias literárias conto e romance. As obras inscritas são analisadas por comissões julgadoras compostas por escritores, críticos, jornalistas e professores especialistas em literatura, escolhidos pelo SESC. Os vencedores têm sua obra publicada e distribuída pela Editora Record.

PROGRAMA CULTURA É CURRÍCULO – FDE

Integra o conjunto de ações definidas pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo para concretização da sua política educacional. Composto por três projetos – “Lugares de Aprender: a Escola Sai da Escola”, “Escola em Cena” e “O Cinema Vai a Escola” - o principal objetivo do programa é contribuir para a melhoria da qualidade de ensino da escola pública estadual, seja no sentido de atender aos desafios do mundo moderno, seja em relação à função de transmissão do saber, para inserção social de seus alunos.

O SESC São Paulo assinou convênio com a Secretaria de Estado da Educação e atua como uma das principais instituições

parceiras, desenvolvendo atividades nos projetos “Lugares de aprender”, que estrutura visitas de professores e alunos às exposições que compõe a grade de programação das unidades, e “Escola em Cena”, com visitas a espetáculos de teatro e dança programados exclusivamente para o atendimento do projeto. Além do recebimento dos grupos, o SESC busca assegurar que todas as atividades ofertadas sejam acompanhadas de projetos de ação educativa, potencializando a fruição e o

aproveitamento das visitas e reforçando as diretrizes da atuação institucional - pautada pelos preceitos da educação não formal através das artes, esporte, lazer e saúde.

Em 2011, o projeto contou com 48 exposições e 480 apresentações de teatro e dança, assegurando 233.890 atendimentos a educadores e alunos da 1ª série do Ensino Fundamental ao 3º ano do Ensino Médio, além de alunos do projeto EJA - Educação de Jovens e Adultos, em todas as unidades do SESC São Paulo na capital e interior do Estado. Abril, agosto e setembro.

TODAS AS UNIDADES

PROGRAMADORA BRASIL – COOPERAÇÃO TÉCNICA SESC/MINISTÉRIO DA CULTURA

A partir da realização de um acordo de cooperação técnica entre o Departamento Nacional do SESC e o Ministério da Cultura, as ações do projeto *Programadora Brasil* disponibilizam uma seleção de filmes brasileiros, em diversos formatos, com títulos históricos e com produções recentes da cinematografia nacional. Março.

SESC SANTANA, SESC SANTOS, SESC SANTO ANDRÉ E SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



3



4

SONORA BRASIL

Sonora Brasil – Formação de Ouvintes Musicais é um projeto nacional de circulação e formação de plateias em música, desenvolvido em parceria com o Departamento Nacional do SESC. Para o biênio 2011/2012 foram apresentados dois temas a serem desenvolvidos: Sagrados Mistérios – Vozes do Brasil e Sotaques do Fole. Este segundo foi dedicado ao acordeon e suas expressões regionais e circulou pelo Estado de São Paulo em 2011. Apresentaram-se os artistas Truvinca (PE), Gilberto Monteiro (RS) e o duo Ferragutti & Kramer (SP/RS). De julho a novembro.

SESC CAMPINAS, SESC PIRACICABA, SESC SANTO ANDRÉ E SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

VIRADA CULTURAL

Uma maratona de 24 horas de arte e lazer é a proposta da Virada Cultural, com edições na capital e em cidades do interior do Estado. A cada edição o público é estimulado a percorrer as ruas das cidades em busca de numerosa oferta de programação artística, em espetáculos de música, teatro, cinema, dança, literatura e visitas a exposições. Parceria com as Secretarias Municipal de Cultural de São Paulo, Secretaria Estadual de Cultura e prefeituras locais. Dias 9 e 10 de abril.

TODAS AS UNIDADES

1 - Osesp Itinerante

Foto: Divulgação

2 - Palco Giratório

Foto: Paulo Preto

3 - Mostra SESC de Teatro de Animação

Foto: Alexandre Nunis

4 - Programa Cultura é Currículo – FDE

Foto: Divulgação

CIRCUITO SESC DE CORRIDAS

Com o principal objetivo de estimular a prática da corrida, uma das atividades esportivas mais democráticas que existe, o SESC São Paulo realiza o Circuito SESC de Corridas, que possui um calendário único de realizações para todo o Estado de São Paulo.

A prova é sempre precedida de atividades complementares que visam a formação de novos interessados na modalidade e prática de corrida. Além da educação para a prática, os conteúdos favorecem ao associativismo e inclusão do hábito da atividade física na agenda diária das pessoas.

Foram realizadas as seguintes provas em 2011, com cerca de

23.400 participantes inscritos:

1. Corrida Aniversário do Bairro de Santo Amaro – 10km – (janeiro) SESC SANTO AMARO;
2. Corrida Cidade do Clima – 6Km – (abril) SESC SÃO CARLOS
3. Corrida do Dia Olímpico – 5Km e 10km – (junho) SESC RIO PRETO;
4. Corrida Ruas de Santana – 6Km – (julho) SESC SANTANA;
5. Corrida Noturna – 5Km – (agosto) SESC CONSOLAÇÃO;
6. Corrida Noturna – 5Km e 10Km – (novembro) SESC SOROCABA;
7. Corrida do Comércio e Serviços – 6km – (setembro) SESC ARARAQUARA;
8. Corrida de Aniversário de Presidente Prudente – 5 Km e 10 Km – (setembro) SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE;

em geral. Ao apresentar o esporte enquanto arte e estética do movimento, destacamos alguns dos valores deste universo, presentes tanto nas competições esportivas de alto nível como também nas práticas do cotidiano do cidadão comum. A partir de clínicas, apresentações esportivas e encontros com atletas, ex-atletas e profissionais da área nas diversas unidades, valoriza-se o esporte como elemento cultural de educação e inclusão social. Em 2011, o tenista Flavio Saretta percorreu as Unidades apresentando os principais elementos do Tênis, falando sobre aspectos da sua vida e da sua carreira, principais torneios disputados e títulos conquistados. Após a apresentação o público pôde vivenciar a modalidade e participar de um

de renome, com a finalidade de auxiliar no desenvolvimento da cultura esportiva e promover o desenvolvimento sociocultural dos participantes. Em 2011 as atividades envolveram mais de 15.000 participantes nas unidades da capital, litoral e interior. Outubro, novembro e dezembro.

TODAS AS UNIDADES

DIA DO DESAFIO

Realizado sempre na última quarta-feira de maio, o Dia do Desafio propõe que as pessoas interrompam a rotina e pratiquem atividades físico-esportivas em benefício da saúde e bem-estar.

Nesse dia, cidades de mesmo porte competem entre si para tentar envolver nas atividades o maior número de participantes em relação ao total de habitantes. Além do exercício físico, os cidadãos exercitam a integração, a criatividade, a liderança e o espírito comunitário.

No Brasil, acontece desde 1995, e o SESC São Paulo é responsável pela coordenação em todo o continente americano.

Em 2011, com o tema *Você se mexe e o mundo mexe junto*, o Dia do Desafio mobilizou 4.023 cidades de 22 países do continente americano, envolvendo mais de 63 milhões de pessoas. Destaca-se também o trabalho em parceria com instituições, escolas, empresas e entidades públicas, governamentais e ONGs. Maio.

