

2020

46^o
FESTIVAL
SESC
FILM LICHES

46^o
FESTIVAL
SESC
FILM MILHOCRES

2020

Criado em 1974, o Festival Sesc Melhores Filmes é o primeiro festival de cinema da cidade de São Paulo e oferece ao público a oportunidade de ver ou rever o que passou de mais significativo pelas telas da cidade no ano anterior. Os filmes exibidos são escolhidos democraticamente por meio de votação de público e crítica. Em 46 anos de realização, o Festival Sesc Melhores Filmes já exibiu centenas de longas-metragens brasileiros e estrangeiros. Em 2010, o festival inovou ao ser o primeiro evento do gênero a disponibilizar sua programação com serviços de audiodescrição e legendagem open caption, recursos de acessibilidade que ampliam o alcance do público.

O ano de 2020 foi marcado pela pandemia do corona vírus (covid-19). O país se viu obrigado a entrar em período de isolamento social, com o fechamento de inúmeros estabelecimentos, dentre eles cinemas e instituições culturais, como medida de segurança contra a propagação da doença. Por essa razão, o 46º Festival Sesc Melhores Filmes foi realizado em uma edição especial online. Este catálogo é uma homenagem ao cinema e ao público do festival.

Janelas de oportunidade

Abram Szajman

8

Gosto que se discute

Danilo Santos de Miranda

9

Vilões brilham nas telas

Susana Schild

11

Atenção: estamos vivos, e o sangue ferve

Luiz Joaquim

14

Cinema dos últimos tempos ou Quem é você no apocalipse?

Viviane Pistache

17

Filmes Nacionais Premiados

21

Filmes Nacionais Indicados

35

Filmes Estrangeiros Premiados

55

Filmes Estrangeiros Indicados

63

Lançamentos 2019

79

Votação dos Críticos

115

Melhores dos Anos Anteriores

137

463

□

S

IV

III

MA

—



Janelas de oportunidade

Abram Szajman

As complexidades do mundo contemporâneo exigem o envolvimento das várias esferas da sociedade para que se possa almejar outros modelos de desenvolvimento. Para tanto, há que se racionalizar as atuações do poder público e da iniciativa privada, integrando-os em um organismo simbiótico capaz de ampliar o cardápio de opções para os diferentes públicos. Há que se ter em mente o bem comum, em ações realizadas em complementaridade.

A priori, caberia às instâncias governamentais disciplinar as questões relativas à oferta e à demanda por meio de critérios específicos, assegurando a prestação dos mais variados serviços aos cidadãos. A crescente importância da cultura, como setor econômico estratégico, tem solicitado a composição com outras forças produtivas, valorizando seu potencial catalizador de dinâmicas e mobilizações sociais em nível local e global.

O Sesc, entidade de caráter privado e sem fins lucrativos, possui uma trajetória comprometida com os valores educativos e de transformação social. Iniciativa criada, mantida e administrada pelos empresários do comércio de bens, serviços e turismo, busca contribuir, prioritariamente, para a melhoria na qualidade de vida dos trabalhadores desses setores. Isto vem sendo

alcançado por meio de um sólido programa institucional que compreende diferentes áreas de atuação – educação, saúde, cultura, lazer e assistência – voltado às diversas faixas etárias.

Considerando essas perspectivas e o atual cenário de pandemia, o empresariado, por intermédio do Sesc, coloca-se como mais um agente no enfrentamento desse processo, abrindo janelas de oportunidade para favorecer a circulação e o acesso aos bens culturais, mantendo assim ativos os diversos setores da cadeia produtiva. O *Festival Sesc Melhores Filmes* é um exemplo da realização desse propósito, ao promover a inserção de inúmeros profissionais e possibilitar a formação de novos públicos para esse universo do consumo.

Abram Szajman é Presidente do Conselho Regional do Sesc São Paulo.

Gosto que se discute

Danilo Santos de Miranda

O ser humano é um ser de opiniões e contradições. Cada um tem suas preferências, lentamente consolidadas, a partir de vivências, sensibilidades e percursos de vida. O que é bom para alguns é insuficiente para outros; faz parte do ambiente democrático. Ainda assim, em alguns campos, o senso comum definiu como norma a impossibilidade de discussão: crença, futebol ou gosto estético, por exemplo.

A constituição do gosto, nesse sentido, passa longe de ser uma ciência exata, isenta de obstáculos, desvios ou mesmo recuos. Antes, torna-se um recurso de experimentação e aprendizagem sobre os mecanismos de escolha e apreciação, em permanente processo de teste e validação. A percepção, nos dias atuais, de que liberdades e direitos estejam sob ataque sugere a necessidade de ampliar horizontes e possibilidades.

Isso porque, em tempos de radicalismos e polarizações, uma maneira de se contrapor aos riscos do conformismo e da indiferença, decorrentes de narrativas autoritárias, é exercitar a escuta e o diálogo no encontro com os outros, buscando criar e estabelecer consensos.

No âmbito do cinema, embora nos últimos anos a quantidade de filmes e a variedade de plataformas à disposição do espectador tenham alterado os rituais de fruição – como

“Em tempos de radicalismos e polarizações, uma maneira de se contrapor aos riscos do conformismo e da indiferença (...) é exercitar a escuta e o diálogo no encontro com os outros, buscando criar e estabelecer consensos”

a imersão na sala escura –, a exibição pública, especialmente nos raros cinemas de rua, permanece como um relevante fator de convivência, troca de ideias e impressões e, também, de resistência.

No contexto dos Festivais, é importante considerar seu caráter diferenciado, um acontecimento que cria infinitas possibilidades de conexão e interação entre públicos diversos: de especialistas e pesquisadores a leigos e aficionados. Entre uma exibição e outra, é habitual entabular comentários,

“A percepção, nos dias atuais, de que liberdades e direitos estejam sob ataque sugere a necessidade de ampliar horizontes e possibilidades”

externar preferências e opiniões. Não por acaso, há anos o *Festival Sesc Melhores Filmes* reúne trabalhos selecionados por um júri composto por críticos e pelo público, premiando em pé de igualdade seus favoritos.

Excepcionalmente, esse exercício de inteligência e prazer precisa encontrar e oferecer outras formas de fruição e discussão, adaptados ao momento atual de pandemia, para continuar sendo esse espaço de construção do livre pensar, de lapidação do gosto estético e da argumentação pública, com responsabilidade e segurança.

Assim, no intuito de registrar, preservar e celebrar esse lugar de referência para o exercício democrático e a cidadania, o Sesc disponibiliza um encontro – ou reencontro – com os destaques da cinematografia contemporânea que, nesta 46ª edição, acontece exclusivamente nos meios digitais, promovendo a ampliação as possibilidades de acesso e interação com outros aficionados.

Danilo Santos de Miranda é
Diretor Regional do Sesc São Paulo.

Vilões brilham nas telas

Susana Schild

Parasita e Coringa. Em tempos de polarizações generalizadas, por tudo e por nada, dificilmente um balanço sobre os filmes mais marcantes de 2019 excluirá esses dois títulos. O primeiro, da Coreia do Sul, dirigido por Bong Joon-Ho, mais conhecido até então em circuitos cinéfilos; o segundo, Todd Phillips, norte-americano, *célebre* pela trilogia *Se beber não case*. Antípodas geográficos, eles se encontraram ao explodirem na tela questão urgente da desordem contemporânea: a inserção de indivíduos, famílias e grupos de excluídos em sociedades cindidas por fossos econômicos e seus desdobramentos (*Bacurau*, de Kleber Mendonça e Juliano Dornelles, alinha-se à mesma temática).

Começemos com *Parasita*, que soma 232 laúreas segundo o IMDB, levou a Palma de Ouro em Cannes e mudou a história do Oscar como a primeira obra estrangeira premiada como melhor filme. Não, não se trata de um *Cidadão Kane* que implodiu a narrativa da época com sua estrutura, montagem e *deep focus*. A implosão de Bong Joon-Ho tem como alvo o tradicional maniqueísmo da arcaica contenda ricos x pobres.

Enredo básico: uma família de desempregados (pais e dois filhos) - os “Kim” - vive em porão insalubre. Por um golpe de sorte, o grupo consegue se infiltrar na mansão dos “Park”, construção de paredes de vidro

“Empatia ou solidariedade não fazem parte do cardápio. É cada um por si – e nada de misturas”

vazadas pela luz, amplo jardim. A convivência, a princípio, segue as leis de mercado: manda quem pode, obedece quem tem juízo. Só que não. A ‘ascensão social’ dos Kim não contempla concorrência. E com métodos espúrios, despacha motorista e a antiga empregada. Quando os patrões viajam, sentem-se donos do pedaço. Mas cada mansão tem seu segredo, no caso, um bunker. A luta de classes ganha novo segmento e se complica: empatia ou solidariedade não fazem parte do cardápio. É cada um por si – e nada de misturas, até porque os donos da casa odeiam o cheiro dos subalternos, que pegam as sobras de uma detetização pesada em um retorno ao porão.

Em filmes anteriores (como *Memórias de um Assassino*), Bong Joon-Ho exibiu talento e apreço pela mistura de gêneros – crítica social, suspense, toques de terror, humor macabro. Esse mix autoral de requintes estéticos funciona para forte envolvimento do

“Joaquin Phoenix encarna de forma perturbadora a personalidade desconexa e delirante de um ser que convive com uma dor dilacerante e permanente”

espectador que, no caso de *Parasita*, certamente estava despreparado para o clímax sangrento liderado por um pária que emerge das trevas com um sorriso de sangue no rosto crispado.

Curiosamente, o sorriso de sangue é também a marca de *Coringa* igualmente perturbador, mas de outras formas. Uma de suas façanhas: ser um blockbuster e mobilizar adesões entusiasmadas mesmo daqueles distantes da mitológica série de quadrinhos da DC Comics, berço do super-vilão da vez e seu antagonista Batman.

Uma atmosfera sombria transforma Gotham City do início dos anos 1980 em símbolo de degradação urbana: greves de serviços, sujeira, violência disseminada, políticos populistas, serviços públicos detonados. Neste cenário, Arthur Flack, cerca de 40 anos, abusado desde a infância, cresceu carente, desassistido, surtado. Logo ele, que só queria ser feliz, fazer graça, ser famoso, exibir um sorriso permanente nos lábios. Fora os problemas familiares que tentará resolver – a seu jeito.

Em narrativa eletrizante e aberta a várias interpretações, desde ‘tudo não teria passado de um sonho?’ a diagnósticos

psiquiátricos, *Coringa* trafega entre a vitimização e a vilania. Exemplo: com máscara de palhaço e riso convulsivo, o rapaz mata três agressivos colarinhos brancos no Metrô. Para sua surpresa, ele transforma-se em celebridade, símbolo de seus pares de excluídos. Joaquin Phoenix encarna de forma perturbadora a personalidade desconexa e delirante de um ser que convive com uma dor dilacerante e permanente. Levou, merecidamente, a maioria dos prêmios de interpretação masculina da temporada.

A safra 2019 também exibiu grifes respeitadas, como Martin Scorsese, com *O Irlandês*, alentada auto-homenagem, base para defesa da plataforma Netflix (produtora do filme) e ataques a super-heróis da Marvel como “não-cinema”. Apesar de reconhecido, o filme não extrapolou expectativas, assim como *Era uma vez em... Hollywood*, passeio nostálgico mas repetitivo de Quentin Tarantino pela meca do cinema no final dos anos 1960.

Após embates com a Amazon para bloquear seu lançamento, *Um dia de chuva em Nova Iorque* chegou às telas brasileiras para marcar talvez a maior decepção da obra de Woody Allen. Ainda no campo dos consagrados, Pedro Almodóvar encantou com *Dor e Glória*, obra de maturidade com bela atuação de Antonio Banderas. Fernando Meirelles, com *Dois Papas*, arrebanhou devotos com a pregação conciliatória dos soberbos Jonathan Pryce e Anthony Hopkins. *Nós*, de Jordan Peele (na trilha do seu aclamado *Corra!*) agradou os seguidores do terror com pegada social.

Na diversificada seara feminina, sobressai *Cafarnaum*, da libanesa Nadine Labaki, vigoroso retrato de flagelos sociais, com impressionante atuação do ator mirim Zain Al Rafeea. E também Varda por *Agnês*, canto do cisne da diretora francesa morta em 2019. A destacar ainda um não-destaque: *A Rainha*

de Copas, assinado pela dinamarquesa May El-Toukhy, sobre uma advogada predadora sexual no âmbito familiar. Merecia mais atenção mas passou batido. Acontece.

Em ritmo de lançamentos cada vez mais alucinantes, e o mercado fartamente dominado por super-heróis e alguns filmes infantis (como *O Rei Leão*) – cabe ainda ressaltar: *Assunto de Família*, do japonês Hirokazu Kore-eda, abordagem acre-doce de excluídos ligados pelo afeto; *Guerra Fria*, do polonês Pawel Pawilkowski, sobre casal de apaixonados divididos entre o stalinismo e Paris em deslumbrante preto-e-branco; *O Paraíso Deve Ser Aqui*, deliciosa fábula sobre idiosincrasias contemporâneas do realizador palestino Elia Suleiman. E ainda: *A árvore dos frutos selvagens*, de Nuri Bilge Ceylan (Turquia), *Border*, de Ali Abbasi (Suécia/Dinamarca); e *Uma mulher alta*, de Kantemir Balagov (Rússia).

Na área das interpretações, duas grandes performances: Glenn Close que brilha como *A Esposa* relegada a segundo plano pela carreira vitoriosa do marido, e Willem Dafoe, como o atormentado Van Gogh de *No Portal da Eternidade*. Mas em ano de Coringa, não deu para Dafoe.

Bem-vindo 2020!

Susana Schild é jornalista, roteirista e membra da Associação Brasileira de Críticos de Cinema e da Federação Internacional de Críticos de Cinema. Escreveu para os principais jornais do país, dirigiu a Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e foi júri de festivais no Brasil e no exterior.

Atenção: estamos vivos, e o sangue ferve

Luiz Joaquim

Que tentação saborosa a de olharmos para trás e tentarmos desenhar um entendimento sobre nós mesmos a partir do que fizemos. Está aí uma das tentações a que devemos sucumbir para o bem do nosso desenvolvimento social e humano. E numa olhadela para a recente produção cinematográfica mundial e, principalmente, a brasileira que vem nos sugando para seus particulares ambientes, percebemos que parece sempre haver ali uma luz vermelha piscando. Pisca como coisa que nos alerta sobre aquilo que já nos vem sendo dito pelas melhores mentes há cerca de dois séculos: a evolução da raça humana se dá graças ao inevitável confronto entre as distintas classes ou castas sociais que perambulam por aí.

Se assim for, o cinema que nos chegou pelo circuito exibidor em 2019 foi bem na performance de um de seus papéis, servindo como espelho que reflete para nós o quão definidor é a nossa coragem, decisão e iniciativa para sairmos de onde estamos e conquistarmos o que merecemos.

Tal qual um tríptico da Idade Média, como *O jardim das delícias terrenas*, pelo qual Bosch nos expõe em três painéis indissociáveis a sua visão sobre o inferno, o paraíso e

a nossa possibilidade de salvação - mas não sem muita dificuldade -, a recente produção cinematográfica parece ter se articulado, ainda que sem prévio acordo, para criar três símbolos absolutos do audiovisual sobre esse quesito. Foi pela intercomunicação dos três que se estabeleceu um discurso único (e alto) a respeito dos socialmente excluídos. Como argumento, o óbvio: eles estão vivos, e eles reagem.

Parasita, *Coringa* e *Bacurau* formaram esse tríptico, com cada um, ao seu modo, quebrando paradigmas não apenas sobre seu universo de origem, mas também desconstruindo ideias pré-concebidas na hierarquia do mercado cinematográfico. Se a

“A evolução da raça humana se dá graças ao inevitável confronto entre as distintas classes ou castas sociais que perambulam por aí”

produção de Bong Joon-ho veio da pequena Coreia do Sul e nos embasbacou ao levar o Oscar de melhor filme dentro da nonagenária e restrita estrutura de Hollywood – tudo como um tapa na cara (estético e temático) sobre as relações interpessoais e sociais –, um vilão da DC Comics extrapolou sua bolha pop e ganhou o respeito do mais antigo festival de cinema do mundo, em Veneza, nos apresentando um animal que já implodiu a si próprio e estava pronto para explodir uma sociedade doente. Por sua vez, a obra de Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles conquistou um prêmio no sagrado Festival de Cannes falando de uma rebelião no interior de Pernambuco contra a hostilidade de invasores social e culturalmente históricos.

Da mesma região, Gabriel Mascaro e Tiago Melo, com *Divino amor e Azougue Nazaré*, problematizaram regimes religiosos sobrepondo-os à expressão individual de seus protagonistas. Traçaram o martírio deles, ora pelo cômico, ora pelo patético, mas com ambos se sobressaindo pela intrepidez de um exitoso combate para delimitar o limite entre o direito particular e o coletivo generalista.

Numa estratégia que passeia por outros caminhos estéticos, a ideia do confronto como registro de posicionamento político encontrou o fantástico em *Nós* e *Atlantique*. Enquanto que, no primeiro, Jordan Peele cirurgicamente marca a ideia do capitalismo como algo que nos dopa, deixando-nos entorpecidos de nossa responsabilidade com nossos iguais ou com os menos favorecidos, no segundo, a diretora Mati Diopi faz dessas vítimas do *status quo* agentes sobrenaturais que, por meio de um transe fantasmagórico, irão buscar o que de direito lhes é devido.

Por uma opção mais silenciosa (até no título), *Los silencios* abre espaço e voz para uma família que reside na chamada Ilha da Fantasia: terra sem domínio e alagada pelas

“Parasita, Coringa e Bacurau formaram esse tríptico, com cada um, ao seu modo, quebrando paradigmas não apenas sobre seu universo de origem, mas também desconstruindo ideias pré-concebidas na hierarquia do mercado cinematográfico”

enchentes em plena fronteira do Brasil, Peru e Colômbia. Assim como em *Atlantique*, é o morto que ajuda a viva de *Los silencios* a alcançar o seu direito, mas não pela chave do horror e sim pela delicadeza das amarras que os ligam.

Igualmente unguido com inteireza de caráter, *Temporada* marcou seu ponto ao colocar sob a luz do mundo aquilo que já existe mas parece estremeado pela singularidade de nosso contemporâneo individualismo. É da amizade e dos amigos que resgatam amigos que fala André Novais de Oliveira. Com ela e com eles, pode-se enxergar uma luz no fim do túnel, aquela mesma para onde devemos nos dirigir, ainda que num Fiat velho, empurrado pelos que lhe amam.

É também sobre esses personagens, em suas revoluções interiores e apagados de um pretense mundo vitorioso, o interesse de *A vida invisível* e *Estou me guardando para quando o carnaval chegar*. Karin Aïnouz nos proporcionou um melodrama sem pudor para ressaltar a opressão contra o feminino que, antes de vir da esfera pública, vem de dentro

“O Brasil não é, como se sabe, para amadores (...) seu povo tem sangue quente ainda que, circunstancialmente, sofra resfriamentos ideológicos”

da nossa casa. Já Marcelo Gomes tece ponto a ponto, assim como os operários do jeans no interior de Pernambuco, como são frágeis as ideias de liberdade daquele povo, empregado de si próprio sem nunca perceber que são escravos de si, tendo como único refúgio o carnaval longe dali, numa praia, quando finalmente encontram a si mesmos.

Ainda sobre revoluções pessoais, sem a preocupação pragmática de salvar ou não o mundo, pelo menos dois trabalhos brasileiros representaram o universo LGBTQI+ com a altivez e elegância que merecem. *Lembro mais dos corvos* apresentou a estrela de Julia Katharine em sua transmutação cultural, pelo cinema que tanto ama, e também sexual, sendo vítima das habituais e violentas consequências que a sociedade infelizmente ainda atesta. No campo da dramatização formal, Marco Nanini nos colocou lado a lado de seu personagem que dá nome ao filme *Greta*. Na melancolia de uma longa vida solitária, o filme realça que sonhos são para serem não apenas respeitados, mas também perseguidos. Já num tom mais alto, conhecemos os fabulares personagens de *Inferninho*, que encontram na casa noturna de Deusimar, por mais deslocados que sejam do mundo, um aconchego para a sua desamparada condição sentimental.

Se *Greta* e *Lembro mais...* nos sussurram sobre seus protagonistas maltratados pela vida, *Bixa Travesty* grita e mostra o troco para um mundo ignorante e hostil contra aquilo que é fora do padrão. As artistas Linn da Quebrada e Jup do Bairro falam diretamente para a câmera, para nós, que elas vieram para ficar e que, apesar da força necessária para se manterem de pé numa luta diária contra o preconceito, elas são tão iguais (e frágeis) como nós.

Com igual papo reto, *Bloqueio*, *Democracia em vertigem* e *Espero tua (re)volta* sacolejaram a percepção do espectador sobre a política profissional do país, colocando em foco que o Brasil não é, como se sabe, para amadores e que seu povo tem sangue quente ainda que, circunstancialmente, sofra resfriamentos ideológicos.

Luiz Joaquim é jornalista, professor, coordenador do Bacharelado em Cinema e Audiovisual na AESO - Faculdades Integradas Barros Melo (Olinda), editor do site *CinemaEscrito.com* e autor do livro *Cinema brasileiro nos jornais: Uma análise da crítica cinematográfica na Retomada*.

Cinema dos últimos tempos ou Quem é você no apocalipse?

Viviane Pistache

Apesar dos pesares, o cinema brasileiro encerrou o ano de 2019 chegando à safra de três centenas de títulos lançados. Se comparados aos quase 150 lançamentos de 2011, a série histórica indica que a nossa produção praticamente dobrou na última década.¹

Entre as boas novas, testemunha-se o sensível aumento de produções seminalmente trans-afro-feministas; fortalecendo a ideia de representatividade como possibilidade de expansão de alternativas e horizontes, embora ainda incipiente e aquém da equidade demográfica, conforme atesta os anuários publicados pela ANCINE.

Verificou-se também a consagração de um cinema de alegoria que transbordou os limites das jornadas neoliberais, privilegiando o êxodo de vários sujeitos coletivos.

Face à avalanche sensacionalista e das *fake news*, o cinema nacional assumiu a tarefa de debater as fronteiras entre ficção e documentário, em função da ignorância sobre as especificidades dos gêneros ensejada pela repercussão da obra que nos representou no Oscar.

E já que audiência e prestígio também importam, nosso audiovisual soube defender e promover seus grandes sucessos nos circuitos nacionais de salas e festivais; bem como arrebatou plateias internacionais nas plataformas de *streaming* e nas principais premiações do mundo.

Em síntese, 2019 foi definido por uma produção de cinema diversa que promoveu profícuos diálogos entre as estéticas mais clássicas e as mais experimentais, entregando um cinema de tópicos, trópicos e psicotrópicos.

“Face à avalanche sensacionalista e das *fake news*, o cinema nacional assumiu a tarefa de debater as fronteiras entre ficção e documentário”

Mas apesar das boas novas, um epítáfio possível para o ano seria: *“Enquanto se colhe estrelas, avança a sombra do escatológico”*.

Dito de outra maneira, 2019 foi um ano de profícuo lançamento de obras contempladas por fomento de editais passados, concomitante à asfixia e congelamento de novos financiamentos, o que compromete as safras vindouras a médio e longo prazo. E é público e notório que o ataque à ANCINE e ao FSA é um deliberado projeto de desmonte da democracia vigente desde 2013.

Coroando o golpe de 2016, o apocalipse parece se instaurar na presidência, para quem a ANCINE deveria estar sob o comando de alguém *“terrivelmente evangélico”* que saiba *“recitar 200 versículos, ter uma Bíblia embaixo do braço e o joelho ralado de ajoelhar no milho”*.

Em tempos de BBB's (bancadas da bala, do boi e da bíblia) o fanatismo e a violência estão burocratizados. Se a corrente era *“cristã”* tomou de assalto a disputa de imaginários, devorando o campo progressista e cuspidos seus ossos com destreza, é importante encarar o abismo cujas lentes têm nos enquadrado.

Apesar de perigoso, talvez seja perdoável cometer o sacrilégio de experimentar (por um instante), metáforas cristãs para pensar a via sacra do cinema nacional na intenção de adiar

sua crucificação; ainda que a fé na redenção final seja uma tentação inconfessável.

Nesses termos, é fato que a chaga está aberta no seio da classe cinematográfica, que desconsolada, chora rosários de lamentações, reza ladainhas e arrisca profecias; mas também ergue os pulsos ao som ensurdecedor das matracas, sinalizando que o nosso cinema não vai ser silenciado.

Em tempos de retorno do fascismo recalcado ou do luto e melancolia face ao golpe desferido contra a Embrafilme, ANCINE e o FSA; é preciso o exercício da imaginação como potência política para reinventarmos o futuro sem nos esquivar da questão: O que nos espera depois do fim do mundo?

Nas encruzilhadas de um tempo-espço espiralar quando a gênese encontra o apocalipse, a margem confronta o centro, num embate entre os sujeitos que protagonizam o processo político e os habitam nas periferias da história.

Nesse (des)encontro de distintos sujeitos históricos, setores progressistas² do cinema nacional inevitavelmente vão se encontrar, embora seja uma fatia muito diversa que vai de herdeiros de famílias tradicionais à gente que faz cinema na guerrilha e na raça.

Se o atual desmonte assusta toda a classe, o risco certamente não é igualmente distribuído nesse imenso mosaico de realizadorxs. E certamente haverá uma parcela heterogênea que disputará tanto o que sobrar do céu quanto as possibilidades de reinvenção do nosso cinema, gerando uma inevitável redistribuição do desconforto.

Juntar estilhaços de esperança para remendar o cenário político não parece ser a melhor opção. A esperança é uma herança do colonialismo que aposta no final feliz em algum suposto paraíso, mesmo que a História seja marcada por uma cruzada cristã de rastro genocida.

“Se a corrente era cristã tomou de assalto a disputa de imaginários, (...) é importante encarar o abismo cujas lentes têm nos enquadrado”

“A chaga está aberta no seio da classe cinematográfica, que desconsolada, chora rosários de lamentações, reza ladainhas e arrisca profecias; mas também ergue os pulsos ao som ensurdecido das matracas, sinalizando que o nosso cinema não vai ser silenciado”

Quem costuma sobreviver aos processos de necropolítica, é historicamente impelido a inventar futuros, criar novas narrativas, novos métodos e estratégias para ser e estar em tela. Ou seguindo a trilha aberta por Leda Maria Martins, sob condições adversas, as formas culturais se transformam para garantir sua sobrevivência.

Mas sobrevivência implica a disputa por recursos materiais. Daí é imprescindível o exercício de autocrítica dos setores progressistas do campo da cultura que sempre antropofagizaram as reinvenções de sujeitos historicamente marginalizados. Então, mesmo entre aliados, a disposição para redistribuir o desconforto é historicamente maior do que a de compartilhar informações, recursos e avanços.

Assim, até a esquerda mais ortodoxa pode operacionalizar o que o capitalismo faz de melhor, que é transformar as experiências de subalternidade em commodity, sem

culpa. E nesse ritual de acender uma vela para o Deus e outra para o Diabo, as oportunidades para revolucionar nosso cinema vão se apagando. São práticas historicamente repetidas ainda que fadadas à falência, alimentando ciclos em que nossas pequenas vitórias já nascem temerárias. Face ao apocalipse seja quente ou seja frio porque morto não serve.

¹ Segundo dados compilados por Eduardo Valente, cineasta, crítico, curador e ex-assessor internacional da ANCINE e atual delegado de Berlinale (Berlin International Film Festival).

² Considera-se aqui setores progressistas um amplo espectro de centro a esquerda cujo consenso mínimo seja a defesa da ANCINE e do FSA.

Viviane Pistache é graduada em psicologia pela Universidade Federal de Minas Gerais, doutora em Sociologia da Educação e doutoranda em Psicologia pela Universidade de São Paulo, escritora, roteirista, crítica de cinema e pesquisadora sobre a representação do negro nas artes.

Filmes Nacionais Premiados



Brasil
2019
139 min.
Ficção
16 anos

A Vida Invisível

Direção Karim Aïnouz **Roteiro**
Murilo Hauser **Fotografia** Hélène
Louvart **Elenco** Carol Duarte, Júlia
Stockler, Gregorio Duvivier, Maria
Manoella e Fernanda Montenegro
Distribuidor Sony e Vitrine Filmes

Nos anos 1950, no Rio de Janeiro, duas jovens de uma família portuguesa são separadas quando a mais velha, Guida, foge com um marinheiro. Ela retorna grávida e é expulsa de casa pelo pai. Enquanto isso, sua irmã, Eurídice, casa-se e adia o sonho de tentar a carreira como pianista.



Público

Melhor Atriz
Fernanda Montenegro

Crítica

Melhor Fotografia
Hélène Louvart



Brasil
2019
144 min.
Ficção
16 anos

Bacurau

Direção e Roteiro Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles **Fotografia** Pedro Sotero **Elenco** Bárbara Colen, Sonia Braga, Udo Kier, Thomás Aquino, Silvero Pereira e Karine Teles **Distribuidor** Vitrine Filmes

No pequeno povoado de Bacurau, no Nordeste brasileiro, uma senhora querida de todos morre. Dias depois, coisas estranhas começam a acontecer na cidade, que sai do mapa virtual e fica sem comunicação. Prêmio do júri no Festival de Cannes.





Público

Melhor Filme

Melhor Direção

Kleber Mendonça Filho
& Juliano Dornelles

Melhor Ator

Silvero Pereira

Melhor Roteiro

Kleber Mendonça Filho
& Juliano Dornelles

Melhor Fotografia

Pedro Sotero

Crítica

Melhor Filme

Melhor Direção

Kleber Mendonça Filho
& Juliano Dornelles

Melhor Roteiro

Kleber Mendonça Filho
& Juliano Dornelles



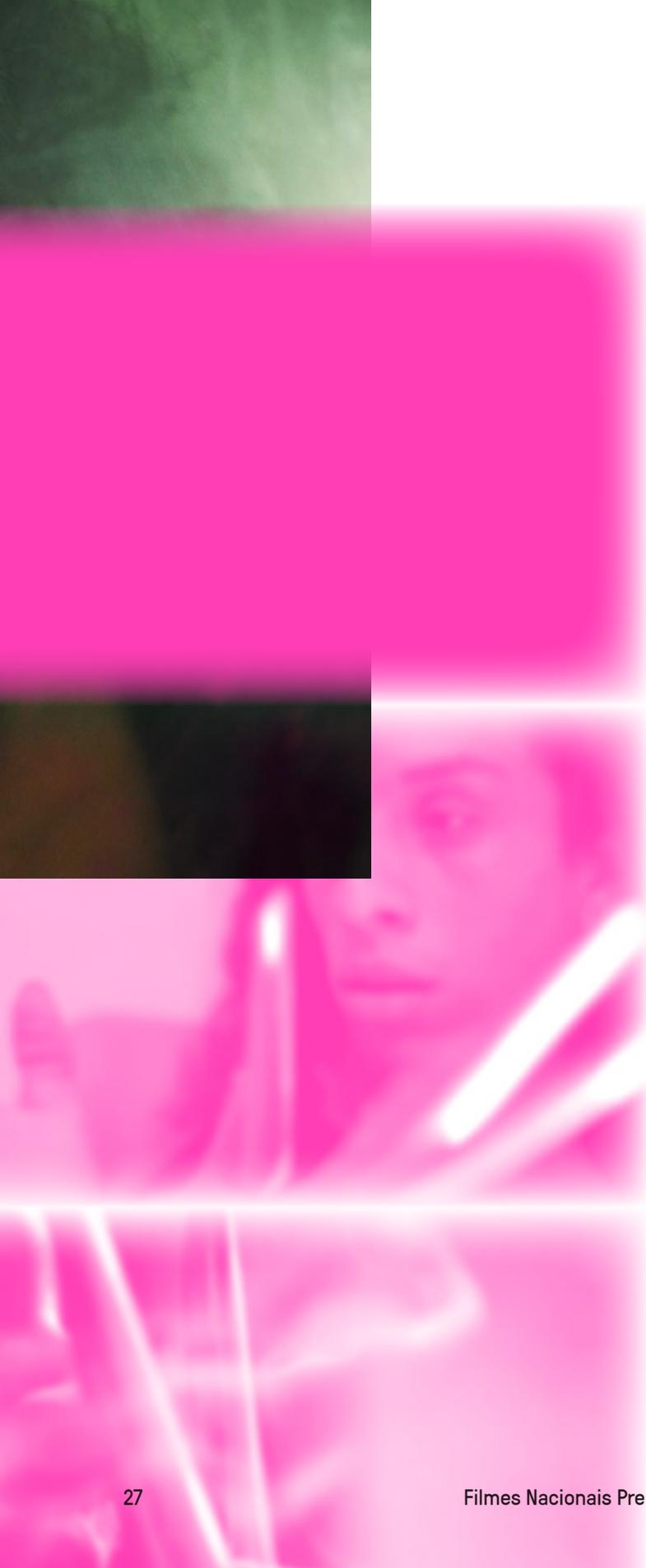


Brasil
2019
75 min.
Documentário
18 anos

Bixa Travesty

Direção Claudia Priscilla e Kiko Goifman **Roteiro** Claudia Priscilla, Kiko Goifman e Linn da Quebrada
Fotografia Karla Meneghetti
Distribuidor Arteplex Filmes

Cantora transexual negra, Linn da Quebrada, tem sua trajetória tanto na vida pública quanto na privada como o foco deste documentário, que mostra sua luta pela desconstrução de estereótipos de raça e gênero.



Público

Melhor Documentário



Brasil
2018
85 min.
Documentário
10 anos

Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar

Direção e Roteiro Marcelo Gomes
Fotografia Pedro Andrade
Distribuidor Vitrine Filmes

Praticamente toda a cidade de Toritama, em Pernambuco, vive da indústria do jeans, na qual seus habitantes trabalham horas a fio. Muitos deles juntam dinheiro o ano inteiro para gastar no único feriado que importa, o Carnaval.



Crítica

Melhor Documentário





Brasil
2019
97 min.
Ficção
18 anos

Greta

Direção e Roteiro Armando Praça
Fotografia Ivo Lopes Araújo **Elenco**
Marco Nanini, Denise Weiberg e Démick
Lopes **Distribuidor** Pandora Filmes

Um enfermeiro gay de 70 anos cuida de sua amiga trans que tem uma doença terminal. Para conseguir um leito no hospital para ela, ele leva outro paciente, um criminoso ferido, para casa.





Crítica

Melhor Ator
Marco Nanini



Brasil
2018
113 min.
Ficção
12 anos

Temporada

Direção e Roteiro André Novais Oliveira
Fotografia Wilssa Esser **Elenco**
Grace Passô, Russo Apr e Rejane
Faria **Distribuidor** Vitrine Filmes

Uma mulher deixa o interior para trabalhar na região metropolitana de Minas Gerais no combate de doenças endêmicas. No novo ambiente, conhece pessoas que mudam sua vida ao mesmo tempo em que enfrenta dificuldades no relacionamento com o marido.



Crítica

Melhor Atriz
Grace Passô



Filmes Nacionais Indicados



Brasil
2018
106 min.
Documentário
Livre

Amazônia – O Despertar da Florestania

Direção e Roteiro Christiane
Torloni e Miguel Przewodowski
Fotografia Vinicius Brum
Distribuidor Descoloniza Filmes

O longa discute como a floresta amazônica tem sido tratada no Brasil desde o início do século 20, incluindo questões envolvendo desmatamento, preservação e o conceito de florestania, relacionado à identidade social.



Brasil e Portugal
2018
114 min.
Documentário
Livre

Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos

Direção e Roteiro João Salaviza
e Renée Nader Messoria
Fotografia Renée Nader Messoria
Distribuidor Embaúba Filmes

Jovem índio da etnia Krahô, em Tocantins, deixa seu povo após a morte do pai pois se recusa a se tornar xamã. Afastado, ele reflete sobre a questão indígena no país enquanto se sente obrigado a fazer uma festa de fim de luto.



Brasil
2019
78 min.
Documentário
Livre

Cine São Paulo

Direção Ricardo Martensen
e Felipe Tomazelli **Fotografia**
Ricardo Martensen **Distribuição**
Taturana Mobilização Social

O filme acompanha o trabalho do Seu Chico para manter de pé o Cine São Paulo, sala de cinema que herdou de seu pai, na pequena cidade de Dois Córregos, no interior paulista.



Brasil
2018
96 min.
Ficção
14 anos

Deslembro

Direção e Roteiro Flávia Castro
Fotografia Pedro Sotero **Elenco**
Jeanne Boudier, Eliane Giardini, Sara
Antunes, Jesuíta Barbosa e Hugo
Abranches **Distribuidor** Imovision

No final dos anos 1970, um adolescente que mora em Paris com a família se vê obrigada a retornar ao Brasil quando é decretada a anistia. De volta ao país, ela vai aos poucos se adaptando à nova vida no Rio, enquanto se depara com o passado do pai, desaparecido durante a ditadura.



Brasil
2018
99 min.
Ficção
18 anos

Divino Amor

Direção Gabriel Mascaro
Roteiro Alexandre Moratto e
Thayná Mantesso **Fotografia**
Gabriel Mascaro, Rachel Daisy
Ellis, Esdras Bezerra e Lucas
Paraizo **Elenco** Dira Paes, Julio
Machado e Emilio de Mello
Distribuição Vitrine Filmes

Em 2027, uma mulher religiosa que trabalha como escritã em um cartório sempre tenta fazer os casais que chegam pedindo divórcio mudarem de ideia. No entanto, ela passa por uma crise dentro do próprio casamento.



Brasil
2019
86 min.
Documentário
16 anos

Diz a Ela que Me Viu Chorar

Direção e Roteiro Maíra Bühler
Fotografia Leo Bittencourt
Distribuição Vitrine Filmes

O filme acompanha o dia a dia e as histórias de moradores de um hotel no centro de São Paulo com uma coisa em comum: a dependência química.



Brasil
2019
92 min.
Documentário
14 anos

Elegia de um Crime

Direção Cristiano Burlan **Roteiro**
Cristiano Burlan e Ana Carolina
Marinho **Fotografia** Renato Maia
Distribuição Vitrine Filmes

O diretor tenta reconstruir a história da mãe, que teve a vida marcada pela violência e foi assassinada em 2011. O longa encerra a trilogia do luto de Burlan.



Brasil
2018
120 min.
Ficção
14 anos

Hebe – A estrela do Brasil

Direção Maurício Farias **Roteiro**
Carolina Kotscho **Fotografia**
Inti Briones **Elenco** Andréa
Beltrão, Marco Ricca e Caio
Horowicz **Distribuição** Warner

Cinebiografia da apresentadora Hebe Camargo mostra como ela, já famosa nos anos 1980, começa a ser mais contestadora em seus programas, principalmente contra o regime militar.



Brasil
2018
74 min.
Ficção
12 anos

Inferninho

Direção Guto Parente e Pedro Diógenes
Roteiro Guto Parente, Pedro Diógenes
e Rafael Martins **Fotografia** Victor
de Melo **Elenco** Yuri Yamamoto,
Demick Lopes e Samya de Lavor
Distribuidor Embaúba Filmes

Deusimar é a dona do bar Inferninho, lugar de sonhos e fantasias. Ela se envolve com um marinheiro que quer um lar em terra firme. Esse romance vai influenciar a vida dos outros funcionários do local.



Brasil, Colômbia
e França
2017
89 min.
Ficção
12 anos

Los Silencios

Direção e Roteiro Beatriz
Seigner **Fotografia** Sofia Oggioni
Elenco Marleyda Soto, Enrique
Díaz e María Paula Tabares Peña
Distribuidor Vitrine Filmes

Em conflituosa região da Amazônia, depois do desaparecimento do marido, uma mulher foge com os filhos para uma ilha na fronteira entre Brasil, Colômbia e Peru.