TODAS AS UNIDADES

DIA MUNDIAL DA CAMINHADA (WORLD WALKING DAY)

Em parceria com a TAFISA (The Association For International Sport for All), organiza o Dia Mundial da Caminhada - World Walking Day. Em 2011 as unidades apresentaram atividades

relacionadas ao tema e totalizaram mais de 2.500 pessoas envolvidas. Dessa forma, cerca de 60 países - incluindo o Brasil – promoveram simultaneamente o evento, reunindo participantes de diversas faixas etárias e conscientizando a população sobre a importância da atividade física. 2 de outubro.

TODAS AS UNIDADES

DIA MUNDIAL DO TURISMO: VIRADO À PAULISTA

Conectando culturas foi o tema das atividades comemorativas ao Dia Mundial do Turismo em 2011, mostrando a atividade turística a partir de seu potencial integrador de

Dia do Desafio 2011
4.023 cidades
22 países
63 milhões de pessoas



1

2

9. Prova Pedestre SESC / Prefeitura de Santos – 10 Km – (outubro) SESC SANTOS;
10. Meia Maratona SESC de Revezamento - (outubro) SESC IPIRANGA;
11. Corrida da Praia - 10km – SESC BERTIOGA;
12. Corrida Para Todos - 6km – (novembro) SESC BAURU;
13. Corrida Rústica - 7km – (novembro) SESC INTERLAGOS;
14. Corrida do Fogo – 10km – (abril) SESC BIRIGUI / POLO AVANÇADO DE ARAÇATUBA.

CIRCUITO SESC DE ESPORTES

Difusão, reflexão e vivência de diversas modalidades esportivas e suas técnicas, aproximando ídolos esportivos do público

desafio de saques e rebatidas. De agosto a novembro.

SESC ARARAQUARA, SESC BAURU, SESC IPIRANGA, SESC ITAQUERA, SESC PINHEIROS, SESC SANTANA, SESC SÃO CARLOS, SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS, SESC RIO PRETO E SESC TAUBATÉ.

COPA SESC DO COMÉRCIO E SERVIÇOS

Com o objetivo maior de promover a integração entre empresas e comerciários, disseminando os benefícios da prática desportiva, o evento reúne trabalhadores do comércio e serviços e seus dependentes. A programação é composta por torneios e festivais esportivos, exposições, e palestras temáticas, aulas abertas, oficinas e clínicas, além de apresentações esportivas com atletas



3

- 1 - Dia do Desafio
Foto: Tatit Brandão
- 2 - Dia do Desafio
Foto: Alexandre Nunis
- 3 - Circuito SESC de Corridas
Foto: Divulgação

culturas, promovendo o conhecimento da diversidade e o entendimento entre povos. Por meio de passeios, excursões, bate-papos, exposições, oficinas e outras atividades, as unidades convidaram o público a refletir sobre diversidade da cultura paulista. A programação *Virado à Paulista* propôs deslocamentos experimentados pela fruição da cultura e das paisagens físicas e humanas de todas as regiões onde o SESC São Paulo está instalado, e também de outras que compõem o nosso Estado e que revelam as formas de se viver nesses locais, conectados por meio do turismo. Setembro e outubro.

TODAS AS UNIDADES

FESTIVAL ESPORTIVO E CULTURAL DE ALUNOS SURDOS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

A iniciativa reforça a importância dada pelo poder público à solidificação de políticas de ação voltadas para a promoção de programas de educação não-formal, lazer, cultura e entretenimento para crianças e adolescentes, em especial aos alunos surdos e deficientes auditivos matriculados na rede municipal de ensino, envolvendo mais de 2.000 participantes.

O SESC São Paulo apoia o evento, cedendo suas instalações esportivas para a realização de jogos, torneios e festivais, além de realizar atividades culturais para os participantes. De setembro a novembro.

SESC INTERLAGOS, SESC POMPEIA E SESC VILA MARIANA

RECREIO NAS FÉRIAS

Iniciativa da Prefeitura Municipal de São Paulo, coordenada pela Secretaria de Educação, com o envolvimento de diversas Secretarias.

A partir de 2009, a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo e o SESC São Paulo estabeleceram um Termo de Cooperação Técnica para a realização do projeto, com a recepção de crianças e adolescentes nas unidades da capital.

O Recreio nas Férias atende às necessidades da comunidade escolar, valoriza os profissionais envolvidos, cria oportunidades de lazer, entretenimento e exercício da cidadania. Além disso, proporciona o acesso a diversos equipamentos de lazer, redimensiona o uso do espaço escolar e promove a ampliação do universo cultural e vivencial, bem como a relação das pessoas com os espaços públicos da cidade, através de atividades recreativas, esportivas e culturais.

O SESC apoia o Recreio nas Férias desde 2001, tendo efetivado a participação em todas as edições com a capacitação de coordenadores e agentes recreativos e com a recepção das crianças nas unidades.

Nas últimas edições, o SESC recebeu em suas Unidades uma média de 40 mil crianças e adolescentes por edição, desenvolvendo atividades especiais de recreação, jogos, esportes, música, teatro, circo, educação ambiental e exposições, além de sessões

exclusivas de cinema.

Nas oficinas de capacitação dos profissionais que atuam no projeto, o SESC atende, a cada edição, aproximadamente 900 agentes recreativos e 300 coordenadores de polos.

Janeiro e julho.

SESC BELENZINHO, CINESESC, SESC CONSOLAÇÃO, SESC INTERLAGOS, SESC ITAQUERA, SESC IPIRANGA, SESC PINHEIROS, SESC POMPEIA, SESC SANTANA E SESC VILA MARIANA.

SEMANA SESC DE ESPORTE PARA TODOS

Com o objetivo de promover a educação pelo esporte e para o esporte, as atividades procuram fortalecer o Movimento que



1 - Recreio nas Férias

Foto: Alexandre Nunis

2 - Programação de lançamento da segunda edição do livro "Jogos e Brincadeiras na Cultura Kalapalo"

Foto: Divulgação

reforça o associativismo e oferece a todos os grupos e pessoas atividades físicas prazerosas em consonância com seu nível de habilidade e possibilidades.

Esta característica inclusiva em que se destaca o prazer da prática da atividade física e do esporte estimula as pessoas e respectivos grupos para a importância das atividades de lazer, a participação e congraçamento coletivo. Junho.

TODAS AS UNIDADES

SESC VERÃO

Com o objetivo de sensibilizar a comunidade para a importância da prática da atividade física como possibilidade

de melhoria da qualidade de vida, o SESC Verão é realizado desde 1995. Além de atividades como cursos, oficinas, clínicas, apresentações de atletas e festivais esportivos, são realizadas instalações, ambientações cenográficas e uma campanha temática que busca conscientizar as pessoas sobre os benefícios das práticas corporais.