Brasil
2018
105 min.
Ficção
12 anos

Minha Mãe é uma Peça 3

Direção Susana Garcia **Roteiro**
Susana Garcia, Fil Braz e Paulo
Gustavo **Fotografia** Dante Belluti
Elenco Paulo Gustavo, Mariana
Xavier, Rodrigo Pandolfo, Herson
Capri, Samantha Schmütz,
Patrycia Travassos e Malu Valle
Distribuidor Paris e Downtown

Sempre apegada aos filhos, Dona Hermínia precisa enfrentar uma nova realidade agora que sua filha está grávida e seu filho diz que vai se casar.



Brasil
2018
110 min.
Ficção
16 anos

Morto Não Fala

Direção Dennison Ramalho
Roteiro Dennison Ramalho e Cláudia Jouvin **Fotografia** André Faccioli **Elenco** Daniel de Oliveira, Fabíula Nascimento, Bianca Comparato e Marco Ricca
Distribuição Pagu Pictures

Um homem que trabalha em um necrotério tem o dom de se comunicar com os mortos, mas quando ele escuta revelações que têm a ver com sua vida, desencadeia uma maldição que coloca sua família em perigo.



Brasil
2018
122 min.
Ficção
16 anos

No Coração do Mundo

Direção e Roteiro Gabriel Martins
e Maurílio Martins **Fotografia**
Leonardo Feliciano **Elenco** Kelly
Crifer, Leo Pyrata e Grace Passô
Distribuição Embaúba Filmes

Em Contagem (MG), um homem que vive de pequenos delitos é chamado por uma parceira para um grande golpe, mas precisa convencer a namorada a entrar no esquema.



Brasil
2017
117 min.
Ficção
14 anos

Simonal

Direção Leonardo Domingues
Roteiro Victor Atherino
Fotografia Pablo Baião
Elenco Fabrício Boliveira, Ísis Valverde, Leandro Hassum, Caco Ciocler e Mariana Lima
Distribuição Downtown e Paris

Cinebiografia de Wilson Simonal, um dos principais cantores do país entre as décadas de 1960 e 1970. No entanto, em uma época de efervescência política, ele se recusava a criticar a ditadura. Seus gastos desmedidos o fizeram se desentender com um contador, em episódio que envolveu o DOPS. Depois disso, sua carreira entrou em decadência.



Brasil
2018
71 min.
Ficção
16 anos

Sócrates

Direção Alexandre Moratto
Roteiro Alexandre Moratto e
Thayná Mantesso **Fotografia**
João Gabriel de Queiroz **Elenco**
Christian Malheiros, Tales Ordakji,
Caio Martinez Pacheco e Rosane
Paulo **Distribuição** O2 Play

Após a morte da mãe, um adolescente homossexual luta para sobreviver sozinho em meio à falta de dinheiro e de afeto. Ele encontra um pouco de carinho ao conhecer outro jovem, mas precisa encarar o preconceito do pai, que o abandonou para construir outra família.



Brasil
2019
92 min.
Documentário
12 anos

Torre das Donzelas

Direção Susanna Lira **Roteiro**
Susanna Lira, Rodrigo Hinrichsen,
Muriel Alves e Michel Carvalho
Fotografia Tiago Tambelli
Distribuição Elo Company

O longa relembra a história de mulheres que foram presas e torturadas na época da ditadura no Presídio Tiradentes, em São Paulo, penitenciária que foi apelidada de Torre das Donzelas.



Brasil
2019
97 min.
Ficção
Livre

Turma da Mônica – Laços

Direção Daniel Rezende **Roteiro**
Thiago Dottori **Fotografia** Azul
Serra **Elenco** Giulia Benitte,
Kevin Vechiatto, Laura Rauseo,
Gabriel Moreira, Rodrigo Santoro,
Paulo Vilhena e Monica Iozzi
Distribuidor Downtown

Após o desaparecimento do cachorro Floquinho, os amigos Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão se unem para procurá-lo em uma perigosa floresta. Primeiro filme em live-action com os personagens criados por Mauricio de Sousa.



Filmes Estrangeiros Premiados





Joker
EUA e Canadá
2019
122 min.
Ficção
16 anos

Coringa

Direção Todd Phillips **Roteiro** Todd Phillips e Scott Silver **Fotografia** Lawrence Sher **Elenco** Joaquin Phoenix, Zazie Beetz, Frances Conroy e Robert de Niro **Distribuidor** Warner

O filme acompanha a origem do Coringa, mostrando como um palhaço de corpo frágil e problemas mentais se transformou no principal inimigo do Batman. Inspirado nos quadrinhos da DC Comics. Vencedor do Leão de Ouro no Festival de Veneza e Oscar de Melhor Ator para Joaquin Phoenix.



Público

Melhor Ator
Joaquin Phoenix

Crítica

Melhor Ator
Joaquin Phoenix





Us
EUA, Japão e China
2019
116 min.
Ficção
16 anos

Nós

Direção e Roteiro Jordan Peele
Fotografia Mike Gioulakis **Elenco**
Lupita Nyong'o, Winston Duke,
Elisabeth Moss, Shahadi Wright Joseph
e Evan Alex **Distribuidor** Universal

Na infância, uma criança se perde dos pais e passa por uma situação traumática em um parque de diversões. Adulta, ela volta ao mesmo lugar com o marido e os filhos e situações estranhas voltam a acontecer.



Público

Melhor Atriz
Lupita Nyong'o

Crítica

Melhor Atriz
Lupita Nyong'o



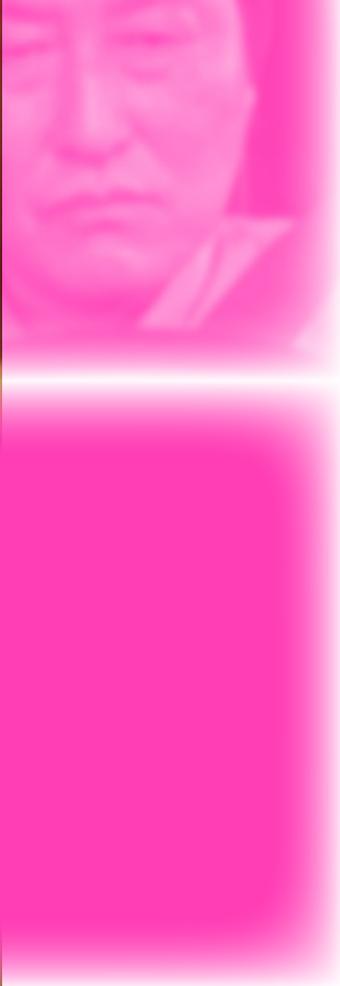


Gisaengchung
Coreia do Sul
2019
132 min.
Ficção
16 anos

Parasita

Direção Bong Joon-Ho **Roteiro**
Bong Joon-Ho e Jin Won Han
Fotografia Hong Kyung-Pyo
Elenco Song Kang-Ho, Lee Sun-
Kyun e Jo Yeo-Jeong **Distribuidor**
Alpha Filmes e Pandora Filmes

Formada por dois filhos, o pai e a mãe, uma família de desempregados vê uma chance de se dar bem quando uma rica família contrata o adolescente mais velho como professor de inglês para sua filha. Mas a proximidade com o estilo de vida luxuoso leva a uma série de acontecimentos trágicos. Palma de Ouro no Festival de Cannes e Melhor Filme no Oscar 2020.



Público

Melhor Filme
Melhor Direção
Bong Joon-Ho

Crítica

Melhor Filme
Melhor Direção
Bong Joon-Ho





Filmes

Estrangeiros

Indicados



The Wife

Reino Unido e EUA

2018

99 min.

Ficção

12 anos

A Esposa

Direção Björn Runge **Roteiro**

Jane Anderson e Meg Wolitzer

Fotografia Ulf Brantas **Elenco**

Glenn Close, Jonathan Pryce, Max

Irons, Christian Slater e Elizabeth

McGovern **Distribuição** Pandora

Um autor renomado ganha o Nobel de Literatura. Ao lado da mulher, que abdicou da carreira de escritora para apoiá-lo, ele vai à Suécia receber o prêmio. Lá, o casal tem momentos de tensão causados pela relação com o filho e pela presença de um jornalista que tenta publicar a biografia do laureado.



The Favourite

Reino Unido e Irlanda

2018

119 min.

Ficção

14 anos

A Favorita

Direção Yorgos Lanthimos **Roteiro** Deborah Davis e Tony McNamara
Fotografia Robbie Ryan **Elenco** Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz e Nicholas Hoult **Distribuidor** Fox

Na Inglaterra do século 18, a rainha Anne é influenciada por lady Sarah, que se aproveita da insegurança da monarca. Até que aparece na corte a jovem e inteligente Abigail, que se aproxima da rainha e passa a disputar sua preferência com Sarah, inclusive na cama. Oscar de melhor atriz para Olivia Colman.



Manbiki Kazoku

Japão

2018

121 min.

Ficção

14 anos

Assunto de Família

Direção Hirokazu Kore-eda **Roteiro**
Hirokazu Kore-eda **Fotografia**
Riûto Kondô **Elenco** Lily Franky,
Sakura Andô, Kirin Kiki e Mayu
Matsuoka **Distribuição** Imovision

Homem e mulher que moram com dois adolescentes e uma senhora e vivem de pequenos golpes encontram uma menina aparentemente abandonada na periferia de Tóquio e a integram em sua família. Palma de Ouro no Festival de Cannes.



Gräns
Suécia e Dinamarca
2018
108 min.
Ficção
16 anos

Border

Direção Ali Abbasi **Roteiro** Ali Abbasi, Isabella Eklöf e John Ajvide Lindqvist **Fotografia** Nadim Carlsen **Elenco** Eva Melander, Eero Milonoff e Jörgen Thorsson
Distribuição Arteplex Filmes

Atingida por um raio na infância, uma mulher tem um dom especial de ler as pessoas, o que a ajuda em sua profissão, como policial de controle da fronteira. No entanto, quando ela conhece um suspeito sobre o qual sua intuição falha, fica obcecada.



Capharnaüm
Líbano e França
2018
103 min.
Ficção
16 anos

Cafarnaum

Direção Nadine Labaki **Roteiro** Nadine Labaki, Jihad Hojeily e Michelle Keserwany **Fotografia** Christopher Aoun **Elenco** Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw e Boluwatife Treasure Bankole **Distribuidor** Sony

Em Beirute, um menino de 12 anos desamparado pelos pais tem responsabilidades de um adulto. Inconformado com o casamento da irmã mais nova, sai de casa e passa por mais dificuldades, o que o faz entrar nos tribunais contra os próprios pais. Indicado ao Oscar de melhor filme estrangeiro.



The Two Popes
Reino Unido, Itália,
Argentina e EUA
2019
125 min.
Ficção
14 anos

Dois Papas

Direção Fernando Meirelles
Roteiro Anthony McCarten
Fotografia César Charlone
Elenco Jonathan Pryce,
Anthony Hopkins e Juan
Minujín **Distribuição** O2 Play

Produção da Netflix, o filme resgata o encontro entre o papa Bento 16, que enfrentava uma crise na Igreja Católica, e o cardeal argentino Jorge Bergoglio, que viria a se tornar o papa Francisco.



Dolor y Gloria

Espanha

2019

113 min.

Ficção

16 anos

Dor e Glória

Direção e roteiro Pedro Almodóvar

Fotografia José Luis Alcaine

Elenco Antonio Banderas,
Penélope Cruz, Susi Sánchez,
Leonardo Sbaraglia e Cecilia
Roth

Distribuidor Universal

Um diretor de cinema em decadência reflete sobre suas escolhas enquanto relembra o passado. Concorreu ao Oscar de melhor filme estrangeiro em 2020.



*Once Upon a Time
In... Hollywood*
EUA
2018
139 min.
Ficção
16 anos

Era uma Vez em... Hollywood

Direção e Roteiro Quentin Tarantino
Fotografia Robert Richardson
Elenco Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Emile Hirsch e Al Pacino **Distribuidor** Sony

Em Los Angeles, em 1969, um veterano astro da TV tenta se manter na indústria de cinema. Seu único amigo é um antigo dublê. Enquanto isso, seguidores da família Mason se tornam cada vez mais presentes na região.



Zimna, Wojna
Polônia, Reino
Unido e França
2018
155 min.
Ficção
14 anos

Guerra Fria

Direção Pawel Pawlikowski **Roteiro**
Pawel Pawlikowski e Janusz
Glowacki **Fotografia** Lukasz Zal
Elenco Joanna Kulig, Tomasz Kot e
Boris Szyk **Distribuição** California

Nos anos 1950, entre a Polônia stalinista e a Paris boêmia, um experiente músico se envolve com uma jovem cantora. Juntos, tentam driblar as diferenças de temperamento e de história.



The Irishman

EUA

2019

209 min.

Ficção

16 anos

O Irlandês

Direção Martin Scorsese **Roteiro** Steven Zaillian **Fotografia** Rodrigo Prieto **Elenco** Robert de Niro, Joe Pesci, Ray Romano, Harvey Keitel, Al Pacino e Jesse Plemons **Distribuição** O2 Play

Um dos grandes mistérios da história americana, o desaparecimento do líder sindical Jimmy Hoffa, é explicado pelo irlandês Frank Sheeran, que narra em flashback como se tornou um assassino da máfia. Produção da Netflix.



It Must Be Heaven
Palestina, França, Qatar,
Alemanha, Canadá e Turquia
2019
97 min.
Ficção
12 anos

O Paraíso Deve Ser Aqui

Direção e Roteiro Elia Suleiman
Fotografia Sofian El Fani **Elenco** Elia Suleiman, Gael García Bernal e Ali Suleiman **Distribuidor** Imovision

Elia Suleiman deixa a Palestina, sua terra natal, e viaja por cidades como Paris e Nova York, locais em que questiona o significado da identidade. E, em todos os lugares, sempre encontra os mesmos problemas, como racismo e controle migratório.



The Lion King

EUA

2019

118 min.

Animação

10 anos

O Rei Leão

Direção Jon Favreau **Roteiro** Jeff Nathanson **Fotografia** Caleb Deschanel
Vozes de Donald Glover, Beyoncé, Alfre Woodard, Chiwetel Ejiofor e James Earl Jones **Distribuidor** Disney

Após um acidente fatal com seu pai, o rei, o jovem leão Simba se sente responsável e foge para longe. Anos depois, ao saber que seu tio está escravizando as leas, ele retorna para reivindicar o trono.



Dronningen
Dinamarca
2018
127 min.
Ficção
18 anos

Rainha de Copas

Direção May El-Toukhy **Roteiro** Maren Louise Käehne e May El-Toukhy
Fotografia Jasper Spanning **Elenco** Trine Dyrholm, Gustav Lindh e Magnus Krepper **Distribuidor** Arteplex Filmes

Uma advogada especializada em defender adolescentes que sofrem abuso começa a ter um caso com seu rebelde enteado, filho do primeiro casamento de seu marido. Quando ela tenta dar um fim à relação, a situação sai de controle.



EUA
2019
100 min.
Animação
Livre

Toy Story 4

Direção Josh Cooley **Roteiro**
Andrew Stanton e Stephany
Folsom **Fotografia** Jean-Claude
Kalache e Patrick Lin **Vozes de**
Tom Hanks, Tim Allen, Annie Potts,
Bonnie Hunt, Jordan Peele e Joan
Cusack **Distribuição** Disney

Agora como brinquedo de Bonnie, Woody quer ajudá-la a se adaptar à vida na escola, mesmo não sendo um dos brinquedos favoritos dela. Quando ela constrói na sala de aula um Garfinho, o experiente caubói faz de tudo para mantê-lo a salvo.

Lança- mentos 2019

Lançamentos Nacionais

45 Dias sem Você

(Brasil. 2018. 86 min.) **Direção e roteiro** Rafael Gomes **Fotografia** Dhyana Mai **Elenco** Rafael de Bona, Mayara Constantino e Orlando Seale **Distribuidor** O2 Play

A Cidade dos Piratas

(Brasil. 2018. 83 min.) **Direção** Otto Guerra **Roteiro** Rodrigo Jhon, Laerte Coutinho, Thomas Créus e Otto Guerra **Fotografia** Marco Arruda **Vozes** Laerte, Otto Guerra, Marco Ricca e Matheus Nachtergaele **Distribuidor** Lança Filmes.

A Fera na Selva

(Brasil. 2017. 90 min.) **Direção** Paulo Betti, Eliane Giardini e Lauro Escorel **Roteiro** Paulo Betti, Eliane Giardini e Rafael Romão Silva **Fotografia** Lauro Escorel **Elenco** Paulo Betti, Eliane Giardini e Ademir Feliziani. **Distribuição** O2 Play

A História de um Sonho – Todas as Casas do Timão

(Brasil. 2019. 85 min.) **Direção** Marcela Coelho e Ricardo Aídar **Fotografia** Flávio Murilo Freitas e Humberto Bassanelli **Distribuidor** Elo Company

A Mulher do Meu Marido

(Brasil. 2017. 95 min.) **Direção e roteiro** Marcelo Santiago **Roteiro** Marcelo Santiago **Fotografia** Marcio Menezes **Elenco** Luana Piovani, Gabi Lopes, Paulo Tiefertalher, Francisco Andrade e Toni Garrido **Distribuidor** Bretz Filmes

A Música do Tempo – Do Sonho do Império ao Império do Sonho

(Brasil. 2019. 97 min.) **Direção e roteiro** João Velho **Distribuidor** Distribuição própria.

A Noite Amarela

(Brasil. 2019. 102 min.) **Direção** Ramon Porto Mota **Roteiro** Ramon Porto Mota e Jhesus Tribuzi **Fotografia** Flora Dias **Elenco** Ana Rita Gurgel, Caio Richard e Clara de Oliveira **Distribuidor** Vitrine Filmes

A Parte do Mundo que Me Pertence

(Brasil. 2017. 84 min.) **Direção** Marcos Pimentel **Roteiro** Marcos Pimentel e Ivan Morales Jr. **Fotografia** Matheus Rocha **Distribuidor** Olhar

A Pedra da Serpente

(Brasil. 2018. 75 min.) **Direção e roteiro** Fernando Sanches **Fotografia** Gabriel Rinaldi **Elenco** Claudia Campolina, Ricardo Gelli e Gilda Nomacce **Distribuidor** Elo Company

A Princesa de Elymia

(Brasil. 2018. 104 min.) **Direção e roteiro** Silvio Toledo **Vozes** Maria Alice Gadelha, Adriano Freire, Amanda Janyne **Distribuidor** Panda Filmes

A Quarta Parede

(Brasil. 2019. 96 min.) **Direção e Fotografia** Hudson Senna **Roteiro** Bruno Aufran **Elenco** Tutty Mendes, Dagoberto Feliz e Lucila Miranda Araújo **Distribuidor** Elo Company

A Turma do Pererê

(Brasil. 2018. 76 min.) **Direção e Fotografia** Ricardo Favilla **Roteiro** Ricardo Favilla e, Laura Malim **Distribuição** O2 Play

A Rosa Azul de Novalis

(Brasil, 2018, 69 min.) **Direção e roteiro** Gustavo Vinagre e Rodrigo Carneiro **Fotografia** Bruno Risas **Distribuidor** Vitrine Filmes

A Serpente

(Brasil. 2016. 73 min.) **Direção e roteiro** Jura Capela **Elenco** Matheus Nachtergaele, Lucélia Santos e Silvio Restiffe **Distribuidor** Distribuição própria

A Sombra do Pai

(Brasil. 2019. 92 min.) **Direção e roteiro** Gabriela Amaral Almeida **Fotografia** Bárbara Álvarez **Elenco** Julio Machado, Nina Medeiros e Luciana Paes **Distribuidor** Pandora Filmes

A Vida Invisível

(Brasil. 2019. 139 min.) **Direção** Karim Aïnouz **Roteiro** Murilo Hauser **Fotografia** Hélène Louvart **Elenco** Carol Duarte, Júlia Stockler, Gregorio Duvivier, Maria Manoella e Fernanda Montenegro **Distribuidor** Sony Vitrine Filmes

Abaixo a Gravidade

(Brasil. 2019. 109 min.) **Direção e roteiro** Edgar Navarro **Fotografia** Hamilton Oliveira **Elenco** Everaldo Pontes, Rita Carelli e Bertrand Duarte **Distribuidor** Fênix Filmes

Ainda Temos a Imensidão da Noite

(Brasil, 2019, 98 min.) **Direção** Gustavo Galvão **Roteiro** Gustavo Galvão, Cristiane Oliveira e Barbie Heusinger **Fotografia** André Carvalheira **Elenco** Ayla Gresta, Gustavo Halfeld e Steven Lange **Distribuidor** Pandora Filmes

Alaska

(Brasil. 2019. 72 min.) **Direção** Pedro Novaes **Roteiro** Pedro Novaes e Jarleo Barbosa **Fotografia** Emerson Maia **Elenco** Bela Carrijo, Rafael Sieg e Antonio Zayek **Distribuidor** Elo Company

Albatroz

(Brasil. 2017. 97 min.) **Direção** Daniel Augusto **Roteiro** Bráulio Mantovani, Fernando Garrido e Stephanie Degreas **Fotografia** Jacob Solitrenick **Elenco** Alexandre Nero, Andrea Beltrão, Maria Flor, Camila Morgado, Andréia Horta e Marcelo Serrado **Distribuidor** Downtown Paris

Alex Câmera 10

(Brasil. 2017. 97 min.) **Direção e Fotografia** Cauê Serur Pereira **Roteiro** Marcos Freitas **Distribuição** Moro Filmes

Alma Imoral

(Brasil. 2019. 122 min.) **Direção** Silvio Tandler **Roteiro** Silvio Tandler e Nilton Bonder **Fotografia** Lúcio Kondato **Distribuidor** Elo Company

Amazônia – O Despertar da Florestania

(Brasil. 2018. 106 min.) **Direção e roteiro** Christiane Torloni e Miguel Przewodowski **Fotografia** Vinicius Brum **Distribuidor** Descoloniza Filmes

Amazônia Groove

(Brasil. 2018. 84 min.) **Direção** Bruno Murinho **Roteiro** Bruno Murinho e Leonardo Gudel **Fotografia** Jacques Cheuiche **Distribuidor** Pagu Pictures

Ambiente Familiar

(Brasil. 2019. 93 min.) **Direção e roteiro** Torquato Joel **Fotografia** Beto Martins **Elenco** Marcélia Cartaxo, Zézita Matos, Beto Quirino **Distribuição** Elo Company

Amor Assombrado

(Brasil. 2019. 91 min.) **Direção e roteiro** Wagner de Assis **Fotografia** Leo Vasconcellos **Elenco** Vanessa Gerbelli, Carmo Dalla Vecchia e Guilherme Prates **Distribuidor** Film Connection

Antártica por um Ano

(Brasil. 2015. 97 min.) **Direção e roteiro** Julia Martins **Fotografia** Pedro Urano **Distribuidor** EH! Filmes

Antônio Um Dois Três

(Brasil Portugal, 2017. 95 min.) **Direção e roteiro** Leonardo Mouramateus **Fotografia** Aline Belfort **Elenco** Mauro Soares, Deborah Viegas e Mariana Dias **Distribuidor** Olhar Distribuição

As Cores da Serpente

(Brasil Angola, 2019. 70 min.) **Direção, roteiro e Fotografia** Juca Badaró **Distribuidor** Salvador Filmes

Aspirantes

(Brasil. 2015. 75 min.) **Direção e roteiro** Ives Rosenfeld **Fotografia** Pedro Faerstein **Elenco** Ariclenes Barroso, Sérgio Malheiros e Karine Teles **Distribuidor** Ciclorama Filmes

Azougue Nazaré

(Brasil. 2018. 82 min.) **Direção** Tiago Melo **Roteiro** Jeronimo Lemos e Tiago Melo **Fotografia** Gustavo Pessoa **Elenco** Mestre Barachinha, Ananias de Caldas e Joana Gatis **Distribuidor** Inquieta Cine

B.O.

(Brasil. 2017. 74 min.) **Direção** Daniel Belmonte e Pedro Cadore **Roteiro** Daniel Belmonte, Pedro Cadore e Bruno Bloch **Fotografia** Bruno Keusen **Elenco** Daniel Belmonte, André Pellegrino e George Sauma **Distribuidor** Raccord Produções

Bacurau

(Brasil. 2019. 144 min.) **Direção e roteiro** Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles **Fotografia** Pedro Sotero **Elenco** Barbara Colen, Sonia Braga, Udo Kier, Thomas Aquino, Silvero Pereira e Karine Teles **Distribuidor** Vitrine Filmes

Bate Coração

(Brasil. 2019. 99 min.) **Direção e roteiro** Glauber Filho **Fotografia** Xuxu **Elenco** Aramis Trindade, André Bankoff e Heloísa Jorge **Distribuidor** Downtown Paris

Beatriz

(Brasil. 2019. 97 min.) **Direção** Alberto Graça **Roteiro** Alberto Graça, José Pedro dos Santos, José Carvalho, Marcos Bernstein e Ricardo Bravo **Fotografia** Rodrigo Monte **Elenco** Marjorie Estiano, Sergio Guizé e Beatriz Batarda **Distribuidor** Anagrama Filmes

Bio – Construindo uma Vida

(Brasil. 2017. 105 min.) **Direção e roteiro** Carlos Gerbase **Fotografia** Bruno Polidoro **Elenco** Maria Fernanda Cândido, Maitê Proença, Sheron Menezes, Marco Ricca e Bruno Torres **Distribuidor** Bretz Filmes

Bixa Travesty

(Brasil. 2019. 75 min.) **Direção** Claudia Priscilla e Kiko Goifman **Roteiro** Claudia Priscilla, Kiko Goifman e Linn da Quebrada **Fotografia** Karla Meneghetti **Distribuidor** Arteplex Filmes

Blitz

(Brasil. 2018. 90 min.) **Direção** Rene Tada Brasil **Roteiro** Bosco Brasil **Fotografia** Pedro Eliezer **Elenco** Rui Ricardo Díaz, Georgina Castro e Leonardo Diniz dos Santos **Distribuidor** Pandora

Bloqueio

(Brasil. 2018. 75 min.) **Direção** Victória Álvares e Quentin Delaroche **Fotografia** Quentin Delaroche **Distribuidor** Distribuição própria

Boi de Lágrimas

(Brasil. 2019. 55 min.) **Direção, roteiro e Fotografia** Frederico Machado **Elenco** Hilter Frazão e Auro Juriciê **Distribuidor** Lume

Borrasca

(Brasil. 2017. 75 min.) **Direção** Francisco Garcia **Roteiro** Mário Bortolotto **Fotografia** Alziro Barbosa **Elenco** Mário Bortolotto e Francisco Eldo Mendes **Distribuidor** Fênix Filmes

Carcereiros – O Filme

(Brasil. 2018. 98 min.) **Direção** José Eduardo Belmonte **Roteiro** Marçal Aquino, Fernando Bonassi, Dennison Ramalho e Marcelo Starobinas **Fotografia** Alexandre Ramos **Elenco** Rodrigo Lombardi, Dan Stulbach, Jackson Antunes, Tony Tornado, Milton Gonçalves e Giovanna Rispoli **Distribuidor** Imagem Filmes

Carta para Além dos Muros

(Brasil. 2019. 85 min.) **Direção** André Canto **Roteiro** André Canto, Gabriel Estrela, Gustavo Menezes e Ricardo Farias **Fotografia** Carlos Baliú **Distribuição** Descoloniza Filmes

Chorar de Rir

(Brasil. 2018. 103 min.) **Direção** Toniko Melo **Roteiro** José Roberto Torero **Fotografia** Júnior Malta **Elenco** Leandro Hassum, Monique Alfradique, Otávio Müller, Natalia Lage e Rafael Portugal **Distribuidor** Warner

Chuva É Cantoria na Aldeia dos Mortos

(Brasil Portugal, 2018. 114 min.) **Direção e roteiro** João Salaviza e Renée Nader Messori **Fotografia** Renée Nader Messori **Distribuidor** Embaúba Filmes

Cinderela Pop

(Brasil. 2019. 95 min.) **Direção** Bruno Garotti **Roteiro** Bruno Garotti, Flávia Lins e Silva e Marcelo Saback **Fotografia** Dante Belluti **Elenco** Maisa Silva, Filipe Bragança, Fernanda Paes Leme e Marcelo Valle **Distribuidor** Galeria

Cine Holliúdy 2 – A

Chibata Sideral

(Brasil. 2017. 90 min.) **Direção** Halder Gomes **Roteiro** Halder Gomes, Edmilson Filho e L.G. Bayão **Fotografia** Carina Sanginitto **Elenco** Edmilson Filho, Milhem Cortaz, Falcão, Miriam Freeland, Samantha Schmütz, Roberto Bomtempo e Chico Diaz **Distribuidor** Downtown Paris

Cine São Paulo

(Brasil. 2019. 78 min.) **Direção** Ricardo Martensen, Felipe Tomazelli **Fotografia** Ricardo Martensen **Distribuidor** Taturana Mobilização Social

De Peito Aberto

(Brasil. 2018. 85 min.) **Direção** Graziela Mantoanelli **Roteiro** Iana Paro, Graziela Mantoanelli e Leonardo Brant **Fotografia** André Albuquerque **Distribuição** Pagu Pictures

De Pernas pro Ar 3

(Brasil. 2018. 109 min.) **Direção** Julia Rezende **Roteiro** Marcelo Saback, Rene Belmonte e Ingrid Guimarães **Fotografia** Dante Belluti **Elenco** Ingrid Guimarães, Bruno Garcia, Denise Weinberg e Samya Pascotto **Distribuidor** Paris Downtown

Depois do Fim

(Brasil. 2017. 70 min.) **Direção e roteiro** Álvaro de Carvalho Neto **Fotografia** Pedro Rocha **Distribuidor** Lança Filmes

Deslembro

(Brasil. 2018. 96, min.) **Direção e roteiro** Flávia Castro **Fotografia** Heloisa Passos **Elenco** Jeanne Boudier, Eliane Giardini, Sara Antunes, Jesuíta Barbosa e Hugo Abranches **Distribuidor** Imovision

Diante dos Meus Olhos

(Brasil, 2018, 81 min.) **Direção e roteiro** André Félix **Fotografia** William Sossai **Distribuidor** Pique-Bandeira Filmes

Diários de Classe

(Brasil. 2017. 72 min.) **Direção** Maria Carolina da Silva e Igor Souza **Fotografia** Gabriel Teixeira **Distribuidor** Elo Company

Dias Vazios

(Brasil. 2018. 103 min.) **Direção e roteiro** Robney Bruno Almeida **Fotografia** Mauricio Baggio **Elenco** Vinícius Queiroz, Nayara Tavares, Arthur Avila e Carla Ribas **Distribuidor** Olhar Distribuição

Divaldo – O

Mensageiro da Paz

(Brasil. 2019. 118 min.), **Direção** Clovis Mello **Roteiro** Clovis Mello **Fotografia** Jean Benoît Crepon **Elenco** Regiane Alves, Bruno Garcia, Ghilherme Lobo e Laila Garin **Distribuidor** Fox

Divino Amor

(Brasil. 2018. 99 min.) **Direção** Gabriel Mascaro **Roteiro** Gabriel Mascaro, Rachel Daisy Ellis, Esdras Bezerra e Lucas Paraizo **Fotografia** Diego Garcia **Elenco** Dira Paes, Julio Machado e Emilio de Mello **Distribuidor** Vitrine

Diz a Ela que Me Viu Chorar

(Brasil. 2019. 86 min.) **Direção e roteiro** Maíra Bühler **Fotografia** Leo Bittencourt **Distribuidor** Vitrine Filmes

Domingo

(Brasil França, 2018. 94 min.) **Direção** Fellipe Barbosa, Clara Linhart **Roteiro** Lucas Paraizo **Fotografia** Louise Botkay **Elenco** Camila Morgado, Chay Suede, Ítala Nandi e Augusto Madeira **Distribuição** ArtHouse

Ela disse, Ele Disse

(Brasil. 2019. 79 min.) **Direção** Cláudia Castro **Roteiro** Thalita Rebouças e Tati Ingrid Adão **Fotografia** Pedro Serrão **Elenco** Maisa Silva, Marcus Bessa, Duda Matte e Fernanda Gentil. **Distribuição** Imagem Filmes

Elegia de um Crime

(Brasil. 2018. 92 min.) **Direção** Cristiano Burlan **Roteiro** Cristiano Burlan e Ana Carolina Marinho **Fotografia** Renato Maia **Distribuidor** Vitrine

Eleições

(Brasil. 2018. 102 min.) **Direção** Alice Riff **Roteiro** Alice Riff e Vanessa Fort **Fotografia** Elenco **Distribuidor** Olhar Distribuição

Em Busca da Cerveja Perfeita

(Brasil. 2019. 61 min.) **Direção** Heitor Dhalia **Fotografia** Pepe Mendes **Distribuidor** Distribuição própria

Espero Tua (Re)volta

(Brasil. 2019,93 min.) **Direção e roteiro** Eliza Capai **Fotografia** Eliza Capai e Bruno Miranda **Elenco** Marcela Jesus, Lucas Penteado e Nayara Souza **Distribuidor** Taturana Mobilização Social

Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar

(Brasil. 2018. 85 min.) **Direção e roteiro** Marcelo Gomes **Fotografia** Pedro Andrade **Distribuidor** Vitrine

Eu Sinto Muito

(Brasil. 2019. 100 min.) **Direção** Cristiano Vieira **Roteiro** Cristiano Vieira, Antonio Balbino e Tui Segall **Fotografia** Marconni Andrade **Elenco** Juliana Schalch, Rocco Pitanga e Wellington de Abreu **Distribuidor** Elo Company.

Eu Sou Brasileiro

(Brasil. 2019. 84 min.) **Direção e roteiro** Alessandro Barros **Fotografia** Rodrigo Alayete **Elenco** Daniel Rocha, Fernanda Vasconcellos, Letícia Spiller, Cristiana Oliveira e Zezé Motta **Distribuidor** Elo Company

Eu Sou Mais Eu

(Brasil. 2019. 132 min.) **Direção** Andre Pellenz e Pedro Amorim **Roteiro** L.G. Bayão e Angélica Lopes **Fotografia** Hélcio Alemão Nagamine, ABC **Elenco** Kéfera Buchmann, João Côrtes e Giovanna Lancellotti **Distribuidor** Imagem

Fevereiroiros

(Brasil. 2018. 73 min.) **Direção** Marcio Debellian **Roteiro** Marcio Debellian e Diana Vasconcellos **Fotografia** Miguel Vassy e Pedro von Krüger **Distribuidor** ArtHouse

Fernando

(Brasil. 2017. 71 min.) **Direção e roteiro** Igor Angelkorte, Julia Ariani e Paula Vilela **Fotografia** Pedro Faerstein **Distribuidor** Olhar Distribuição

Filhos do Pai Eterno

(Brasil, 2019, 72 min.) **Direção** Emilio Hucs Gallo **Distribuidor** Imagem Filmes

Foro Íntimo

(Brasil. 2018. 74 min.) **Direção** Ricardo Mehedff | **Roteiro** Ricardo Mehedff e Guilherme Lessa **Fotografia** Dudu Miranda **Elenco** Jefferson da Fonseca Coutinho, Bia França e Léo Quintão **Distribuição** Embaúba Filmes

Greta

(Brasil. 2019. 97 min.) **Direção e roteiro** Armando Praça **Fotografia** Ivo Lopes Araújo **Elenco** Marco Nanini, Denise Weiberg e Démick Lopes **Distribuidor** Pandora Filmes

Happy Hour – Verdades e Consequências

(Happy Hour, Brasil Argentina, 2017. 115 min.) **Direção** Eduardo Albergaria **Roteiro** Eduardo Albergaria, Ana Cohan, Fernando Velasco e Carlos Arthur Thiré **Fotografia** Marcelo Camorino **Elenco** Letícia Sabatella, Luciano Cáceres, Pablo Echarri e Chico Díaz **Distribuidor** Imovision

Hebe – A estrela do Brasil

(Brasil. 2018. 120 min.) **Direção** Maurício Farias **Roteiro** Carolina Kotscho **Fotografia** Inti Briones **Elenco** Andréa Beltrão, Marco Ricca e Caio Horowicz **Distribuição** Warner

Histórias Estranhas

(Brasil. 2017. 75 min.) **Direção** Paulo Biscaia Filho, Rodrigo Brandão, Marcos DeBrito, Claudio Ellovitch, Taísa Ennes, Filipe Ferreira, Kapel Furman e Ricardo Ghorzi **Roteiro** Paulo Biscaia Filho, Rodrigo Brandão, Marcos DeBrito, Claudio Ellovitch, Taísa Ennes, Kapel Furman, Ricardo Ghorzi e Édnei Pedroso **Fotografia** Kiko Barbosa, Rafael Duarte, João Vítor Ferian, Lucas Loureiro, Luciano Palm, Henrique Ribeiro, André Sigwalt e Wilson Velasco **Elenco** Ivan Cunha, Martha Brito e Leandra Lefa **Distribuidor** Elo Company

Homem Livre

(Brasil. 2017. 84 min.) **Direção** Alvaro Furloni **Roteiro** Pedro Perazzo **Fotografia** Guilherme S. Francisco **Elenco** Armando Babaioff, Flavio Bauraqui e Rosane Mulholland **Distribuidor** Olhar Distribuição

Horácio

(Brasil. 2019. 86 min.) **Direção e roteiro** Mathias Mangin **Fotografia** Diego Garc **Elenco** José Celso Martinez, Maria Luísa Mendonça, Marcelo Drummond e Daniela Glamour Garcia **Distribuidor** O2 Play

Infernhinho

(Brasil. 2018. 82 min.) **Direção** Guto Parente e Pedro Diógenes **Roteiro** Guto Parente, Pedro Diógenes e Rafael Martins **Fotografia** Victor de Melo **Elenco** Yuri Yamamoto, Demick Lopes e Samya de Lavor **Distribuidor** Embaúba Filmes

Intruso

(Brasil. 2016. 80 min.) **Direção e roteiro** Paulo Fontenelle **Fotografia** Juarez Pavelak **Elenco** Eriberto Leão, Danton Mello e Juliana Knust **Distribuidor** Pipa Produções.