Em 2011 foi proposto o tema *O Esporte está no seu dia a dia. Pratique!*, no qual se buscou valorizar e reconhecer o sentido da propriocepção na prática da atividade física e esportiva, caracterizando e entendendo este sentido também como um gesto que reflete alguns componentes socioculturais. Nesta realização, discutiu-se também o significado e o

universo dos movimentos esportivos, procurando contextualizar e estimular a aprendizagem sobre as noções que se mostram presentes nos movimentos. Um estímulo para que além da percepção, o esporte fosse vivido. Além

do entendimento do dia a dia e do acompanhamento e assistência das modalidades de alta performance, procurou-se sensibilizar as pessoas para que as mesmas tenham no esporte uma oportunidade de experimentar, reconhecer-se como um corpo que pode exercitar, praticar uma experiência viva de autoconhecimento.

Mobilizando cerca de 1 milhão e oitocentas mil pessoas, o objetivo foi retomar e ampliar a discussão sobre o esporte como possibilidade de desenvolvimento pessoal, isto é, o esporte para o desenvolvimento de cada um, sendo o jogo como um complexo de ações delimitando e delimitado pelos espaços pessoal e social. A valorização e reconhecimento de

que o esporte é acessível a todos e está relacionado à vida humana. Janeiro e fevereiro.

TODAS AS UNIDADES

VIRADA ESPORTIVA

A Secretaria Municipal de Esportes da cidade de São Paulo, em parceria com o SESC São Paulo e outras organizações e instituições da cidade, promove 24 horas de intensa programação, com o intuito de ocupar os espaços da cidade e fortalecer o conceito da cultura de paz por meio do esporte, do lazer e da recreação. São realizadas diversas atividades, como oficinas, aulas abertas, clínicas, vivências, torneios e festivais esportivos, recreação orientada e apresentações esportivas em locais públicos como parques e praças, e nas várias unidades da capital. Setembro.

SESC BELENZINHO, SESC BOM RETIRO, SESC CONSOLAÇÃO, SESC INTERLAGOS, SESC IPIRANGA, SESC ITAQUERA, SESC PINHEIROS, SESC POMPEIA, SESC SANTANA, VILA MARIANA

PROGRAMAÇÃO DE LANÇAMENTO DA SEGUNDA EDIÇÃO DO LIVRO "JOGOS E BRINCADEIRAS NA CULTURA KALAPALO"

O lançamento da segunda edição esteve acompanhada de diversas atividades, como oficinas de brincadeiras, rodas de convivência e intervenções. Repleto de fotos e ilustrações, o livro busca esclarecer quem é, onde está e em que contexto vive esse grupo indígena, abordando sua mitologia e simbolismo. Abril e maio.

SESC CATANDUVA, SESC IPIRANGA, SESC ITAQUERA, SESC OSASCO, SESC SANTO ANDRÉ, SESC VILA MARIANA, SESC SÃO CARLOS, SESC TAUBATÉ E SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

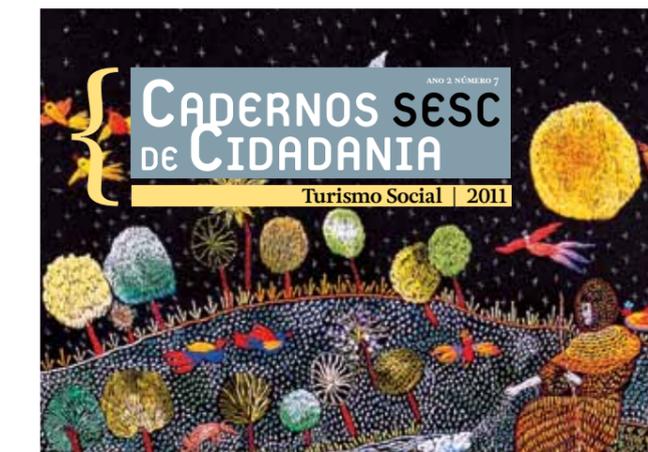
COMUNICAÇÃO SOCIOEDUCATIVA

Os valores educativos que qualificam os programas do SESC estão em todas as suas ações indistintamente. Mais recentemente essa característica tem se destacado fortemente nas ações da área de Comunicação. Edições de periódicos e livros, distribuição de CDs e DVDs, conteúdos disponíveis para download no Portal SESCSP e as inúmeras atividades transmitidas online por meio deste diretamente das Unidades para o universo virtual ganharam força e expressividade no contexto geral. Há ainda o caso específico do SESCTV, que desenvolve uma programação cultural e educativa, que diversas emissoras educativas ou públicas replicam por todo o país. O Programa de Comunicação Socioeducativa congrega diferentes meios de distribuição de conteúdo, que, apesar de distintos em seu formato, são similares na destinação final, ou seja, todos objetivam oferecer informações e dados organizados de forma que mediem a reflexão para o desenvolvimento de conhecimento pelo indivíduo. As ações de caráter divulgativo, destinadas a fazer chegar ao público as informações sobre a programação, cumprem indiscutivelmente um papel de afirmação institucional, ao obedecer a princípios fundamentalmente distintos daqueles pelos quais é formatada a propaganda veiculada por empresas voltadas para o mercado. As ações de divulgação como parte integrante do programa de Comunicação Socioeducativa se justificam por exprimirem os mesmos princípios de promoção da diversidade, da cidadania, do estímulo à reflexão e à participação de todos no universo da cultura.

COMUNICAÇÃO PARA EDUCAÇÃO

Uma das marcas mais evidentes da sociedade contemporânea é sem dúvida o grande volume de informações visuais ao qual todos os indivíduos são submetidos diariamente. Com os mais variados propósitos, entre eles o de informar, vender, convencer, encantar, alarmar, provocar, entre outros, a avalanche visual atravessa o cotidiano desenfreadamente. Nesse contexto de excesso e imediatismo, faz-se cada vez mais relevante e fundamental a ação do SESC em comunicação com um objetivo estrategicamente alinhado à missão organizacional; a saber, o de promover educação permanente como pressuposto para o desenvolvimento pessoal e a transformação social. Dessa forma, o caráter eminentemente educativo das ações do SESC permeia todos os processos de comunicação da entidade, proporcionando aos seus diversos públicos experiências visuais criativas, significativas e duradouras.

O desenvolvimento de novos recursos tecnológicos nos meios digitais tem sido objeto de especial atenção para a definição das ações de comunicação socioeducativa. O uso de computadores,



celulares e tablets, bem como o crescente uso de redes sociais na internet, têm delineado novas maneiras de absorção de conhecimento e estabelecido novos códigos para as relações socioculturais. Além disso, possibilitam a difusão de conteúdos por meio de sons, imagens – estáticas e em movimento – e recursos interativos que ampliam e potencializam a experiência de apreensão de conteúdos. Esta área da comunicação contemporânea sinaliza os caminhos que cada vez mais pessoas percorrerão ativamente, tornando-se um campo valioso para a comunicação socioeducativa mediada pelo SESC.

Não que as mídias tradicionais tenham se enfraquecido ou sido preteridas. Pelo contrário, a indústria gráfica encontra-se em franco desenvolvimento, com novos mecanismos de controle de qualidade de impressão, uso responsável e econômico de materiais e certificações ambientais para papéis – todos estes já inseridos nos processos de produção.