Jorge, o Padroeiro Guerreiro

(Brasil. 2019. 72 min.) **Direção** Emilio Hucs Gallo **Distribuidor** Imagem Filmes

Jorginho Guinle — \$ó

Se Vive uma Vez

(Brasil. 2019. 91 min.) **Direção** Otávio Escobar **Roteiro** Otávio Escobar, Duda Ribeiro e Dostoiowski Champagnatte **Fotografia** André Fernandes **Elenco** Saulo Segreto, Guilhermina Guinle, Leticia Spiller e Daniel Boaventura **Distribuidor** Pandora

Jovens Infelizes ou um Homem que Grita Não É um Urso que Dança

(Brasil. 2016. 125 min.) **Direção e roteiro** Thiago B. Mendonça **Fotografia** André Moncaio **Elenco** Suzana Aragão, Nani de Oliveira e Kiko Dinucci **Distribuidor** Embaúba Filmes

Kardec

(Brasil. 2018. 110 min.) **Direção** Wagner de Assis **Roteiro** Wagner de Assis e L.G. Bayão **Fotografia** Nonato Estrela **Elenco** Leonardo Medeiros, Sandra Corveloni e Genézio de Barros **Distribuidor** Sony

Legalidade

(Brasil. 2019. 120 min.) **Direção** Zeca Brito **Roteiro** Zeca Brito e Leo Garcia **Fotografia** Bruno Polidoro **Elenco** Cléo Pires, Letícia Sabatella, Leonardo Machado e Fernando Alves Pinto **Distribuidor** Boulevard Filmes

Lembro Mais dos Corvos

(Brasil. 2018. 84 min.) **Direção** Gustavo Vinagre **Roteiro** Gustavo Vinagre e Julia Katharine **Fotografia** Cris Lyra **Distribuidor** Vitrine

Leste Oeste

(Brasil. 2016. 72 min.) **Direção e roteiro** Rodrigo Grota **Fotografia** Guilherme Gerais **Elenco** Felipe Kannenberg, Simone Illescu e José Maschio **Distribuidor** Kinopus

Los Silencios

(Brasil Colômbia França, 2017. 89 min.) **Direção e roteiro** Beatriz Seigner **Fotografia** Sofia Oggioni **Elenco** Marleyda Soto, Enrique Diaz e María Paula Tabares Peña **Distribuidor** Vitrine

Luna

(Brasil. 2018. 89 min.) **Direção e roteiro** Cris Azzi **Fotografia** Luís Abramo **Elenco** Eduarda Fernandes, Ana Clara Ligeiro e Inês Peixoto **Distribuidor** Cineart Filmes

Mal Nosso

(Brasil. 2017. 92 min.) **Direção e roteiro** Samuel Galli **Fotografia** Victor Molin **Elenco** Ademir Esteves, Ricardo Casella e Antony Mello **Distribuidor** O2 Play

Márcia Haydée – Uma Vida pela Dança

(Brasil. 2019. 90 min.) **Direção** Daniela Kallmann **Roteiro** Júlia de Abreu **Fotografia** Guy Gonçalves **Distribuidor** Anagrama Filmes

Marés

(Brasil. 2018. 84 min.) **Direção e roteiro** João Paulo Procópio **Fotografia** André Lavenère **Elenco** Lourinelson Vladmir, Julieta Zarza e Sérgio Sartório **Distribuidor** Elo Company

Maria do Caritó

(Brasil. 2018. 94 min.) **Direção** João Paulo Jabur **Roteiro** Newton Moreno **Fotografia** André Horta **Elenco** Lília Cabral, Leopoldo Pacheco e Juliana Carneiro da Cunha **Distribuidor** Imagem

Meu Amigo Fela

(Brasil. 2019. 94 min.) **Direção e roteiro** Joel Zito Araújo **Fotografia** Cleumo Segond **Distribuidor** O2 Play

Meu Mundial – Para Vencer Não Basta Jogar

(Mi Mundial, Brasil Uruguai Argentina, 2017. 102 min), **Direção** Carlos Andrés Morelli e Martín Salinas **Roteiro** Carlos Andrés Morelli **Fotografia** Sebastián Gallo **Elenco** Facundo Campelo, Verónica Perrotta e Roney Villela **Distribuidor** Bretz Filmes

Meu Nome É Daniel

(Brasil. 2018. 83 min.) **Direção** Daniel Gonçalves **Roteiro** Daniel Gonçalves, Vinícius Nascimento e Debora Guimarães **Fotografia** Paulo Macedo **Distribuição** Olhar Distribuição.

Milagre

(Brasil. 2019. 100 min.) **Direção e roteiro** Mauro Ventura **Fotografia** Luiz Henrique Marques **Distribuidor** Ivin Filmes

Minha Fama de Mau

(Brasil. 2019. 116 min.) **Direção** Lui Farias **Roteiro** Lui Farias e Leticia Mey **Fotografia** Guy Gonçalves **Elenco** Chay Suede, Gabriel Leone, Malu Rodrigues, Isabela Garcia, Bruno de Luca e Bianca Comparato **Distribuidor** Downtown Paris

Minha Mãe É uma Peça 3

(Brasil, 2018, 105 min.) **Direção** Susana Garcia **Roteiro** Susana Garcia, Fil Braz e Paulo Gustavo **Fotografia** Dante Belluti **Elenco** Paulo Gustavo, Mariana Xavier, Rodrigo Pandolfo, Herson Capri, Samantha Schmütz, Patrycia Travassos e Malu Valle **Distribuidor** Paris/Downtown

Mormaço

(Brasil. 2018. 96 min.) **Direção** Marina Meliande **Roteiro** Felipe Bragança e Marina Meliande **Fotografia** Glauco Firpo **Elenco** Marina Provenzano, Sandra Maria e Pedro Gracindo **Distribuidor** Vitrine Filmes

Morto Não Fala

(Brasil. 2018. 110 min.) **Direção** Dennison Ramalho **Roteiro** Dennison Ramalho e Cláudia Jouvin **Fotografia** André Faccioli **Elenco** Daniel de Oliveira, Fabiula Nascimento, Bianca Comparato e Marco Ricca **Distribuidor** Pagu Pictures.

Muleque Té Doido 3 – Mais Doido Ainda!

(Brasil. 2019. 95 min.) **Direção e roteiro** Erianes Duarte **Fotografia** Carlinhos Pereira **Elenco** Erianes Duarte, Nikima el Mago e Junior André **Distribuidor** Raça Ruim

Mussum – Um Filme do Cacildis

(Brasil. 2019. 75 min.) **Direção** Susanna Lira **Roteiro** Bruno Passeri e Michel Carvalho **Distribuidor** Elo Company

Nada a Perder – Parte 2

(Brasil. 2018. 96 min.) **Direção** Alexandre Avancini **Roteiro** Emílio Boechat e Stephen P. Lindsay **Fotografia** Pedro Cardillo **Elenco** Petrônio Gontijo, Fúlvio Stefanini, Beth Goulart, Dalton Vigh e Eduardo Galvão **Distribuidor** Downtown Paris

Neville d’Almeida – Cronista da Beleza e do Caos

(Brasil. 2019. 106 min.) **Direção** Mario Abbade **Roteiro** Celso Rodrigues Ferreira Jr., Leonardo Luiz Ferreira e Mario Abbade **Fotografia** Alisson Prodlik, Arthur Sherman, Igor Cabral, Thiago Magalhães, Vinícius Brum e Vinícius Charret **Distribuidor** Fênix Filmes

No Coração do Mundo

(Brasil. 2018. 122 min.) **Direção e roteiro** Gabriel Martins e Maurílio Martins **Fotografia** Leonardo Feliciano **Elenco** Kelly Crifer, Leo Pyrata e Grace Passô **Distribuidor** Embaúba Filmes

Novas Espécies – A Expedição do Século

(Brasil. 2017. 90 min.) **Direção** Maurício Dias **Roteiro** Maurício Dias, Maria Julia Bottai e Selma Perez **Fotografia** Evandro Marcel Fontana, Haroldo Palo Jr. e Henrique Mourão **Distribuidor** Elo Company

O Amigo do Rei

(Brasil. 2019. 142 min.) **Direção e roteiro** André d’Elia **Elenco** Luciano Chirolli, Rafael Golombek e João Signorelli **Distribuidor** O2 Play

O Amor Dá Trabalho

(Brasil. 2018. 100 min.) **Direção** Ale McHaddo **Roteiro** Ale McHaddo e Luiz Felipe Mazoni **Fotografia** Paulo de Tarso Disca **Elenco** Leandro Hassum, Flávia Alessandra e Bruno Garcia **Distribuidor** Downtown Paris

O Chalé É uma Ilha Batida de Vento e Chuva

(Brasil. 2017. 72 min.) **Direção, roteiro e Fotografia** Letícia Simões **Distribuidor** Bretz Filmes

O Clube dos Canibais

(Brasil. 2018. 81 min) **Direção e roteiro** Guto Parente **Fotografia** Lucas Barbi **Elenco** Tavinho Teixeira, Ana Luíza Rios, Pedro Domingues. **Distribuição** Olhar Distribuição

O Corpo É Nosso

(Brasil. 2018. 85 min.) **Direção e roteiro** Theresa Jessouroun **Fotografia** Dante Belluti **Distribuidor** O2 Play

O Filho do Homem

(Brasil. 2018. 120 min.) **Direção** Alexandre Machafer **Roteiro** Antonio Ernesto Martins **Fotografia** Kleber Paredes **Elenco** Allan Ralph, Lucas Apóstolo, Júlia Cotta e Fernanda Martinez **Distribuidor** Elo Company

Galã

(Brasil. 2019. 97 min.) **Direção** Francisco Ramalho Jr. **Roteiro** Francisco Ramalho Jr. e Andre Catarinacho **Fotografia** Lúcio Kodato **Elenco** Thiago Fragoso, Luiz Henrique Nogueira, Fiuk e Christine Fernandes **Distribuidor** H20 Films

O Juízo

(Brasil, 2019, 99 min.) **Direção** Andrucha Waddington **Roteiro** Fernanda Torres **Fotografia** Azul Serra **Elenco** Felipe Camargo, Carol Castro, Fernanda Montenegro, Criolo, Joaquim Waddington e Lima Duarte **Distribuidor** Paris Filmes

O Olho e a Faca

(Brasil. 2017. 99 min.) **Direção** Paulo Sacramento **Roteiro** Eduardo Benaim e Paulo Sacramento **Fotografia** José Roberto Eliezer **Elenco** Rodrigo Lombardi, Maria Luisa Mendonça, Luis Melo, Débora Nascimento e Esther Góes **Distribuidor** California

O Último Trago

(Brasil. 2016. 93 min.) **Direção** Luiz Pretti, Ricardo Pretti e Pedro Diógenes **Roteiro** Luiz Pretti, Ricardo Pretti, Pedro Diógenes e Francis Vogner **Fotografia** Ivo Lopes Araújo **Elenco** Mariana Nunes, Larissa Siqueira e Samya de Lavor **Distribuidor** Lume Filmes

Onde Quer que Você Esteja

(Brasil. 2018. 101 min.) **Direção, roteiro e Fotografia** Bel Bechara, Sandro Serpa **Elenco** Débora Duboc, Leonardo Medeiros e Brenda Lúcia **Distribuição** Boulevard Filmes

Organismo

(Brasil. 2017. 96 min.) **Direção e roteiro** George Pereira **Fotografia** Breno César e Marcelo Lordello **Elenco** Rômulo Braga, Bianca Joy Porte e Arthur Canavarro **Distribuidor** Inquieta Cine

Os Caipiras em Busca de um Sonho

(Brasil. 2019. 110 min.) **Direção, roteiro e Fotografia** Helio Amaral **Elenco** Feliciano Popô, Wanda Solimões e José Bramussi **Distribuidor** Distribuição própria

Os Jovens Baumann

(Brasil. 2018. 70 min.) **Direção** Bruna Carvalho Almeida **Roteiro** Bruna Carvalho Almeida e Larissa Kurata **Fotografia** Anna Santos **Elenco** Isabela Mariotto, Julia Burnier e Julia Moretti **Distribuidor** Vitrine Filmes

Os Parças 2

(Brasil. 2019. 95 min.) **Direção** Cris D'Amato **Roteiro** Claudio Torres e Carlos Cardoso **Fotografia** Alexandre Ramos **Elenco** Tom Cavalcante, Whindersson Nunes, Tirullipa e Bruno de Luca **Distribuidor** Paris Downtown

Padroeiros Oficiais do Brasil

(Brasil. 2019. 72 min.) **Direção** Emílio Hucs Gallo **Distribuidor** Imagem Filmes.

Palace II – 3 Quartos com Vista para o Mar

(Brasil. 2018. 84 min.) **Direção** Rafael Machado e Gabriel Correa e Castro **Roteiro** Paulo Fontenelle **Fotografia** Raul Tamayo **Distribuidor** Pagu Pictures

Pastor Cláudio

(Brasil. 2017. 76 min.) **Direção e roteiro** Beth Formaggini **Fotografia** Cleissol Vidal **Distribuidor** ArtHouse

Paulo de Tarso e a História do Cristianismo Primitivo

(Brasil. 2019. 90 min.) **Direção e roteiro** André Marouço **Elenco** Caio Blat, Alexandre Galves e Renato Scarpin **Distribuição** A2 Filmes

Recife Assombrado

(Brasil. 2019. 101 min.) **Direção** Adriano Portela **Roteiro** André Balaio e Roberto Beltrão **Elenco** Daniel Rocha, Germano Haiut e Pedro Malta **Distribuidor** Elo Company

Relatos do Front – Fragmentos de uma Tragédia Brasileira

(Brasil. 2018. 95 min.) **Direção** Renato Martins **Roteiro** Renato Martins, Gabriel Pardal e Sergio Barata **Fotografia** Manuel Aguas **Distribuidor** ArtHouse

Rindo à Toa – Humor sem Limites

(Brasil. 2018. 102 min.) **Direção** Claudio Manoel, Álvaro Campos e Alê Braga **Fotografia** Marcela Borseau **Distribuidor** Bretz Filmes

Rogéria, Senhor Astolfo Barroso Pinto

(Brasil. 2018. 82 min.) **Direção** Pedro Gui **Roteiro** Dostoiowski Champangnatte **Fotografia** Saulo Nicolai **Distribuidor** Pagu Pictures.

Sai de Baixo – O Filme

(Brasil. 2019. 83 min.) **Direção** Cris d'Amato **Roteiro** Miguel Falabella **Fotografia** Tuca Moraes **Elenco** Miguel Falabella, Marisa Orth, Tom Cavalcante, Aracy Balabanian, Luís Gustavo e Lúcio Mauro Filho **Distribuidor** Imagem

Santos de Todos os Gols

(Brasil. 2019. 85 min.) **Direção e roteiro** Lina Chamie **Fotografia** Fernanda Tanaka, Paulo Pla e Pedro Eliezer **Distribuidor** Elo Company

Simonal

(Brasil. 2017. 117 min.) **Direção** Leonardo Domingues **Roteiro** Victor Atherino **Fotografia** Pablo Baião **Elenco** Fabrício Boliveira, Ísis Valverde, Leandro Hassum, Caco Ciocler e Mariana Lima. **Distribuidor** Downtown Paris

Sob o Olhar do Padroeiro

(Brasil, 2019, 72 min.) **Direção** Emilio Hucs Gallo **Distribuidor** Imagem Filmes.

Sobre Rodas

(Brasil. 2017. 75 min.) **Direção e roteiro** Mauro D'Addio **Fotografia** Otávio Pupo **Elenco** Lara Boldorini, Cauã Martins e Georgina Castro **Distribuidor** Klaxon Cultura Audiovisual

Socorro! Virei uma Garota

(Brasil. 2018. 110 min.) **Direção** Leandro Neri **Roteiro** Paulo Cursino **Fotografia** Felipe Reinheimer **Elenco** Thati Lopes, Manu Gavassi e Leo Bahia **Distribuidor** Downtown Paris

Sócrates

(Brasil. 2018. 71 min.), **Direção** Alexandre Moratto **Roteiro** Alexandre Moratto e Thayná Mantesso **Fotografia** João Gabriel de Queiroz **Elenco** Christian Malheiros, Tales Ordakji, Caio Martinez Pacheco e Rosane Paulo **Distribuição** O2 Play

Sou Carnaval de São Salvador

(Brasil. 2019.) **Direção** Marcio Cavalcante **Fotografia** Pedro Semanovschi **Distribuidor** Downtown Paris

Tá Rindo de Quê?

(Brasil. 2017. 95 min.) **Direção** Cláudio Manoel, Álvaro Campos e Alê Braga **Fotografia** Marcela Bourseau **Distribuidor** Bretz Filmes

Temporada

(Brasil. 2018. 113 min.) **Direção e roteiro** André Novais Oliveira **Fotografia** Wilssa Esser **Elenco** Grace Passô, Russo Apr e Rejane Faria **Distribuidor** Vitrine

Tito e os Pássaros

(Brasil. 2018. 73 min.) **Direção** Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar e André Catoto **Roteiro** Gustavo Steinberg e Eduardo Benaim **Vozes** Pedro Henrique, Mateus Solano, Denise Fraga e Matheus Nachtergaele **Distribuidor** Elo Europa

Torre das Donzelas

(Brasil. 2019. 92 min.) **Direção** Susanna Lira **Roteiro** Susanna Lira, Rodrigo Hinrichsen, Muriel Alves e Michel Carvalho **Fotografia** Tiago Tambelli **Distribuidor** Elo Company.

Tsé

(Brasil. 2018. 84 min.) **Direção, roteiro e Fotografia** Fábio Kow **Distribuidor** Pagu Pictures

Tunga – O Esquecimento das Paixões

(Brasil. 2018. 79 min.) **Direção** Miguel de Almeida **Roteiro** Miguel de Almeida e Thomaz Marcondes **Fotografia** Aldo Ribeiro **Distribuidor** Cup Filmes

Turma da Mônica – Laços

(Brasil. 2018. 97 min.) **Direção** Daniel Rezende **Roteiro** Thiago Dottori **Fotografia** Azul Serra **Elenco** Giulia Benitte, Kevin Vechiatto, Laura Rauseo, Gabriel Moreira, Rodrigo Santoro, Paulo Vilhena e Monica Iozzi **Distribuidor** Paris Downtown

Lançamentos Estrangeiros

Ultraje

(Brasil. 2019. 92 min.) **Direção** Marc Dourdin **Roteiro** Daniel Chaia **Fotografia** Carlos Jay Yamashita **Distribuidor** Elo Company

Um Dia para Susana

(Brasil. 2018. 85 min.) **Direção** Giovanna Giovanini e Rodrigo Boecker **Roteiro** Giovanna Giovanini e Maria Vera **Fotografia** Rodrigo Boecker **Distribuição** Vitrine Filmes

UMA — Luz dos Himalaias

(Brasil Índia, 2019. 72 min.) **Direção e roteiro** Ananda Jyothi **Fotografia** Manilal Padavoor **Distribuidor** Espaço Filmes

Uma Noite Não É Nada

(Brasil. 2018. 96 min.) **Direção** Alain Fresnot **Roteiro** Alain Fresnot, Jean Claude Bernardet e Sabina Anzategui **Fotografia** Pedro Farkas **Elenco** Paulo Betti, Cláudia Mello, Fernanda Vianna, Luiza Braga e Daniel Hendler **Distribuidor** Imovision

Uruguai na Vanguarda

(Brasil. 2019. 71 min.) **Direção** Marco Antonio Pereira **Roteiro** Maria Paula Araujo, Monica Colista e Marco Antonio Pereira **Fotografia** Diego Galaría e Marco Antonio Pereira **Distribuidor** Distribuição Própria

Vai que Cola 2 — O Começo

(Brasil. 2019. 87 min.) **Direção** César Rodrigues **Roteiro** Renato Fagundes, João Paulo Horta e Leandro Soares **Fotografia** Andre Horta **Elenco** Catarina Abdalla, Samantha Schmutz, Marcus Majella e Cacau Protásio **Distribuidor** H2O

Vergel

(Brasil Argentina, 2017. 86 min.) **Direção, roteiro e Fotografia** Kris Niklison **Elenco** Camila Morgado, Maricel Álvarez, Daniel Fanego e Maria Alice Vergueiro **Distribuidor** ArtHouse

Vermelho Sol

(Rojo, Brasil Argentina França Holanda Alemanha, 2018. 119 min.) **Direção e roteiro** Benjamin Naishtat **Fotografia** Pedro Sotero **Elenco** Alfredo Castro, Darío Grandinetti e Andrea Frigerio **Distribuidor** Vitrine Filmes

Zaatar — Memórias do Labirinto

(Brasil Argentina, 2018. 92 min.) **Direção** Paschoal Samora **Roteiro** Lea-Marie Körner e Ana Claudia Streva **Fotografia** Thomas Keller **Distribuidor** Distribuição própria.