Assim, com uma ação pioneira e atenta às inovações tecnológicas, a instituição aprimora continuamente seus processos de comunicação junto aos seus públicos, proporcionando elementos que reforcem, constatem e incitem a criatividade e o conhecimento, reafirmando seu compromisso com experiências culturais que geram sentidos simbólicos, alimentam os imaginários sociais, promovem formas de representação e valores, além de perenizar experiências e ações, constituindo arquivos de memória e provocando novas relações.

Do ponto de vista da percepção e do reconhecimento que o público tem das Unidades Operacionais do SESC no Estado de São Paulo, o desafio constante da comunicação da instituição em expansão é manter uma imagem e uma voz com unidade, força, coerência e identidade.

LINGUAGENS MÚLTIPLAS

Como um dos principais eixos da ação de educação permanente do SESC, a mediação entre públicos e conteúdos programáticos se efetivou por meio de múltiplas ações de divulgação e suportes para

comunicação. Projetos que contemplam linguagens artísticas, modalidades esportivas, ações de cunho intergeracional, além de outras manifestações culturais idealizadas por programadores, artistas, estudiosos, professores, pensadores e técnicos geralmente abrangem vocabulários e códigos próprios, específicos aos seus respectivos campos de atuação.

Cabe então à Superintendência de Comunicação Social o papel de facilitador na relação que se dá entre públicos e realizadores. O papel dessa mediação é de disponibilizar informações complementares que servirão de subsídio e ferramenta para uma melhor compreensão dos códigos que estão sendo apresentados e discutidos nas atividades, tendo como resultado a formação de novos públicos e



1



1 - Circuito SESC de Artes
Foto: Rogério Ianelli
2 - Bienal SESC de Dança
Foto: Roberto Assem
2 - Os Náufragos da Louca Esperança – Théâtre du Soleil
Foto: Alexandre Nunis



2



3

Desafio, SESC Verão, Festival SESC de Melhores Filmes; criação de guias e programas para a Retrospectiva do Cinema Brasileiro, Palco Giratório, Ocupação Mirada, Virada Cultural, Virada Esportiva, Virada Inclusiva, Teatro Stage Fest, Festival da Integração, Copa SESC do Comércio e Serviços, publicação Mil Anos dos Judeus na Polônia; comunicação e peças gráficas, sinalização e ambientação para o espetáculo da companhia francesa Théâtre du Soleil, Os Náufragos da Louca Esperança e para o 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC Videobrasil.

A importância de ofertar uma programação de qualidade, inovadora e provocativa é reafirmada nos materiais de comunicação para mediação e divulgação.

sobreposições e a relação nas proporções de membros. Desse estudo, originou-se a construção tipográfica da marca, atribuindo sentidos e estimulando a interpretação ímpar do observador, além de informar e acolher o público. Foram desenvolvidas aplicações e variações da marca, em suportes como convites, guias de programação e um catálogo.

CADERNOS SESC DE CIDADANIA

Dois Cadernos SESC de Cidadania foram publicados ao longo de 2011. O Caderno do Dia Mundial do Meio Ambiente abordou a importância cultural, econômica e biológica da preservação das florestas.

O Encontro das Américas de Turismo Social, sediado no SESC Consoção em agosto, serviu de mote para o desenvolvimento do Caderno de Cidadania de Turismo Social, destacando os parâmetros norteadores da ação da instituição nesta área.

plateias munidos de instrumentos que auxiliem na plena participação nas experiências propostas pelos programas e eventos.

Nesse sentido, destacam-se em 2011 os projetos gráficos desenvolvidos para as inaugurações das unidades Bom Retiro e Santo Amaro; publicação da Revista e, Em Cartaz, A Terceira Idade, Cadernos SESC de Cidadania do Dia Mundial do Meio Ambiente e do programa de Turismo Social, Boletim SESCTV; novas identidades visuais e impressos para a Bienal SESC de Dança, Circuito SESC de Artes, Programa de Turismo Social, Seminário Cultura e Transformação Urbana, Encontro Religiões no Brasil, anais do Seminário Internacional O Trabalho Social França Brasil, Seminário Emoção e Imaginação; atualização de identidades visuais, como Dia do

CIRCUITO SESC DE ARTES

A nova marca criada pelo designer Chico Homem de Melo destacou a estrutura de palco que acompanhou as ações artísticas do Circuito, num desenho que também sugere um pórtico, uma passagem, favorecendo a visibilidade institucional nas praças públicas das cidades que não possuem unidades operacionais do SESC.

BIENAL SESC DE DANÇA

A nova identidade visual, criada a partir de uma reflexão sobre os movimentos do corpo humano, evidenciou articulações,

OS NAUFRAGOS DA LOUCA ESPERANÇA – THÉÂTRE DU SOLEIL

O retorno da Cia. Théâtre du Soleil ao Brasil em 2011 foi acompanhado de uma série de materiais impressos, como programas, postais e um catálogo. A grande tenda montada no SESC Belenzinho foi vestida com a identidade visual do espetáculo, contextualizando e inserindo o público no ambiente cenográfico.

ATUALIZAÇÃO DA MARCA SESC

Num esforço constante de atualizar a comunicação institucional em rede, bem como o de reforçar a presença do SESC em âmbito nacional, adotou-se um novo guia de utilização

de sua marca. As mudanças conferiram unicidade à comunicação gráfica, impressa e digital, e promoveram a universalização do acesso do público às diversas áreas de atuação no Estado, sem perder seu referencial coletivo.

IDENTIDADE VISUAL DO PROGRAMA DE TURISMO SOCIAL

Os materiais de divulgação do Turismo Social ganharam a partir deste ano uma nova identidade visual, refletindo graficamente os valores difundidos pelo programa. Um conjunto de símbolos e grafismos que evidenciam o papel dos roteiros de viagem na formação da memória, no olhar

curioso do turista e na diversidade cultural. A nova marca e ícones informativos estão presentes nos opinários, nos identificadores de bagagem, na folheteria e no programa mensal distribuídos nas Unidades Operacionais.

Mais de
360.000
seguidores
no Twitter e
Facebook



Em 2011, destacam-se as seguintes ações online:

SITES E APLICATIVOS

APLICATIVO FACEBOOK MELHORES FILMES

Para divulgar o Festival Melhores Filmes do Cinesesc foi produzido um aplicativo para o Facebook com quiz e uma ferramenta para que os usuários pudessem criar sua própria agenda do Festival, com os filmes de seu interesse. O aspecto lúdico faz com que até hoje os usuários enviem o aplicativo uns para os outros, divulgando permanentemente o Festival.

público de todos os canais no Twitter e Facebook (cada unidade tem o seu Twitter e sua página no Facebook) e no YouTube, sendo que os mais acessados são o Twitter e o Facebook do Portal SESCSP, com 213.816 e 30.682 seguidores, respectivamente.

O crescente público espontâneo (cerca de 900 pessoas publicam comentários diariamente) que segue o SESC nas redes sociais não só evidencia o interesse pelas ações da instituição como também o seu reconhecimento.

Além de numerosos seguidores, os posts, tweets publicados nos canais do SESC São Paulo, na grande maioria são elogiosos ou buscam mais informação para melhor aproveitar a programação das unidades.

Além disso, houve transmissão ao vivo pelo Portal SESCSP da cerimônia de abertura do Festival e de debates da crítica especializada. Abril.

APLICATIVO FACEBOOK NÁUFRAGOS DA LOUCA ESPERANÇA

Como forma de divulgar a peça e o hot site, foi criado o aplicativo para o Facebook. De forma lúdica, o usuário é levado a responder perguntas para, no fim, ser surpreendido com um pôster, feito com a estética de cartazes de filmes antigos – uma referência à peça – em que aparecem as pessoas e as fotos utilizadas pelo internauta em suas respostas. A



divulgação das respostas e do pôster no Facebook aumentou a propagação do aplicativo e, por consequência, da peça e do hot site. Setembro.

BIAL SESC DE DANÇA

O site entrou no ar como divulgação da programação e para venda online de ingressos. A Bienal foi aberta com reportagens e vídeos produzidos diariamente. Todo material está disponível para consulta sob demanda. Setembro.

CIRCUITO SESC DE ARTES

O Circuito SESC de Artes de 2011 teve como atividade comum

aos seis circuitos o “videoreporter”. Cada cidade que recebeu o Circuito registrou um vídeo de 5 minutos. Todos os vídeos foram publicados no Portal, junto com vídeos do público postados no YouTube. Os vídeos foram publicados na medida em que as cidades eram visitadas, funcionando como divulgação do Circuito para as localidades que ainda aguardavam a chegada de sua data. O registro e as intervenções estão disponíveis para serem assistidos sob demanda. Junho.

CRIE PUBLIQUE #COMPARTILHE - SANTO AMARO

Utilizando uma ferramenta agregadora de conteúdo publicado em outros sites, a iniciativa Crie Publique

#Compartilhe reuniu, em um único endereço web, a cobertura da inauguração do novo prédio do SESC Santo Amaro feita pelo SESC e também pelo público. Aglutinando o conteúdo originalmente colocado em sites como YouTube, Twitter, Flickr e Foursquare, o site coloca os registros institucionais no mesmo patamar dos pessoais, fortalecendo a percepção de apropriação da nova unidade por parte do público. Uma equipe de fotógrafos e atores de teatro com experiência em improviso divulgaram a ação, fotografando e interagindo com o público, aumentando a participação na iniciativa. Novembro.

DIA DO DESAFIO

O site do Dia do Desafio tem como função inicial cuidar da parte organizacional do Dia do Desafio, ou seja, servir de interface para inscrições das cidades participantes e depois confirmar pelo site quais cidades vão se desafiar. A segunda fase consiste da publicação de notícias como forma de incentivar a participação das cidades, atingindo o auge durante a cobertura do próprio Dia do Desafio. Depois, conforme as cidades cadastram as informações sobre sua participação, o site fornece os resultados dos desafios. Maio.

MEU NOVO SESC - SESC BOM RETIRO

Mesmo formato tecnológico e de comunicação da ação Crie Publique #Compartilhe, mas sem a participação presencial dos fotógrafos e atores como forma de incentivar o público. No caso do SESC Bom Retiro, além dos vídeos do público, a cobertura institucional foi fortalecida, com os vídeos e fotos produzidos pela Gerência de Audiovisual, entrando no site imediatamente após a captação. Agosto.

NOEL ROSA

Para acompanhar a exposição realizada no SESC Vila Mariana foi criada uma página especial com as ilustrações de Orlandelli, as letras das músicas de Noel Rosa que inspiraram os desenhos e as próprias músicas, em gravações da época de sua composição, disponíveis para audição online ou download. Mais do que registrar a exposição, o site funciona como uma versão online da exposição, ampliando seu público. Março.

TRANSMISSÕES AO VIVO

Vídeos disponíveis no canal do Portal SESC SP no YouTube.

3º CONGRESSO INTERNACIONAL DE JORNALISMO CULTURAL

Além das informações pertinentes ao evento – como programação e perfil dos palestrantes – o site do 3º Congresso Internacional de Jornalismo Cultural serviu também para disponibilizar para o público vídeos com todas as palestras, pouco tempo após o término de cada uma. Além disso, o portal exibiu ao vivo um

programa diário de uma hora, aprofundando temas e discussões do seminário, com entrevistas dos palestrantes. Maio.

ARIANO SUASSUNA

O escritor deu uma Aula Espetáculo no teatro do SESC Vila Mariana sobre a formação da identidade brasileira. Durante a transmissão ao vivo, o público participou ativamente da aula com seus comentários postados no Twitter, utilizando a hashtag #ArianoSuassuna. A aula espetáculo está disponível para o público no canal do Portal SESC SP no YouTube. Março.

ENCONTRO COM KARIM AÏNOUZ

O cineasta brasileiro comentou sua parceria com Olafur Eliasson na obra Sua Cidade Empática, que integrou o 17º Festival SESC_Videobrasil. Disponível para o público no canal do portal SESC SP no YouTube. Outubro.

ENCONTRO COM OLAFUR ELIASSON

O artista dinamarquês, mundialmente conhecido por esculturas e instalações de larga escala, falou de seu processo criativo no 17º Festival SESC_Videobrasil. Disponível para o público no canal do portal SESC SP no YouTube. Outubro.

ILUSTRE LEITOR

Em sete encontros no SESC Bom Retiro, Marcio Debellian recebeu artistas da cena musical brasileira para conversas sobre os livros que mais os influenciaram. Além da transmissão ao vivo no canal do Portal SESC SP no Facebook, os vídeos com Tom Zé, Marina Lima, Jorge Mautner, Lirinha, Zeca Baleiro, Zélia Ducan e Pedro Luiz estão disponíveis

para serem assistidos sob demanda. Agosto, setembro e novembro.

INSTRUMENTAL SESC BRASIL

Projeto de música instrumental que acontece todas as segundas-feiras no SESC Consolação. O portal transmite o evento ao vivo e os vídeos ficam disponíveis no site do projeto e no canal do Portal SESC SP no YouTube.

PANORAMAS DO SUL

Seminários que aconteceram mensalmente aos sábados no SESC Belenzinho, discutindo aspectos relevantes da produ-

ção e da difusão da arte no contexto de Sul geopolítico do mundo proposto pelo 17º Festival SESC_Videobrasil. Entre os temas abordados estiveram “A arte como terreno de formação do cidadão” e “Redes colaborativas independentes e parcerias entre associações e profissionais como estratégias para o Sul”. De setembro a dezembro.

DIVERSIDADE

A diversidade pauta a programação do SESCTV, em diferentes aspectos: de culturas, gênero, público, faixa etária. A pluralidade também se manifesta nas diferentes linguagens audiovisuais trabalhadas pelo canal. É o caso da videoarte. Em 2011, pela primeira vez, a televisão foi adotada como plataforma do 17º Festival de Arte Contemporânea SESC – Videobrasil. Essas diferentes linguagens também se fazem presentes na vocação do canal de trabalhar com diversas produtoras independentes e permitir a criação livre e a autoria dos produtos audiovisuais.