3 Faces

(Se Rokh, Irã, 2018. 100 min.) **Direção** Jafar Panahi **Roteiro** Jafar Panahi e Nader Saeivar **Fotografia** Amin Jafari **Elenco** Behnaz Jafari, Jafar Panahi e Narges Delaram **Distribuidor** Imovision

A Árvore dos Frutos Selvagens

(Ahlat Agaci, Turquia França Alemanha Macedônia do Norte Bósnia e Herzegovina Suécia Bulgária, 2018. 188 min.) **Direção** Nuri Bilge Ceylan **Roteiro** Akin Aksu, Ebru Ceylan e Nuri Bilge Ceylan **Fotografia** Gökhan Tiryaki **Elenco** Dogu Demirkol, Murat Cemcir e Bennu Yıldirimlar **Distribuidor** Fênix Filmes

A Batalha das Correntes

(The Current War, EUA, 2017, 107 min.) **Direção** Alfonso Gomez-Rejon **Roteiro** Michael Mitnick **Fotografia** Chung Chung-hoon **Elenco** Benedict Cumberbatch, Michael Shannon, Tom Holland e Nicholas Hoult **Distribuidor** Diamond Films

A Camareira

(La Camarista, México, 2018. 102 min.) **Direção** Lila Avilés **Roteiro** Lila Avilés e Juan Márquez **Fotografia** Carlos Rossini **Elenco** Gabriela Cartol, Agustina Quinci e Teresa Sánchez **Distribuidor** Supo Mungam Films

A Caminho de Casa

(A Dog's Way Home, EUA China, 2019. 96 min.) **Direção** Charles Martin Smith **Roteiro** W. Bruce Cameron e Cathryn Michon **Fotografia** Peter Menzies Jr. **Elenco** Ashley Judd, Jonah Hauer-King e Edward James Olmos **Distribuidor** Sony

A Casa de Veraneio

(Les Estivants, França Itália, 2018. 127 min.) **Direção** Valeria Bruni Tedeschi **Roteiro** Valeria Bruni Tedeschi, Caroline Deruas-Garrel, Noémie Lvovsky e Agnès de Sacy **Fotografia** Jeanne Lapoirie **Elenco** Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi, Valeria Golino, Noémie Lvovsky, Riccardo Scamarcio e Vincent Perez **Distribuidor** Imovision

A Cinco Passos de Você

(Five Feet Apart, EUA, 2019. 116 min.) **Direção** Justin Baldoni **Roteiro** Mikki Daughtry e Tobias Iaconis **Fotografia** Frank G. DeMarco **Elenco** Haley Lu Richardson, Cole Sprouse, Moises Arias e Claire Forlani **Distribuidor** Paris

A Costureira de Sonhos

(Sir, Índia França, 2018. 109 min.) **Direção e Roteiro** Rohena Gera **Fotografia** Dominique Colin **Elenco** Tillotama Shome, Vivek Gomber e Ahmareen Anjum **Distribuidor** Imovision

A Espiã Vermelha

(Red Joan, Reino Unido, 2018. 101 min.) **Direção** Trevor Nunn **Roteiro** Lindsay Shapero **Fotografia** Zac Nicholson **Elenco** Judi Dench, Sophie Cookson e Stephen Campbell Moore **Distribuidor** California

A Esposa

(The Wife, Reino Unido EUA Suécia, 2018. 99 min.) **Direção** Björn Runge **Roteiro** Jane Anderson e Meg Wolitzer **Fotografia** Ulf Brantas **Elenco** Glenn Close, Jonathan Pryce, Max Irons, Christian Slater e Elizabeth McGovern **Distribuidor** Pandora

A Família Addams

(Addams Family, EUA Canadá, 2019. 86 min.) **Direção** Greg Tiernan e Conrad Vernon **Roteiro** Matt Lieberman e Pamela Pettler **Vozes** Oscar Isaac, Charlize Theron, Chloë Grace Moretz e Finn Wolfhard **Distribuidor** Universal

A Favorita

(The Favourite, Reino Unido Irlanda EUA, 2018. 119 min.) **Direção** Yorgos Lanthimos **Roteiro** Deborah Davis e Tony McNamara **Fotografia** Robbie Ryan **Elenco** Olivia Colman, Emma Stone, Rachel Weisz e Nicholas Hoult **Distribuidor** Fox

A Grande Dama do Cinema

(El Cuento de las Comadres, Argentina Espanha, 2019. 129 min.) **Direção** Juan José Campanella **Roteiro** Juan José Campanella e Darren Kloomok **Fotografia** Félix Monti **Elenco** Graciela Borges, Oscar Martínez e Luis Brandoni **Distribuidor** Fênix Filmes

A Grande Mentira

(The Good Liar, EUA, 2019. 109 min.) **Direção** Bill Condon **Roteiro** Jeffrey Hatcher **Fotografia** Tobias A. Schliessler **Elenco** Helen Mirren, Ian McKellen e Russell Tovey **Distribuidor** Warner

A Juíza

(RBG, EUA, 2018. 98 min.) **Direção** Julie Cohen e Betsy West **Fotografia** Claudia Raschke **Distribuidor** Flow

A Lenda de Golem

(The Golem, Israel, 2018. 95 min.) **Direção** Doron Paz e Yoav Paz **Roteiro** Ariel Cohen **Fotografia** Igor Ryabchuk e Rotem Yaron **Elenco** Hani Furstenberg, Ishai Golan e Kirill Cernyakov **Distribuidor** Playarte

A Luz no Fim do Mundo

(Light of My Life, EUA, 2019. 119 min.) **Direção e Roteiro** Casey Affleck **Fotografia** Adam Arkapaw **Elenco** Casey Affleck, Anna Pniowsky e Tom Bower **Distribuidor** Imagem

A Maldição da Chorona

(The Curse of La Llorona, EUA, 2019. 93 min.) **Direção** Michael Chaves **Roteiro** Mikki Daughtry e Tobias Iaconis **Fotografia** Michael Burgess **Elenco** Linda Cardellini, Roman Christou, Marisol Ramirez e Patricia Velasquez **Distribuidor** Warner

A Maldição da Freira

(The Devil's Doonway, Reino Unido Irlanda, 2018. 76 min.) **Direção** Aislinn Clarke **Roteiro** Aislinn Clarke, Martin Brennan e Michael B. Jackson **Fotografia** Ryan Kernaghan **Elenco** Lalor Roddy, Ciaran Flynn e Helena Bereen **Distribuidor** Playarte

A Maratona de Brittany

(Brittany Runs a Marathon, EUA, 2019. 103 min.) **Direção e Roteiro** Paul Downs Colaizzo **Fotografia** Seamus Tierney **Elenco** Jillian Bell, Michaela Watkins e Alice Lee **Distribuição** Diamond Films.

A Menina e o Leão

(Mia et le Lion Blanc, França Alemanha África do Sul, 2018. 98 min.) **Direção** Gilles de Maistre **Roteiro** William Davies e Prune de Maistre **Fotografia** Brendan Barnes **Elenco** Daniah de Villiers, Mélanie Laurent e Langley Kirkwood **Distribuidor** Paris

A Morte te dá Parabéns 2

(Happy Death Day 2U, EUA Japão, 2019. 100 min.) **Direção** Christopher Landon **Roteiro** Christopher Landon e Scott Lobdell **Fotografia** Toby Oliver **Elenco** Jessica Rothe, Israel Broussard, Phi Vu e Suraj Sharma **Distribuidor** Universal

A Mula

(The Mule, EUA, 2018. 116 min.) **Direção** Clint Eastwood **Roteiro** Sam Dolnick e Nick Schenik **Fotografia** Yves Bélanger **Elenco** Clint Eastwood, Bradley Cooper, Alison Eastwood, Taissa Farmiga, Dianne Wiest e Andy Garcia **Distribuidor** Warner

A Música da Minha Vida

(Blinded By the Light, Reino Unido EUA, 2019. 118 min.) **Direção** Gurinder Chadha **Roteiro** Sarfraz Manzoor, Paul Mayeda Berges e Gurinder Chadha **Fotografia** Ben Smithard **Elenco** Viveik Kalra, Kulvinder Ghir e Meera Ganatra **Distribuidor** Warner

A Nossa Espera

(Nos Batailles, Bélgica França, 2018. 98 min.) **Direção** Guillaume Senez **Roteiro** Guillaume Senez e Raphaëlle Desplechin **Fotografia** Elin Kirschfink **Elenco** Romain Duris, Basile Grunberger e Lena Girard Voss **Distribuidor** Vitrine

A Odisseia dos Tontos

(La Odissea de los Giles, Argentina Espanha, 2019. 102 min.) **Direção** Sebastián Borensztein **Roteiro** Sebastián Borensztein e Eduardo Sacheri **Fotografia** Rodrigo Pulpeiro **Elenco** Ricardo Darín, Luis Brandoni e Chino Darín **Distribuidor** Warner

A Pequena Travessa

(Liliane Susewind - Ein Tierisches Abenteuer, Alemanha, 2018. 96 min.) **Direção** Joachim Masannek **Roteiro** Matthias Dinter, Beate Fraunholz e Betty Platz **Fotografia** Richard van Oosterhout **Elenco** Malu Leicher, Tom Beck e Christoph Maria Herbst **Distribuidor** Paris

A Rebelião

(Captive State, EUA, 2019. 109 min.) **Direção** Rupert Wyatt **Roteiro** Rupert Wyatt e Erica Beene **Fotografia** Alex Disenhof **Elenco** Ashton Sanders, John Goodman e Vera Farmiga **Distribuidor** Diamond Films

A Resistência de Inga

(Héraoio, Islândia Dinamarca Alemanha França, 2019. 92 min.) **Direção e Roteiro** Grímur Hákonarson **Fotografia** Mart Taniel **Elenco** Arndis Hrönn Egilsdóttir, Þorsteinn Bachmann e Aevar Þór Benediktsson **Distribuidor** Imovision

A Revolução em Paris

(Un Peuple et Son Roi, França Bélgica, 2018. 121 min.) **Direção e Roteiro** Pierre Schoeller **Fotografia** Julien Hirsch **Elenco** Gaspard Ulliel, Adèle Haenel, Olivier Gourmet e Louis Garrel **Distribuidor** Bonfilm

A Sereia – Lago dos Mortos

(Rusalka: Ozero Myortvykh, Rússia, 2018. 90 min.) **Direção** Svyatoslav Podgaevskiy **Roteiro** Svyatoslav Podgaevskiy, Ivan Kapitonov e Natalya Dubovaya **Fotografia** Anton Zenkovich **Elenco** Viktoriya Agalakova, Efim Petrunin e Sofia Shidlovskaya **Distribuidor** Paris

A Tabacaria

(Der Trafikant, Áustria Alemanha, 2018. 117 min.) **Direção** Nikolaus Leytner **Roteiro** Nikolaus Leytner e Klaus Richter **Fotografia** Hermann Dunzendorfer **Elenco** Simon Morzé, Bruno Ganz e Johannes Krisch **Distribuidor** A2 Filmes

A Última Loucura de Claire Darling

(La Dernière Folie de Claire Darling, França, 2018. 94 min.) **Direção** Julie Bertuccelli **Roteiro** Julie Bertuccelli e Sophie Fillières **Fotografia** Irina Lubtchansky **Elenco** Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Samir Guesmi e Alice Taglioni **Distribuidor** A2 Filmes

A Vida de Diane

(Diane, EUA, 2018. 95 min.) **Direção e Roteiro** Kent Jones **Fotografia** Wyatt Garfield **Elenco** Mary Kay Place, Jake Lacy e Estelle Persons **Distribuidor** Supo Mungam Films

Abigail e a Cidade Proibida

(Abigail, Rússia, 2019. 110 min.) **Direção** Aleksandr Boguslavskiy **Roteiro** Aleksandr Boguslavskiy e Dmitriy Zhigalov **Fotografia** Eduard Moshkovich **Elenco** Tinatin Dalakishvili, Eddie Marsan e Rinal Mukhametov **Distribuidor** Playarte

Abominável

(Abominable, China EUA, 2018. 97 min.) **Direção** Jill Culton e Todd Wilderman **Roteiro** Jill Culton **Fotografia** Robert Edward Crawford **Vozes** Chloe Bennet, Albert Tsai, Sarah Paulson e Tenzing Norgay Trainor **Distribuição** Universal

Ad Astra – Rumo às Estrelas

(Ad Astra, EUA China, 2019. 123 min.) **Direção** James Gray **Roteiro** James Gray e Ethan Gross **Fotografia** Hoyte Van Hoytema **Elenco** Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, Donald Sutherland e Liv Tyler **Distribuição** Disney

Adam

(Marrocos França Bélgica, 2019. 98 min.) **Direção e Roteiro** Maryam Touzani **Fotografia** Virginie Surdej **Elenco** Loubna Azabal, Nessrine Erradi e Daoua Belkhaouda **Distribuidor** Arteplex Filmes

Adeus à Noite

(L'Adieu à la Nuit, França, 2018. 104 min.) **Direção** André Téchiné **Roteiro** Amer Alwan, Léa Mysius e André Téchiné **Fotografia** Julien Hirsch **Elenco** Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein e Oulaya Amamra **Distribuidor** Pandora Filmes

After

(EUA, 2019. 105 min.) **Direção** Jenny Gage **Roteiro** Jenny Gage, Tom Betterton, Tamara Chestna e Susan McMartin **Fotografia** Tom Betterton e Adam Silver **Elenco** Josephine Langford, Hero Fiennes Tiffin, Khadijha Red Thunder e Selma Blair **Distribuidor** Diamond Films

Aladdin

(EUA, 2019. 128 min.) **Direção** Guy Ritchie **Roteiro** John August e Guy Ritchie **Fotografia** Alan Stewart **Elenco** Mena Massoud, Naomi Scott e Will Smith **Distribuidor** Disney

Alita – Anjo de Combate

(Alita: Battle Angel, EUA, 2019. 122 min.) **Direção** Robert Rodriguez **Roteiro** James Cameron e Laeta Kalogridis **Fotografia** Bill Pope **Elenco** Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly, Mahershala Ali e Keanu Johnson **Distribuidor** Fox

Ama-San

(Portugal Japão, 2016. 112 min.) **Direção** Cláudia Varejão **Roteiro** Cláudia Varejão **Fotografia** Cláudia Varejão **Distribuidor** Bretz

Amanda

(França, 2018. 107 min.) **Direção** Mikhaël Hers **Roteiro** Mikhaël Hers e Maud Ameline **Fotografia** Sébastien Buchmann **Elenco** Vincent Lacoste, Isaure Multrier e Stacy Martin **Distribuidor** Imovision

Amigos para Sempre

(The Upside, EUA, 2019. 126 min.) **Direção** Neil Burger **Roteiro** Jon Hartmere **Fotografia** Stuart Dryburgh **Elenco** Kevin Hart, Bryan Cranston, Nicole Kidman e Julianna Margulies **Distribuidor** California

Amor à Segunda Vista

(Mon Inconnue, França Bélgica, 2019. 117 min.) **Direção** Hugo Gélin **Roteiro** Hugo Gélin, Igor Gotesman e Benjamin Parent **Fotografia** Nicolas Massart **Elenco** François Civil, Joséphine Japy, Benjamin Lavernhe e Camille Lellouche **Distribuidor** Bonfilm

Amor Até às Cinzas

(Jiang Hu Er Nü, China França Japão, 2018. 136 min.) **Direção e Roteiro** Jia Zhang-ke **Fotografia** Eric Gautier **Elenco** Zhao Tao, Liao Fan e Xu Zheng **Distribuidor** Imovision

Amor em Jogo

(Kicking Out Shoshana, Israel, 2014. 100 min.) **Direção** Shay Kanot **Roteiro** Oded Rozen **Fotografia** Ofer Inov **Elenco** Gal Gadot, Oshri Cohen e Yossi Marshek **Distribuidor** Elite Filmes A2 Filmes.

Anabelle 3 – De Volta para Casa

(Anabelle Comes Home, EUA, 2019. 106 min.) **Direção e Roteiro** Gary Dauberman **Fotografia** Michael Burgess **Elenco** Vera Farmiga, Patrick Wilson, Madison Iseman e McKenna Grace **Distribuidor** Warner

Angry Birds 2 – O Filme

(The Angry Birds Movie 2, EUA Finlândia, 2019. 97 min.) **Direção** Thurop van Orman e John Rice **Roteiro** Peter Ackerman, Eyal Podell e Jonathon E. Stewart **Fotografia** Tom Bruno Jr. e Simon Dunsdon **Vozes** Jason Sudeikis, Josh Gad e Leslie Jones **Distribuição** Sony

Anna – O Perigo Tem Nome

(Anna, França, 2019. 119 min.) **Direção e Roteiro** Luc Besson **Roteiro** Luc Besson **Fotografia** Thierry Arbogast **Elenco** Sasha Luss, Helen Mirren, Luke Evans e Cillian Murphy **Distribuidor** Paris Filmes.

Anos 90

(Mid90s, EUA, 2018. 85 min.) **Direção e Roteiro** Jonah Hill **Fotografia** Christopher Blauvelt **Elenco** Sunny Suljic, Katherine Waterston e Lucas Hedges **Distribuidor** Diamond Films

Aqueles que Ficaram

(Akik Maradtak, Hungria, 2019, 83 min.) **Direção** Barnabás Tóth **Roteiro** Barnabás Tóth e Klára Muhi **Fotografia** Gábor Marosi **Elenco** Károly Hajduk, Abigél Szöke e Mari Nagy **Distribuidor** Supo Mungam Films

Atentado ao Hotel Taj Mahal

(Hotel Mumbai, EUA Reino Unido Índia Cingapura Austrália, 2018. 103 min.) **Direção** Anthony Maras **Roteiro** Anthony Maras e John Collee **Fotografia** Nick Remy Matthews **Elenco** Dev Patel, Armie Hammer e Jason Isaacs **Distribuidor** Imagem

As Ineses

(Las Ineses, Argentina Brasil. 2016. 72 min.) **Direção** Pablo José Meza **Roteiro** Pablo José Meza e Victoria Mammoliti **Fotografia** Carla Stella **Elenco** Valentina Bassi, Brenda Gandini, Luciano Cáceres e André Ramiro **Distribuidor** Okna

As Filhas do Fogo

(Las Hijas del Fuego, Argentina, 2019. 115 min.) **Direção** Albertina Carri **Roteiro** Albertina Carri e Analía Couceyro **Fotografia** Inés Duacastella **Elenco** Cristina Banegas, Sofía Gala e Erica Rivas **Distribuidor** Vitrine

As Golpistas

(Hustlers, EUA, 2019, 109 min.)

Direção e Roteiro Lorene Scafaria

Fotografia Todd Banhazl **Elenco**

Constance Wu, Jennifer Lopez, Lili Reinhart, Julia Stiles e Keke Palmer

Distribuidor Diamond Films

As Loucuras de Rose

(Wild Rose, Reino Unido, 2018, 101 min.)

Direção Tom Harper **Roteiro** Nicole

Taylor **Fotografia** George Stell **Elenco**

Jessie Buckley, Julie Walters e Sophie

Okonedo **Distribuição** Diamond Films

As Panteras

(Charlie's Angels, EUA, 2019, 100 min.)

Direção e Roteiro Elizabeth Banks

Fotografia Bill Pope **Elenco** Kristen

Stewart, Naomi Scott, Ella Balinska,

Elizabeth Banks, Patrick Stewart e

Djimon Hounsou **Distribuidor** Sony

As Rainhas da Torcida

(Poms, EUA Reino Unido, 2019, 90 min.)

Direção Zara Hayes **Roteiro**

Shane Atkinson **Fotografia** Tim

Orr **Elenco** Diane Keaton, Jacki

Weaver, Celia Weston e Pam Grier

Distribuidor Diamond Films

As Trapaceiras

(The Hustle, EUA, 2019, 93 min.)

Direção Chris Addison **Roteiro** Stanley

Shapiro, Paul Henning, Dale Launer

e Jac Schaeffer **Fotografia** Michael

Coulter **Elenco** Anne Hathaway,

Rebel Wilson, Alex Sharp e Tim Blake

Nelson **Distribuidor** Universal

Assunto de Família

(Manbiki Kazoku, Japão, 2018, 121

min.) **Direção** Hirokazu Kore-eda

Roteiro Hirokazu Kore-eda **Fotografia**

Riûto Kondô **Elenco** Lily Franky,

Sakura Andô, Kirin Kiki e Mayu

Matsuoka **Distribuidor** Imovision

Asterix e o Segredo da Poção Mágica

(Astérix - Le Secret de la Potion

Magique, França Bélgica, 2018,

87 min.) **Direção e Roteiro**

Louis Clichy e Alexandre Astier

Fotografia David Dulac **Vozes**

Christian Clavier, Guillaume Briat

e Alex Lutz **Distribuidor** Bonfilm

Ayka

(Rússia Alemanha Polônia Cazaquistão

China França, 2018, 100 min.) **Direção**

Sergei Dvortsevoy **Roteiro** Sergei

Dvortsevoy e Gennadiy Ostrovskiy

Fotografia Jolanta Dylewska **Elenco**

Samal Yeslyamova, Zhipara Abdilaeva e

Sergey Mazur **Distribuidor** Zeta Filmes

Barrabás

(Varavva, Rússia, 2019, 117 min.)

Direção Evgeniy Emelin **Fotografia**

Andrey Deyneko **Elenco** Pavel

Kraynov, Regina Khakimova e Zalim

Mirzoev **Distribuidor** A2 Filmes

Boas Intenções

(Les Bonnes Intentions, França,

2018, 103 min.) **Direção** Gilles

Legrand **Roteiro** Léonore Confino

e Gilles Legrand **Fotografia** Pierre

Cottureau **Elenco** Agnès Jaoui,

Alban Ivanov e Claire Sermonne

Distribuidor Pandora Filmes

Boonie Bears: Aventura em Miniatura

(Xiong Chu Mei Zhi Bian Xing Ji,

China, 2018, 90 min.) **Direção** Leon

Ding e Huida Lin **Roteiro** Lin Jiang,

Qin Wan e Rachel Xu **Vozes** Joseph

S. Lambert, Xiao Tan e Zhang Wei

Distribuidor Lança Filmes

Border

(Gräns, Suécia Dinamarca, 2018,

108 min.) **Direção** Ali Abbasi **Roteiro**

Ali Abbasi, Isabella Eklöf e John

Ajvide Lindqvist **Fotografia** Nadim

Carlsen **Elenco** Eva Melander,

Eero Milonoff e Jörgen Thorsson

Distribuidor Arteplex Filmes

Branca como a Neve

(Blanche comme Neige, França

Bélgica, 2019, 112 min.) **Direção**

Anne Fontaine **Roteiro** Pascal

Bonitzer, Anne Fontaine e Claire Barré

Fotografia Yves Angelo **Elenco** Lou

de Laâge, Isabelle Huppert e Charles

Berling **Distribuidor** A2 Filmes

Brightburn – Filho das Trevas

(Brightburn, EUA, 2019. 90 min.)
Direção David Yarovesky **Roteiro**
Brian Gunn e Mark Gunn **Fotografia**
Michael Dallatorre **Elenco** Elizabeth
Banks, David Denman e Jackson
A. Dunn **Distribuidor** Sony

Brincando com Fogo

(Playing with Fire, EUA, 2019,
96 min.) **Direção** Andy Fickman
Roteiro Dan Ewen e Matt Lieberman
Fotografia Dean Semler **Elenco** John
Cena, Keegan-Michael Key, John
Leguizamo e Brianna Hildebrand
Distribuidor Paramount

Brinquedo Assassino

(Child's Play, Canadá EUA França,
2019. 120 min.) **Direção** Lars Klevberg
Roteiro Tyler Burton Smith **Fotografia**
Brendan Uegama **Elenco** Aubrey
Plaza, Brian Tyree Henry e David
Lewis **Distribuidor** Imagem Filmes

Brooklyn – Sem Pai Nem Mãe

(Motherless Brooklyn, EUA, 2019,
144 min.) **Direção e Roteiro**
Edward Norton **Fotografia** Dick
Pope **Elenco** Edward Norton, Gugu
Mebath-Raw, Alec Baldwin, Bobby
Cannavale, Willem Dafoe e Bruce
Willis **Distribuidor** Warner

Cadê Você, Bernadette?

(Where'd You Go, Bernadette?,
EUA, 2019. 109 min.) **Direção**
Richard Linklater **Roteiro** Richard
Linklater, Holly Gente, Vincent Palmo
Fotografia Shane F. Kelly **Elenco**
Cate Blanchett, Kristen Wiig e Billy
Crudup **Distribuidor** Imagem

Calmaria

(Serenity, EUA Reino Unido, 2019. 106
min.) **Direção e Roteiro** Steven Knight
Fotografia Jess Hall **Elenco** Matthew
McConaughey, Anne Hathaway,
Diane Lane, Jason Clarke e Djimon
Hounsou **Distribuidor** Diamond

Caminhos Magnétykos

(Portugal Brasil França, 2018. 89
min.) **Direção e Roteiro** Edgar Pêra
Fotografia Jorge Quintela **Elenco**
Dominique Pinon, Paulo Pires
Ney Matogrosso e Alba Baptista
Distribuição Esfera Filmes

Capitã Marvel

(Captain Marvel, EUA, 2019. 123
min.) **Direção** Anna Boden e Ryan
Fleck **Roteiro** Anna Boden, Ryan
Fleck e Geneva Robertson-Dworet
Fotografia Ben Davis **Elenco** Brie
Larson, Samuel L. Jackson, Jude Law,
Annette Bening, Ben Mendelsohn e
Djimon Hounsou **Distribuidor** Disney

Cafarnaum

(Capharnaüm, Líbano França EUA,
2018. 121 min.) **Direção** Nadine Labaki
Roteiro Nadine Labaki, Jihad Hojeily
e Michelle Keserwany **Fotografia**
Christopher Aoun **Elenco** Zain Al
Rafeea, Yordanos Shiferaw e Boluwatife
Treasure Bankole **Distribuidor** Sony

Carta Registrada

(Certified Mail, Egito, 2019, 95
min.) **Direção e Roteiro** Hisham
Saqr **Fotografia** Mosafa Sheshtawy
Elenco Basma e Passant Shawky
Distribuidor A2 Filmes

Casal Improvável

(Long Shot, EUA, 2019. 125 min.)
Direção Jonathan Levine **Roteiro**
Dan Sterling e Liz Hannah **Fotografia**
Yves Bélanger **Elenco** Charlize
Theron, Seth Rogen, Andy Serkis e
June Diane Raphael **Distribuidor**

Cats

(Idem, EUA/Reino Unido, 2019, 110
min.) **Direção** Tom Hooper **Roteiro**
Tom Hooper e Lee Hall **Fotografia**
Christopher Ross **Elenco** Taylor Swift,
Idris Elba, Francesca Hayward, Judi
Dench, Jennifer Hudson, Rebel Wilson
e Ian McKellen **Distribuidor** Universal

Cemitério Maldito

(Pet Sematary, EUA, 2019. 101 min.) **Direção** Kevin Kölsch e Dennis Widmyer **Roteiro** Matt Greenberg e Jeff Buhler **Fotografia** Laurie Rose **Elenco** Jason Clarke, Amy Seimetz, John Lithgow e Jeté Laurence **Distribuidor** Paramount

Cézanne e Eu

(Cézanne et Moi, França Bélgica, 2016. 117 min.) **Direção e Roteiro** Danièle Thompson **Fotografia** Jean-Marie Dreujou **Elenco** Guillaume Canet, Guillaume Gallienne, Alice Pol e Sabine Azéma **Distribuidor** Bretz Filmes

Chicuarotes

(México, 2019. 95 min.) **Direção** Gael García Bernal **Roteiro** Augusto Mendoza **Fotografia** Juan Pablo Ramírez **Elenco** Ricardo Abarca, Dolores Heredia e Daniel Giménez Cacho **Distribuidor** Supo Mungam Films

Clímax

(França Bélgica, 2018. 97 min.) **Direção e Roteiro** Gaspar Noé **Fotografia** Benoît Debie **Elenco** Sofia Boutella, Romain Guillermic e Souheila Yacoub **Distribuidor** Imovision

Como Treinar Seu Dragão 3

(How To Train Your Dragon: The Hidden World, EUA, 2019. 104 min.) **Direção** Dean DeBlois **Roteiro** Dean DeBlois e Cressida Cowell **Vozes** Jay Baruchel, America Ferrera, F. Murray Abraham, Cate Blanchett e Gerard Butler **Distribuidor** Universal

Compra-me um Revólver

(Cómprame um Revolver, México Colômbia, 2018. 84 min.) **Direção e Roteiro** Julio Hernández Cordón **Fotografia** Nicolás Wong **Elenco** Matilde Hernandez, Ángel Leonel Corral e Fabiana Hernandez **Distribuidor** Pandora

Cópias – De Volta à Vida

(Replicas, EUA Reino Unido China Porto Rico, 2018. 107 min.) **Direção** Jeffrey Nachmanoff **Roteiro** Chad St. John **Fotografia** Checco Varese **Elenco** Keanu Reeves, Alice Eve, John Ortiz e Thomas Middleditch **Distribuidor** Paris

Corgi – Top Dog

(The Queen's Corgi, Bélgica, 2019. 92 min.) **Direção** Vincent Kesteloot e Ben Stassen **Roteiro** Rob Sprackling e Johnny Smith **Vozes** Rusty Shackelford, Jo Wyatt e Mari Devon **Distribuidor** Imagem Filmes

Coringa

(Joker, EUA Canadá, 2019. 122 min.) **Direção** Todd Phillips **Roteiro** Todd Phillips e Scott Silver **Fotografia** Lawrence Sher **Elenco** Joaquin Phoenix, Zazie Beetz, Frances Conroy e Robert de Niro **Distribuição** Warner

Creed 2

(EUA, 2018. 130 min.) **Direção** Steven Caple Jr. **Roteiro** Juel Taylor e Sylvester Stallone **Fotografia** Kramer Morgenthau **Elenco** Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson, Dolph Lundgren e Florian Munteanu **Distribuidor** Warner

Crime sem Saída

(21 Bridges, EUA, 2019. 99 min.) **Direção** Brian Kirk **Roteiro** Adam Mervis e Matthew Michael Carnahan **Fotografia** Paul Cameron **Elenco** Chadwick Boseman, Sienna Miller, J.K. Simmons e Stephan James **Distribuidor** Galeria Distribuidora

Crimes Obscuros

(True Crimes, EUA Reino Unido Polônia, 2016. 92 min.) **Direção** Alexandros Avranas **Roteiro** David Grann **Fotografia** Michal Englert **Elenco** Jim Carrey, Charlotte Gainsbourg, Marton Csokas e Kati Outinen **Distribuidor** Cinecolor

Cyrano Mon Amour

(Edmond, França Bélgica, 2018. 110 min.) **Direção e Roteiro** Alexis Michalik **Fotografia** Giovanni Fiori Coltellacci **Elenco** Thomas Solivères, Olivier Gourmet e Mathilde Seigner **Distribuidor** A2 Filmes

Dafne

(Dafne, Itália, 2019. 94 min.) **Direção** Federico Bondi **Roteiro** Simona Baldanzi e Federico Bondi **Fotografia** Piero Basso **Elenco** Stefania Casini, Antonio Piovaneli e Carolina Raspanti **Distribuidor** Pagu Pictures

Depois do Casamento

(After the Wedding, EUA, 2019. 110 min.) **Direção** Bart Freundlich **Roteiro** Susanne Bier, Bart Freundlich e Anders Thomas Jensen **Fotografia** Julio Macat **Elenco** Billy Crudup, Michelle Williams, Julianne Moore e Abby Quinn **Distribuidor** Diamond Films

Desafio de um Campeão

(Il Campione, Itália, 2019. 105 min.) **Direção** Leonardo d'Agostini **Roteiro** Leonardo d'Agostini, Antonella Lattanzi e Giulia Louise Steigerwalt **Fotografia** Michele Paradisi **Elenco** Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano e Ludovica Martino **Distribuição** Artepex Filmes.

Deus É Mulher e Seu Nome É Petúnia

(Gospod Postoi, Imeto l' e Petrunija, Macedônia do Norte/Bélgica/França/Croácia/Eslovênia, 2019, 100 min.) **Direção** Teona Strugar Mitevska **Roteiro** Teona Strugar Mitevska e Elma Tataragic **Fotografia** Virginie Saint-Martin **Elenco** Zorica Nusheva, Labina Mitevska e Stefan Vujisic **Distribuidor** Pandora Filmes

Dogman

(Itália França, 2018. 103 min.) **Direção** Matteo Garrone **Roteiro** Matteo Garrone, Ugo Chiti e Massimo Gaudioso **Fotografia** Nicolai Brühl **Elenco** Marcello Fonte, Edoardo Gero e Adamo Dionisi **Distribuidor** Artepex

Dois Papas

(The Two Popes, Reino Unido/Itália/Argentina/EUA, 2019, 125 min.) **Direção** Fernando Meirelles **Roteiro** Anthony McCarten **Fotografia** César Charlone **Elenco** Jonathan Pryce, Anthony Hopkins e Juan Minujín **Distribuidor** O2 Play

Dor e Glória

(Dolor y Gloria, Espanha, 2019. 113 min.) **Direção e Roteiro** Pedro Almodóvar **Fotografia** José Luis Alcaine **Elenco** Antonio Banderas, Penélope Cruz, Susi Sánchez, Leonardo Sbaraglia e Cecilia Roth **Distribuidor** Universal

Dora e a Cidade Perdida

(Dora and the Lost City of Gold, EUA México Austrália, 2019. 103 min.) **Direção** James Bobin **Roteiro** Nicholas Stoller e Matthew Robinson **Fotografia** Javier Aguirresarobe **Elenco** Isabela Moner, Benicio del Toro, Eva Longoria e Michael Peña **Distribuidor** Paramount Pictures

Doutor Sono

(Doctor Sleep, EUA Reino Unido, 2019. 152 min.) **Direção e Roteiro** Mike Flanagan **Fotografia** Michael Fimognari **Elenco** Ewan McGregor, Rebecca Ferguson, Kyliegh Curran e Jacob Tremblay **Distribuidor** Warner

Downton Abbey

(Reino Unido, 2019. 122 min.) **Direção** Michael Engler **Roteiro** Julian Fellowes **Fotografia** Ben Smithard **Elenco** Michelle Dockery, Allen Leech, Hugh Bonneville, Elizabeth McGovern, Maggie Smith e Imelda Staunton **Distribuidor** Universal.

Dragon Ball Super Broly – O Filme

(Doragon Bôru Chô: Buroî, Japão, 2018. 120 min.) **Direção** Tatsuya Nagamine **Roteiro** Akira Toriyama **Vozes** Masako Nozawa e Aya Hisakawa **Distribuidor** Fox

Duas Coroas

(Dwie Korony, Polônia, 2017. 92 min.) **Direção** Michal Kondrat **Roteiro** Joanna Ficinska **Fotografia** Marcin Krynicki, Karol Lakomic, Jan Sobierajski e Andrzej Szulc **Elenco** Adam Woronowicz, Artur Barcis e Pawel Delag **Distribuidor** A2 Filmes

Duas Rainhas

(Mary Queen of Scots, Reino Unido EUA, 2018. 124 min.) **Direção** Josie Rourke **Roteiro** Beau Willimon **Fotografia** John Mathieson **Elenco** Saoirse Ronan, Margot Robbie, Guy Pearce, David Tennant e Jack Lowden **Distribuidor** Universal

Dumbo

(EUA, 2019. 112 min.) **Direção** Tim Burton **Roteiro** Ehren Kruger **Fotografia** Ben Davis **Elenco** Colin Farrell, Eva Green, Michael Keaton, Danny DeVito, Nico Parker e Alan Arkin **Distribuidor** Disney

E Então Nós Dançamos

(And Then We Danced, Suécia/Geórgia/França, 2019, 113 min.) **Direção e Roteiro** Levan Akin **Fotografia** Lisabi Fridell **Elenco** Levan Gelbakhiani, Bach'i Valishvili e Ana Javakishvili **Distribuidor** Zeta Filmes

Em Guerra

(En Guerre, França, 2018. 113 min.) **Direção** Stéphane Brizé **Roteiro** Stéphane Brizé, Ralph Blindauer, Olivier Gorce, Olivier Lemaire e Xavier Mathieu **Fotografia** Eric Dumont **Elenco** Vincent Lindon, Mélanie Rover e Jacques Borderie **Distribuidor** Supo Mungam Films

Em Trânsito

(Transit, Alemanha França, 2018. 101 min.) **Direção e Roteiro** Christian Petzold **Fotografia** Hans Fromm **Elenco** Franz Rogowski, Paula Beer e Godehard Giese **Distribuidor** Supo Mungam Films

Encontros

(Deux Moi, França Bélgica, 2019. 110 min.) **Direção** Cédric Klapisch **Roteiro** Cédric Klapisch e Santiago Amigorena **Fotografia** Élodie Tahtane **Elenco** François Civil, Ana Girardot e Camille Cottin **Distribuição** Imovision

Entardecer

(Napszállta, Hungria França, 2018. 142 min.) **Direção** László Nemes **Roteiro** László Nemes, Clara Royer e Matthieu Taponier **Fotografia** Mátyás Erdély **Elenco** Susanne Wuest, Vlad Ivanov e Juli Jakab **Distribuidor** Califórnia Filmes

Entre Facas e Segredos

(Knives Out, EUA, 2019, 130 min.) **Direção e Roteiro** Rian Johnson **Fotografia** Steve Yedlin **Elenco** Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon, Don Johnson, Toni Collette e Christopher Plummer **Distribuidor** Paris

Entre Tempos

(Ricordi? Itália, 2019. 106 min.) **Direção e Roteiro** Valerio Mieli **Fotografia** Daria d'Antonio **Elenco** Luca Marinelli, Linda Caridi e Giovanni Anzaldo **Distribuidor** Cineart Filmes

Era uma Vez em... Hollywood

(Once Upon a Time... in Hollywood, EUA, 2018. 161 min.) **Direção e Roteiro** Quentin Tarantino **Fotografia** Robert Richardson **Elenco** Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Emile Hirsch e Al Pacino **Distribuidor** Sony

Escape Room

(EUA Canadá, 2019. 99 min.) **Direção** Adam Robitel **Roteiro** Bragi F. Schut e Maria Melnik **Fotografia** Marc Spicer **Elenco** Taylor Russell, Logan Miller, Jay Ellis e Tyler Labine **Distribuidor** Sony

Espírito Jovem

(Teen Spirit, EUA Reino Unido, 2018. 93 min.) **Direção e Roteiro** Max Minghella **Fotografia** Autumn Durald **Elenco** Elle Fanning, Elizabeth Berrington e Rebecca Hall **Distribuidor** Diamond Films

Estaremos Sempre Juntos

(Nous Finirons Ensemble, França Bélgica, 2019. 135 min.) **Direção** Guillaume Canet **Roteiro** Guillaume Canet e Rodolphe Lauga **Fotografia** Christophe Offenstein **Elenco** François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche, Benoît Magimel e Jean Dujardin **Distribuição** Imovision

Eu Acredito

(I Believe, EUA, 2017. 89 min.) **Direção** Juergen Peretzki e Stacey Peretzki **Roteiro** Juergen Peretzki e David Outten **Fotografia** John Honoré **Elenco** Rowan Smyth, Matt Lindquist e Tom Sizemore **Distribuidor** Imagem

Eu Não Sou uma Bruxa

(I Am Not a Witch, Zâmbia Reino Unido França Alemanha, 2017. 93 min.) **Direção e Roteiro** Rungano Nyoni **Fotografia** David Gallego **Elenco** Margaret Mulubwa, Henry B.J. Phiri e Gloria Hwiler **Distribuidor** Imovision

Euforia

(Euforia, Itália, 2018. 115 min.) **Direção** Valeria Golino **Roteiro** Francesca Marciano, Valia Santella, Valeria Golino e Walter Siti **Fotografia** Gergely Pohárnok **Elenco** Riccardo Scamarcio, Valério Mastandrea e Isabella Ferrari **Distribuidor** Espaço Filmes.

Estação do Diabo

(Ang Panahon Ng Halimaw, Filipinas, 2018. 234 min.) **Direção e Roteiro** Lav Diaz **Fotografia** Larry Manda **Elenco** Piolo Pascual, Shaina Magdayao, Pinky Amador e Bituin Escalante **Distribuidor** Zeta Filmes

Família Submersa

(Família Sumergida, Argentina Noruega Alemanha Brasil. 2018. 91 min.) **Direção e Roteiro** María Alche **Fotografia** Hélène Louvart **Elenco** Mercedes Morán, Esteban Bigliardi e Marcelo Subiotto **Distribuidor** Esfera

Feliz Aniversário

(Fête de Famille, França/Bélgica, 2019, 101 min.) **Direção** Cédric Kahn **Roteiro** Cédric Kahn, Samuel Doux e Fanny Burdino **Fotografia** Yves Cape **Elenco** Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne e Cédric Kahn **Distribuidor** Imovision

Filhas do Sol

(Les Filles du Soleil, França Bélgica Geórgia Suíça, 2018. 115 min.) **Direção** Eva Husson **Roteiro** Eva Husson e Jacques Akchoti **Fotografia** Mattias Troelstrup **Elenco** Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot e Zübeyde Bulut **Distribuição** California Filmes

Finalmente Livres

(En Liberté!, França, 2018, 108 min.) **Direção** Pierre Salvadori **Roteiro** Benoît Graffin, Benjamin Charbit e Pierre Salvadori **Fotografia** Julien Poupard **Elenco** Adèle Haenel, Audrey Tautou e Pio Marmai **Distribuidor** California Filmes

Fogo contra Fogo

(Kalushi - The Story of Solomon Mahlangu, África do Sul, 2016. 107 min.) **Direção** Mandla Dube **Roteiro** Mandla Dube e Leon Otto **Fotografia** **Elenco** Thabo Rametsi, Thabo Malema e Pearl Thusi **Distribuidor** Elite Filmes A2 Filmes

Fora de Série

(Booksmart, EUA, 2019. 102 min.) **Direção** Olivia Wilde **Roteiro** Emily Halpern, Sarah Haskins, Susanna Fogel e Katie Silberman **Fotografia** Jason McCormick **Elenco** Kaitlyn Dever, Beanie Feldstein, Will Forte e Lisa Kudrow **Distribuidor** Imagem

Ford vs. Ferrari

(Ford v. Ferrari, EUA França, 2019) **Direção** James Mangold **Roteiro** Jez Butterworth, John-Henry Butterworth e Jasin Keller **Fotografia** Phedon Papamichael **Elenco** Christian Bale, Matt Damon, Jon Bernthal, Caitriona Balfe e Josh Lucas **Distribuidor** Disney.