CINEMA

No ano de 2011, o cinema foi apreciado e discutido em programas semanais inéditos, nos bastidores, no longa-metragem, no curta-metragem, ficção e documentário. Fazem parte da grade permanente progra-

mas como Faixa Curtas, CurtaDoc, Sala de Cinema, DocTV, além de ciclos temáticos de cinema. Um deles foi o especial Mês da Mulher, que exibiu filmes de ficção e documentários sobre o universo feminino, como Garotas do ABC, de Carlos Reichenbach.

MÚSICA

A abordagem da programação contemplou desde o erudito ao popular. Na faixa de musicais, o canal exibiu da música clássica – como o espetáculo O Tenor Perdido e a série Movimento Violão – ao rap – com o show do grupo Racionais MC's, ambos com boa aceitação do telespectador. Além disso, o canal prestou



1 - Evento de Divulgação SESCTV

Foto: Ed Figueiredo

2 - Documentários

Foto: Haroldo Paco

O SESCTV é o canal de televisão distribuído para todo o Brasil por meio de operadoras de TV por assinatura. Sua missão é am-

SESCTV

homenagens a grandes nomes da música nacional e internacional, como Chiquinha Gonzaga, Itamar Assumpção, Mercedes Sosa, Miles Davis, dentre outros.

MEIO AMBIENTE

O meio ambiente foi tema de uma série de documentários em parceria com a TV Cultura. A série Somos 1 Só falou de sustentabilidade e suas interfaces com cultura, educação, economia, consumo. O assunto também foi apresentado em sessões de curtas-metragens sobre a questão da biodiversidade brasileira, seus animais e reservas naturais.

CULTURA REGIONAL

A cultura regional brasileira, riquíssima em suas diferentes faces, de Norte a Sul, foi mostrada em programas temáticos da série Coleções, que listaram patrimônios culturais do País, mercados e festas populares, arquitetura colonial, a fé no Brasil.

DOCUMENTÁRIOS

O SESCTV também assina a realização de documentários, incentivando a produção audiovisual brasileira, como no caso de Família Diniz, um documentário dirigido por Belisario Franca, sobre Monarco da Portela e sua família, e Poussin Descoberto, com direção de Talita Miranda, sobre a restauração do quadro Hymeneus travestido assistindo a uma dança em honra a Priapo, que faz parte do acervo do MASP – Museu de Arte de São Paulo. O canal também licencia obras de diversas produtoras independentes.

MÚLTIPLAS ARTES

Nas artes visuais, os destaques do canal foram os programas que apresentaram as obras de Ernesto Neto, Vik Muniz e Tomie Ohtake, três grandes nomes da arte brasileira. Além disso, o SESCTV é um dos únicos canais a exibir espetáculos semanais inéditos de dança contemporânea, trazendo coreografias de grupos como Balé da Cidade de São Paulo, Lia Rodrigues, Ballet Stagium, Ismael Ivo e outros.

INTERVALOS POÉTICOS

Os intervalos do SESCTV veiculam serviços de utilidade pública e, especialmente, momentos de apreciação de literatura, com a exibição de Pílulas Poéticas.

EDIÇÕES SESC

A editora desenvolve publicações em amplo diálogo com a programação, como meio de potencializar o acesso à cultura, registrar e difundir o conhecimento gerado em suas unidades.



1 - Antunes Filho, Poeta da Cena
Foto: Alexandre Nunis
2 - A Revista - 7º Caderno SESC Videobrasil
Foto: Roberto Assem

1

São livros nas áreas de cultura, artes, esportes, ciências sociais, educação, filosofia, terceira idade e história. Muitos deles resultam dos principais eventos e iniciativas da instituição, sendo publicados pelas Edições ou coeditados com parceiros que acreditam na educação permanente como fator fundamental para a formação do indivíduo e do cidadão. Em 2011 destacam-se as seguintes publicações:

ANTUNES FILHO, POETA DA CENA (EMÍDIO LUISI E SEBASTIÃO MILARÉ)

Obra que acompanha a trajetória de Antunes Filho por meio de amplo material fotográfico realizado por Emídio Luisi sobre

as montagens do encenador. O livro é também composto por textos de Sebastião Milaré a partir de uma perspectiva histórica e biográfica.

QUER JOGAR? (ADRIANA KLISYS E CARLO DALLA STELLA)

Ilustrado por Carlo Dalla Stella, o livro escrito por Adriana Klisys apresenta uma grande variedade de jogos e brincadeiras, sua história, suas regras e modos de jogar. Um registro delicado, acessível a crianças e adultos, que não deixa de abordar conceitos relacionados à ludicidade.



2

MUTAÇÕES – A INVENÇÃO DAS CRENÇAS (ORG. ADAUTO NOVAES)

Ensaaios sobre os efeitos da revolução tecnocientífica na mudança e prática da crença, considerando-a não apenas no âmbito das religiões, mas também no que concerne aos ideais políticos, aos valores morais e éticos, às novas visões de mundo e ao imaginário artístico.

A TEATRALIDADE DO HUMANO (ORG. ANA LÚCIA PARDO)

Ensaaios, depoimentos e debates de artistas, críticos e pesquisadores sobre a teatralidade para além do mundo do espetáculo,

refletindo sobre as possibilidades do ser humano desempenhar múltiplos papéis não apenas no palco, como também no dia a dia em sociedade.

GENTE HUMILDE: VIDA E OBRA DE GAROTO (JORGE MELLO)

Biografia de Antonio Augusto Sardinha (São Paulo, 1915-1955), apelidado Garoto pela sua precocidade musical, que dominava com técnica invulgar quase todos os instrumentos de cordas e, com sua maneira de compor e interpretar samba e choro ao violão, influenciou alguns dos maiores nomes da geração posterior à sua.

QUEREMOS MILES! (EDIÇÕES SESCSP / CCBB)

Catálogo idealizado pela Cité de la Musique sobre a vida e obra de Miles Davis (EUA, 1926-1991), um dos músicos mais influentes do século XX. Fartamente ilustrado, acompanha desde a infância e o início da carreira musical nas big bands, até as grandes parcerias e a atuação vanguardista no desenvolvimento de quase todas as novas vertentes do jazz.

PANORAMAS DO SUL (EDIÇÕES SESCSP / ASSOCIAÇÃO VIDEOBRASIL)

Resultado de quatro anos de questionamento crítico e redesenho, o catálogo desta edição do Festival marca sua abertura para o campo das artes visuais.

A REVISTA - 7º CADERNO SESC VIDEOBRASIL (ORG. RODRIGO MOURA)

O material faz uso de páginas de revistas brasileiras de arte, cultura e literatura, publicadas entre 1920 e 1990, como espaço para a arte contemporânea.

SEU CORPO DA OBRA (OLAFUR ELIASSON)

Catálogo da primeira exposição individual de Olafur Eliasson (Dinamarca, 1967) na América Latina realizada no SESC Belenzinho, no SESC Pompeia e na Pinacoteca do Estado, que aborda sensorialmente questões da ciência e da filosofia.

SELO SESC

O Selo SESC traz a público CDs e DVDs que atestam a amplitude da produção artística brasileira, tanto em sua dimensão contemporânea quanto na da memória cultural, estabelecendo diálogos entre a inovação e o histórico.

Em catálogo, constam CDs que vão de registros folclóricos às realizações atuais da música de concerto, passando pelas muitas vertentes de nossa música popular em projetos especiais. Amplia-se, assim, a possibilidade de contato com uma vasta gama de manifestações estéticas, elemento fundamental para o desenvolvimento de uma melhor apreciação musical.

Entre as obras audiovisuais fixadas em DVD destacam-se conteúdos que apresentam convergências entre linguagens, estabelecendo relações em que são explicitados diferentes aspectos da música, da literatura, da dança e das artes plásticas.

Com essa iniciativa, o SESC São Paulo reforça sua ação eminentemente educativa, permeada pelo compromisso com a diversidade sociocultural e com a democratização do acesso aos bens culturais

em suas mais variadas formas e manifestações. Em 2011 destacam-se os seguintes títulos:

CDs

MÚSICA PARA ÓRGÃO MARCELO GIANNINI

CD gravado no órgão restaurado do Santuário Nossa Senhora do Rosário de Fátima, na cidade de São Paulo, com repertório que apresenta obras de quatro importantes compositores do instrumento desde o Barroco até meados do século XX: J.S. Bach,

César Franck, Max Reger e Jehan Alain, interpretadas pelo organista brasileiro radicado na Europa Marcelo Giannini. As obras apresentam um panorama das composições para o instrumento ao longo da história.

O SAMBA NO BALANÇO DO JAZZ

JOÃO PARAHYBA

Percussionista, baterista, compositor e produtor, um dos mais respeitados músicos brasileiros, João Parahyba completou 40 anos de carreira. O CD presta uma homenagem e faz uma releitura do universo da música instrumental brasileira, aliando composições atuais a clássicos do samba jazz, misturando sono-



1

ridades da época com conceitos contemporâneos. A produção ficou a cargo de Roy Cicalla.

ÓPERA DAS PEDRAS DENISE MILAN

O álbum traz o repertório composto originariamente para o espetáculo homônimo, uma criação da artista Denise Milan, apresentado no SESC Ipiranga em maio de 2010, e que trata o imaginário da pedra, mostrando a Terra como sujeito da própria vida. O CD conta com André Mehmari, compositor e músico, além das participações de Badi Assad, Carlinhos Antunes, Clarice Assad, Marco Antônio Guimarães e Naná Vasconcelos.

ORQUESTRA SAGA

SOCIEDADE AMIGOS DA GAFIEIRA

A big band, que conta com integrantes das bandas Mantiqueira, Funk Como Le Gusta e Soundscape, apresenta repertório que resgata as raízes do samba de gafieira, incluindo composições inéditas e clássicos do gênero. O álbum conta com as participações especiais de Seu Jorge, Fabiana Cozza, Wilson das Neves, Paulo Moura, Nailor Proveta e Bocato.

POESIA É RISCO

AUGUSTO DE CAMPOS E CID CAMPOS

Aborda o universo da poesia concreta, com trilhas musicais que interagem com poesias declamadas. Originalmente lançado em 1995, este relançamento marca os 80 anos do poeta, tradutor, ensaísta e crítico Augusto de Campos. O álbum contém 34 faixas, sendo 30 do CD original e 4 faixas bônus inéditas: Ovonovelo, Luxo Lixo, Rever e Arnaut Daniel Canção XIII.

UM GOSTO DE SOL

EUGÉNIA MELO E CASTRO

O CD comemora os trinta anos de carreira da cantora e compositora portuguesa Eugénia Melo e Castro buscando evidenciar, por meio do canto, as similaridades e as mútas influências estéticas existentes entre Minas Gerais e Portugal. O repertório conta com canções de compositores mineiros, dentre os quais Milton Nascimento, Beto Guedes, Ronaldo Bastos e Fernando Brant, além de uma parceria de Toninho Horta com a própria Eugénia, e uma canção do compositor português Alfredo Duarte.

DVDs

ARQUIVO PARA UMA OBRA ACONTECIMENTO SUELY ROLNIK

Caixa com 20 DVDs contendo entrevistas realizadas em vídeo por Suely Rolnik para o projeto de ativação da memória corporal de uma trajetória artística e seu contexto, desenvolvido a partir de obras da artista Lygia Clark. Gravados no Brasil, na França e nos Estados Unidos, os vídeo-depoimentos incluem falas de Caetano Veloso, Ferreira Gullar, Guy Brett, Jards Macalé, Paulo Venâncio e Paulo Herkenhoff, entre outros.

DE SPECTRIS SONORUM FLO MENEZES

DVD com obras eletroacústicas do compositor Flo Menezes produzidas no período de 1986 a 2007 e ilustradas por vídeos experimentais de Kiko Goifman, Jurandir Müller, Carmela Gross, Regina Johas, Alberto Lefèvre e Branca de Oliveira. O material inclui um livreto em português e inglês com considerações teóricas do artista sobre as obras.



2

NATURALMENTE – TEORIA E JOGO DE UMA DANÇA BRASILEIRA

ANTONIO NÓBREGA

Registro em DVD do espetáculo Naturalmente, em que Antonio Nóbrega apresenta os passos, as particularidades e o temperamento das danças populares, trabalhando com uma proposta de dança contemporânea brasileira construída a partir das referências da cultura popular. O espetáculo conta com música ao vivo executada por um grupo de câmara, além das participações das bailarinas Maria Eugenia Almeida e Marina Adib. A direção do DVD é de Walter Carvalho.

1 - CDs Selo SESC

Foto: Alice Vergueiro

2 - DVDs Selo SESC

Foto: Alice Vergueiro

NOTÍCIAS DUM BRASIL 3 TEMPOS

EDUARDO GUDIN

Primeiro DVD do compositor, cantor, arranjador, violonista e letrista paulistano Eduardo Gudin, que com mais de 40 anos de carreira e 15 discos lançados apresenta um retrospecto do seu trabalho. O espetáculo musical que deu origem ao DVD foi gravado ao vivo no Teatro do Sesc Pompeia, em janeiro de 2010, contendo 23 faixas musicais. O DVD comemora também os 15 anos do grupo “Notícias dum Brasil”, e conta com intérpretes como Mônica Salmaso e Fabiana Cozza. Direção artística de Fernando Faro.

PIANO – UMA HISTÓRIA DE 300 ANOS

A história do instrumento mais popular dos últimos trezentos anos, o piano. De sua criação, por Bartolomeo Cristofori em 1700, em Florença, e seu desenvolvimento a partir de suas características técnicas e das composições para o instrumento, até suas transformações atuais, incluindo os teclados eletrônicos. Com apresentação de João Marcos Coelho e direção de Marcelo Machado, o vídeo traz excertos de concertos com Rosana Lanzelote, Eduardo Monteiro, Maria José Carrasqueira e André Mehmari. Além do documentário, o material contém o áudio dos concertos realizados no SESC Consolação e um livreto de 80 páginas sobre o tema.