Fourteen

(EUA, 2019. 94 min.) **Direção e Roteiro** Dan Sallitt **Fotografia** Christopher Messina **Elenco** Tallie Medel, Norma Zea Kuhling e Caitlin Mae Burke **Distribuidor** Zeta Filmes

Gloria Bell

(EUA Chile, 2018. 102 min.) **Direção** Sebastián Lelio **Roteiro** Sebastián Lelio e Alice Johnson Boher **Fotografia** Natasha Braier **Elenco** Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius, Michael Cera e Rita Wilson **Distribuidor** Sony

Godzilla 2 – Rei dos Monstros

(Godzilla: King of the Monsters, EUA Japão, 2019. 132 min.) **Direção** Michael Dougherty **Roteiro** Michael Dougherty e Zach Shields **Fotografia** Lawrence Sher **Elenco** Kyle Chandler, Vera Farmiga, Millie Bobby Brown, Ken Watanabe, Zhang Ziyi e Sally Hawkins **Distribuidor** Warner

Graças a Deus

(Grâce à Dieu, França Bélgica 2018. 137 min.) **Direção e Roteiro** François Ozon **Fotografia** Manuel Dacosse **Elenco** Melvil Poupaud, Denis Ménochet e Swann Arlaud **Distribuidor** California

Green Book – O Guia

(Green Book, EUA, 2018. 130 min.) **Direção** Peter Farrelly **Roteiro** Nick Vallelonga, Peter Farrelly e Brian Currie **Fotografia** Sean Porter **Elenco** Viggo Mortensen, Mahershala Ali e Linda Cardellini **Distribuidor** Diamond

Guerra Fria

(Zimna, Wojna, Polónia Reino Unido França, 2018. 84 min.) **Direção** Pawel Pawlikowski **Roteiro** Pawel Pawlikowski e Janusz Glowacki **Fotografia** Lukasz Zal **Elenco** Joanna Kulig, Tomasz Kot e Boris Szyc **Distribuidor** California

Hellboy

(Reino Unido EUA, Bulgária, 2019. 120 min.) **Direção** Neil Marshall **Roteiro** Andrew Cosby **Fotografia** Lorenzo Senatore **Elenco** David Harbour, Milla Jovovich, Ian McShane e Sasha Lane **Distribuidor** Imagem

Histórias Assustadoras para Contar no Escuro

(Scary Stories To Tell in the Dark, EUA Canadá, 2019. 108 min.) **Direção** André Ovredal **Roteiro** Dan Hageman, Kevin Hageman e Guillermo del Toro **Fotografia** Roman Osin **Elenco** Zoe Colletti, Michael Garza, Gabriel Rush e Austin Abrams **Distribuidor** Diamond Films

Homem-Aranha – Longe de Casa

(Spider-Man: Far >From Home, EUA, 2019. 129 min.) **Direção** Jon Watts **Roteiro** Chris McKenna e Erik Sommers **Fotografia** Matthew J. Lloyd **Elenco** Tom Holland, Samuel L. Jackson, Jake Gyllenhaal, Jon Favreau, Marisa Tomei e Zendaya **Distribuidor** Sony

Homem-Aranha no Aranhaverso

(Spider-Man: Into the Spider-Verse, EUA, 2018. 117 min.) **Direção** Bob Persichetti, Peter Ramsey e Rodney Rothman **Roteiro** Phil Lord e Rodney Rothman **Vozes** Shameik Moore, Jake Johnson, Hailee Steinfeld, Lily Tomlin, Mahershala Ali e Zoë Kravitz **Distribuidor** Sony

Imagem e Palavra

(Le Livre d'Image, França Suíça, 2018. 84 min.) **Direção e Roteiro** Jean-Luc Godard **Fotografia** Fabrice Aragno **Elenco** Jean-Luc Godard **Distribuidor** Imovision

Inocência Roubada

(Les Chatouilles, França, 2018. 103 min.) **Direção e Roteiro** Andréa Bescond e Eric Métayer **Fotografia** Pierre Aim **Elenco** Andréa Bescond, Karim Viard e Clovis Cornillac **Distribuidor** A2 Filmes

Invasão ao Serviço Secreto

(Angel Has Fallen, EUA, 2019. 121 min.) **Direção** Ric Roman Waugh **Roteiro** Ric Roman Waugh, Robert Mark Kamen e Matt Cook **Fotografia** Jules O'Loughlin **Elenco** Gerard Butler, Morgan Freeman e Piper Perabo **Distribuidor** Imagem California

It – Capítulo 2

(It Chapter Two, EUA, 2019. 169 min.) **Direção** Andy Muschietti **Roteiro** Gary Dauberman **Fotografia** Checco Varese **Elenco** Bill Skarsgård, James McAvoy, Jessica Chastain, Isaiah Mustafa e Bill Hader **Distribuidor** Warner

Jessica Forever

(França, 2018. 97 min.) **Direção e Roteiro** Caroline Poggi e Jonathan Vinel **Fotografia** Marine Atlan **Elenco** Aomi Muyock, Sebastian Urzendowsky e Augustin Raguenet **Distribuidor** Zeta Filmes.

Jesus de Nazaré – O Filho de Deus

(Jesús de Nazareth, Espanha, 2017. 120 min.) **Direção** Rafa Lara **Roteiro** Edui Tuerina Chapa **Fotografia** Jordi Planell **Elenco** Julián Gil, Mario Cimarro e Mayrin Villanueva **Distribuidor** Europa

John Wick 3 – Parabellum

(John Wick: Chapter 3 - Parabellum, EUA, 2019. 131 min.) **Direção** Chad Stahelski **Roteiro** Derek Kolstad, Shay Hatten, Chris Collins e Marc Abrams **Fotografia** Dan Laustsen **Elenco** Keanu Reeves, Halle Berry, Ian McShane, Laurence Fishburne e Anjelica Huston **Distribuidor** Paris

Jornada da Vida

(Yao, França Senegal, 2018. 103 min.) **Direção** Philippe Godeau **Roteiro** Philippe Godeau e Agnès de Sacy **Fotografia** Jean-Marc Fabre **Elenco** Omar Sy, Lionel Louis Basse e Fatoumata Diawara **Distribuidor** California Filmes

Juntos para Sempre

(A Dog's Journey, EUA China Hong Kong Índia, 2019. 109 min.) **Direção** Gail Mancuso **Roteiro** W. Bruce Cameron, Cathryn Michon, Maya Forbes e Wallace Wolodarsky **Fotografia** Rogier Stoffers **Elenco** Dennis Quaid, Kathryn Prescott e Marg Helgenberger **Distribuidor** Universal

La Cama

(Argentina Brasil Alemanha Holanda, 2018. 94 min.) **Direção e Roteiro** Mónica Lairana **Fotografia** Flavio Dragoset **Elenco** Alejo Mango e Sandra Sandrini **Distribuidor** Livres Filmes

Liberdade É uma Grande Palavra

(Brasil Uruguai, 2018. 71 min.) **Direção e Roteiro** Guillermo Rocamora **Fotografia** Andrés Boero **Distribuidor** Elo Company

Link Perdido

(Missing Link, EUA, 2019. 93 min.) **Direção e Roteiro** Chris Butler **Fotografia** Chris Peterson **Vozes** Hugh Jackman, David Walliams, Stephen Fry, Zoe Saldana e Zach Galifianakis **Distribuidor** Disney

Lizzie

(Lizzie, EUA, 2018. 105 min.) **Direção** Craig William Macneill **Roteiro** Bryce Kass **Fotografia** Noah Greenberg **Elenco** Chloë Sevigny, Kristen Stewart, Jeff Perry e Jamey Sheridan **Distribuidor** Diamond

Longa Jornada Noite Adentro

(Di Qiu Zui Hou De Ye Wan, China França, 2018. 138 min.) **Direção e Roteiro** Bi Gan **Fotografia** Yao Hung-i, Dong Jingsong e David Chizallet **Elenco** Tang Wei, Huang Jue e Sylvia Chang **Distribuidor** Zeta Filmes

Longe da Árvore

(Far From the Tree, EUA, 2017. 93 min.) **Direção** Rachel Dretzin e Jamila Ephron **Fotografia** Wolfgang Held e Sam Russel **Distribuição** Flow

Luta de Classes

(La Lutte des Classes, França, 2019. 103 min.) **Direção** Michel Leclerc **Roteiro** Michel Leclerc e Baya Kasmí **Fotografia** Alexis Kavyrchine **Elenco** Leïla Bekhti, Edouard Baer e Ramzy Bedia **Distribuidor** A2 Filmes

Made in Italy

(Itália, 2018. 104 min.) **Direção e Roteiro** Luciano Ligabue **Fotografia** Marco Bassano **Elenco** Stefano Accorsi, Kasia Smutniak e Fausto Maria Sciarappa **Distribuidor** Espaço Filmes

Ma

(EUA, 2019. 99 min.) **Direção** Tate Taylor **Roteiro** Scotty Landes **Fotografia** Christina Voros **Elenco** Octavia Spencer, Diana Silvers, Luke Evans e Juliette Lewis **Distribuidor** Universal

Mademoiselle Paradis

(Áustria Alemanha, 2017. 97 min.) **Direção** Barbara Albert **Roteiro** Kathrin Resetarits e Barbara Albert **Fotografia** Christine A. Maier **Elenco** Maria Dragus, Devid Striesow e Lukas Miko **Distribuidor** A2 Filmes

Mais que Vencedores

(Overcomer, EUA, 2019. 124 min.) **Direção** Alex Kendrick **Roteiro** Alex Kendrick e Stephen Kendrick **Fotografia** Bob Scott **Elenco** Alex Kendrick, Holly A. Morris e Ben Davies **Distribuidor** 360 WayUp CanZión Films.

Malévola – Dona do Mal

(Maleficent: Mistress of Evil, EUA Reino Unido, 2019. 119 min.) **Direção** Joachim Ronning **Roteiro** Linda Woolverton, Micah Fitzerman-Blue e Noah Harpster **Fotografia** Henry Braham **Elenco** Angelina Jolie, Elle Fanning, Michelle Pfeiffer e Chiwetel Ejiofor **Distribuidor** Disney

Maligno

(The Prodigy, EUA Canadá, 2019. 92 min.) **Direção** Nicholas McCarthy **Roteiro** Jeff Buhler **Fotografia** Bridger Nielson **Elenco** Taylor Schilling, Jackson Robert Scott e Colm Feore **Distribuidor** Imagem

Mama Colonel

(Maman Colonelle, República do Congo França Holanda EUA, 2017. 72 min.) **Direção** Dieudo Hamadi **Distribuidor** Vilacine

Máquinas Mortais

(Mortal Engines, EUA Nova Zelândia, 2018. 128 min.) **Direção** Christian Rivers **Roteiro** Fran Walsh, Philippa Boyens e Peter Jackson **Fotografia** Simon Raby **Elenco** Hera Hilmar, Hugo Weaving e Robert Sheehan **Distribuidor** Universal

Maya

(França Alemanha, 2018. 107 min.) **Direção e Roteiro** Mia Hansen-Love **Fotografia** Héléne Louvart **Elenco** Roman Kolinka, Aarshi Banerjee e Alex Descas **Distribuidor** Zeta Filmes

Meditation Park

(Canadá, 2017. 94 min.) **Direção e Roteiro** Mina Shum **Fotografia** Peter Wunstorf **Elenco** Pei-Pei Cheng, Tzi Ma, Sandra Oh e Don McKellar **Distribuidor** Lança Filmes

Medo Profundo – O Segundo Ataque

(47 Meters Down – The Next Chapter, EUA Reino Unido, 2019. 90 min.) **Direção** Johannes Roberts **Roteiro** Johannes Roberts e Ernest Riera **Fotografia** Mark Silk **Elenco** John Corbett, Nia Long e Sophie Nélisse **Distribuidor** Paris Filmes

Memórias da Dor

(La Douleur, França Bélgica Suíça, 2017. 127 min.) **Direção e Roteiro** Emmanuel Finkiel **Fotografia** Alexis Kavyrchine **Elenco** Mélanie Thierry, Benoît Magimel e Benjamin Biolay **Distribuidor** Imovision

Meu Amigo Enzo

(The Art of Racing in the Rain, EUA, 2019. 109 min.) **Direção** Simon Curtis **Roteiro** Mark Bomback **Fotografia** Ross Emery **Elenco** Milo Ventimiglia, Amanda Seyfried e Martin Donovan **Distribuidor** Disney

Meu Amor por Grace

(Running For Grace, EUA, 2018. 110 min.) **Direção** David L. Cunningham **Roteiro** David L. Cunningham e Christian Parkes **Fotografia** Akis Konstantakopoulos **Elenco** Jim Caviezel, Matt Dillon, Olivia Ritchie e Ryan Potter. **Distribuição** Elite Filmes A2 Filmes

Meu Bebê

(Mon Bébé, França Bélgica, 2019. 87 min.) **Direção e Roteiro** Lisa Azuelos **Fotografia** Antoine Sanier **Elenco** Sandrine Kiberlain, Thais Alessandrin e Victor Belmondo **Distribuidor** Bonfilm

Meu Querido Filho

(Weldi, Tunísia Bélgica França Qatar, 2018. 104 min.) **Direção e Roteiro** Mohamed Ben Attia **Fotografia** Frédéric Noirhomme **Elenco** Mohamed Dhreif, Imen Cherif e Zakaria Ben Ayyed **Distribuidor** Pandora

MIB: Homens de Preto – Internacional

(Men in Black: International, EUA, 2019. 114 min.) **Direção** F. Gary Gray **Roteiro** Matt Holloway e Art Marcum **Fotografia** Stuart Dryburgh **Elenco** Chris Hemsworth, Tessa Thompson, Rebecca Ferguson, Emma Thompson e Liam Neeson **Distribuidor** Sony

Midway – Batalha em Alto-Mar

(Midway, EUA China, 2019. 138 min.) **Direção** Roland Emmerich **Roteiro** Wes Tooke **Fotografia** Robby Baumgartner **Elenco** Luke Evans, Patrick Wilson e Dennis Quaid **Distribuidor** Diamond Films

Minha Irmã de Paris

(Ni Une Ni Deux, França, 2019, 98 min.) **Direção e Roteiro** Anne Giafferi **Fotografia** Stéphane Cami **Elenco** Mathilde Seigner, François-Xavier Demaison e Arié Elmaleh **Distribuidor** Pagu Pictures

Minha Lua de Mel Polonesa

(Lune de Miel, França, 2018. 88 min.) **Direção** Élise Otzenberger **Roteiro** Élise Otzenberger e Mathias Gavarry **Fotografia** Jordane Chouzenoux **Elenco** Judith Chemla, Arthur Igual e Brigitte Roüan **Distribuidor** Pandora Filmes

Minha Obra-Prima

(Mi Obra Maestra, Argentina Espanha, 2018. 100 min.) **Direção** Gastón Duprat **Roteiro** Gastón Duprat e Andrés Duprat **Fotografia** Rodrigo Pulpeiro **Elenco** Guillermo Francella, Luis Brandoni e Raúl Arévalo **Distribuidor** Arteplex Filmes

Mulheres Armadas, Homens na Lata

(Rebelles, França, 2019. 87 min.) **Direção** Allan Mauduit **Roteiro** Allan Mauduit, Jeremie Guez **Fotografia** Vincent Mathias **Elenco** Cécile de France, Audrey Lamy, Yolande Moreau **Distribuidor** Imovision

Não Olhe

(Look Away, Canadá, 2018. 103 min.) **Direção e Roteiro** Assaf Bernstein **Fotografia** Pedro Luque **Elenco** Índia Eisley, Jason Isaacs, Mira Sorvino e Penelope Mitchell **Distribuidor** Paris

Não Mexa com Ela

(Isha Ovedet, Israel, 2019. 93 min.) **Direção** Michal Aviad **Roteiro** Sharon Azulay Eyal, Michal Vinik e Michal Aviad **Fotografia** Daniel Miller **Elenco** Liron Ben Shlush, Menashe Noy e Oshri Cohen **Distribuidor** Pagu Pictures

No Portal da Eternidade

(At Eternity's Gate, EUA Irlanda Reino Unido Suíça França, 2018. 110 min.) **Direção** Julian Schnabel **Roteiro** Jean-Claude Carrière, Julian Schnabel e Louise Kugelberg **Fotografia** Benoît Delhomme **Elenco** Willem Defoe, Rupert Friend, Oscar Isaac, Mads Mikkelsen, Mathieu Amalric e Emmanuelle Seigner **Distribuidor** Diamond Films

Noite Mágica

(Notti Magiche, Itália, 2018. 125 min.) **Direção** Paolo Virzì **Roteiro** Francesco Piccolo, Francesca Archibugi e Paolo Virzì **Fotografia** Vladan Radovic **Elenco** Giulio Berruti, Paolo Bonacelli e Jalil Lespert **Distribuidor** Imovision

Normandia Nua

(Normandie Nue, França, 2018. 105 min.) **Direção** Philippe Le Guay **Roteiro** Philippe Le Guay e Olivier Dazat **Fotografia** Jean-Claude Larrieu **Elenco** François Cluzet, François-Xavier Demaison, Julie-Anne Roth e Toby Jones **Distribuidor** A2 Filmes

Nós

(Us, EUA Japão China, 2019. 116 min.) **Direção e Roteiro** Jordan Peele **Fotografia** Mike Gioulakis **Elenco** Lupita Nyong'o, Winston Duke, Elisabeth Moss, Shahadi Wright Joseph e Evan Alex **Distribuidor** Universal

O Anjo

(El Ángel, Argentina Espanha, 2018. 120 min.) **Direção** Luis Ortega **Roteiro** Luis Ortega, Rodolfo Palacios e Sergio Olguín **Fotografia** Julián Apezteguia **Elenco** Lorenzo Ferro, Chino Darín, Cecilia Roth, Mercedes Morán e Luis Gnecco **Distribuidor** Pagu Pictures

O Ano de 1985

(1985, EUA, 2018. 85 min.) **Direção e Roteiro** Yen Tan **Fotografia** Hutch Madsen, Michael Chiklis e Jamie Chung **Distribuidor** Supo Mungam Films

O Bar Luva Dourada

(Der Goldene Handschuh, Alemanha França, 2019. 115 min.) **Direção e Roteiro** Fatih Akin **Fotografia** Rainer Klausmann **Elenco** Jonas Dassler, Margarete Tiesel e Hark Bohm **Distribuidor** Imovision

O Caravaggio Roubado

(Una Storia Senza Nome, Itália França, 2018. 110 min.) **Direção** Roberto Andò **Roteiro** Roberto Andò, Angelo Pasquini e Giacomo Bendotti **Fotografia** Maurizio Calvezi **Elenco** Micaela Ramazzotti, Alessandro Gassmann, Laura Morante e Jerzy Skolimowski **Distribuidor** Pagu Pictures

O Enigma da Rosa

(Bajo la Rosa, Espanha, 2017. 99 min.) **Direção, roteiro e