COMPOSIÇÃO DO CONSELHO REGIONAL

PRESIDENTE

Abram Abe Szajman

DIRETOR DO DEPARTAMENTO REGIONAL

Danilo Santos de Miranda

REPRESENTANTES DA FECOMÉRCIO – SP

EFETIVOS

Benedito Toso de Arruda

Cícero Bueno Brandão Júnior

Eládio Arroyo Martins

Euclides Carli

Jair Toledo

João Herrera Martins

José Maria de Faria

José Maria Saes Rosa

Manuel Henrique Farias Ramos

Milton Zamora

Paulo João de Oliveira Alonso

Wallace Garroux Sampaio

REPRESENTANTES DA FECOMÉRCIO – SP

SUPLENTES

Ariovaldo Maniezo

Arnaldo José Pieralini

Célio Simões Cerri

Dan Guinsburg

Oswaldo Bandini

Paulo Roberto Gullo

Pedro Abrahão Além Neto

Rafik Hussein Saab

Raul Cocito

Reinaldo Pedro Correa

Roberto Eduardo Lefèvre

Vicente Amato Sobrinho

**REPRESENTANTES DO MINISTÉRIO DO
TRABALHO E EMPREGO**

José Roberto de Melo
Atílio Machado Peppe

**REPRESENTANTES DO INSTITUTO NACIONAL
DO SEGURO SOCIAL**

Elisete Berchiol da Silva Iwai
Dulcina de Fátima Golgato Aguiar
Mariza Medeiros Scaranci

REPRESENTANTES DAS FEDERAÇÕES NACIONAIS

Silvio Gonzáles
Flávio Martini de Souza Campos

**REPRESENTANTES DAS CENTRAIS
SINDICAIS**

Luiz Carlos Motta
Rosana Aparecida da Silva
Willian Pedro Luz
Aparecido do Carmo Mendes
José de Sousa Lima
Natal Léo

**REPRESENTANTES JUNTO AO CONSELHO
NACIONAL**

Abram Abe Szajman
Ivo Dall'Acqua Júnior
Rubens Torres Medrano
Aldo Minchillo
Costábile Matarazzo Junior
Ozias Bueno



ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

Rua Álvaro Ramos, 991
 CEP 03331-000 - São Paulo - SP
 Tel.: (11) 2607-8000
sescsp@sescsp.org.br

UNIDADES**CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO**

SESC BELENZINHO
 Rua Padre Adelino, 1000
 Tel.: (11) 2076-9700
email@belenzinho.sescsp.org.br

SESC BOM RETIRO
 Al. Nothmann, 185
 Tel.: (11) 3332-3600
email@bomretiro.sescsp.org.br

SESC CARMO
 Rua do Carmo, 147
 Tel.: (11) 3111-7000
email@carmo.sescsp.org.br

CINESESC
 Rua Augusta, 2.075
 Tel.: (11) 3087-0500
email@cinesesc.sescsp.org.br

SESC CONSOLAÇÃO
 Rua Dr. Vila Nova, 245
 Tel.: (11) 3234-3000
email@consolacao.sescsp.org.br

EDIÇÕES SESC SÃO PAULO
 Rua Cantagalo, 74 - cj. 1401 a 1405
 Tel.: (11) 2227-6520
edicoes@edicoes.sescsp.org.br

SESC INTERLAGOS
 Av. Manuel Alves Soares, 1.100
 Tel.: (11) 5662-9500
email@interlagos.sescsp.org.br

SESC IPIRANGA
 Rua Bom Pastor, 822
 Tel.: (11) 3340-2000
email@ipiranga.sescsp.org.br

SESC ITAQUERA
Av. Fernando do Espírito Santo Alves de Mattos, 1.000
Tel.: (11) 2523-9200
email@itaquera.sescsp.org.br

SESC ODONTOLOGIA
Rua Florêncio de Abreu, 305, 6º andar
Tel.: (11) 3329-2800
email@odontologia.sescsp.org.br

SESC OSASCO
Av. Sport Club Corinthians Paulista, 1.300
Tel.: (11) 3184-0900
email@osasco.sescsp.org.br

SESC PINHEIROS
Rua Paes Leme, 195
Tel.: (11) 3095-9400
email@pinheiros.sescsp.org.br

SESC POMPEIA
Rua Clélia, 93
Tel.: (11) 3871-7700
email@pompeia.sescsp.org.br

SESC SANTANA
Av. Luiz Dumont Villares, 579
Tel.: (11) 2971-8700
email@santana.sescsp.org.br

SESC SANTO AMARO
Rua Amador Bueno, 505
Tel.: (11) 5541-4000
email@santoamaro.sescsp.org.br

SESC SANTO ANDRÉ
Rua Tamarutaca, 302
Tel.: (11) 4469-1200
email@santoandre.sescsp.org.br

SESC SÃO CAETANO
Rua Piauí, 554
Tel.: (11) 4223-8800
email@scaetano.sescsp.org.br

SELO SESC
Rua Álvaro Ramos, 991 - 2º andar
Tel.: (11) 2607-8276
selosesc@sescsp.org.br

SESC TV
Rua Cantagalo, 74 - 13º andar
Tel.: (11) 2227-6520
atendimento@sescsp.org.br

SESC VILA MARIANA
Rua Pelotas, 141
Tel.: (11) 5080-3000
email@vilamariana.sescsp.org.br

INTERIOR E LITORAL

SESC ARARAQUARA
Rua Castro Alves, 1.315
Tel.: (16) 3301-7500
email@araraquara.sescsp.org.br

SESC BAURU
Av. Aureliano Cardia, 6-71
Tel.: (14) 3235-1750
email@bauru.sescsp.org.br

SESC BERTIOGA
Rua Pastor Djalma da Silva Coimbra, 20
Tel.: (13) 3319-7700
email@bertioga.sescsp.org.br

SESC BIRIGUI
Rua Egídio Navarro, 700
Tel.: (18) 3642-7040
email@birigui.sescsp.org.br

SESC CAMPINAS
Rua Dom José I, 270/333
Tel.: (19) 3737-1500
email@campinas.sescsp.org.br

SESC CATANDUVA
Praça Felício Tonello, 228
Tel.: (17) 3524-9200
email@catanduva.sescsp.org.br

SESC PIRACICABA
Rua Ipiranga, 155
Tel.: (19) 3437-9292
email@piracicaba.sescsp.org.br

SESC RIBEIRÃO PRETO
Rua Tibiriçá, 50
Tel.: (16) 3977-4477
email@ribeirao.sescsp.org.br

SESC RIO PRETO
Av. Francisco das Chagas Oliveira, 1.333
Tel.: (17) 3216-9300
email@riopreto.sescsp.org.br

SESC SANTOS
Rua Conselheiro Ribas, 136
Tel.: (13) 3278-9800
email@santos.sescsp.org.br

SESC SÃO CARLOS
Av. Comendador Alfredo Maffei, 700
Tel.: (16) 3373-2333
email@scarlos.sescsp.org.br

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
Av. Ademar de Barros, 999
Tel.: (12) 3904-2000
email@sjcampos.sescsp.com.br

SESC TAUBATÉ
Av. Eng. Milton de Alvarenga Peixoto, 1264
Tel.: (12) 3634-4000
email@taubate.sescsp.com.br

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE
Rua Alberto Peters, 111
Tel.: (18) 3226-0400
email@prudente.sescsp.com.br

SESC



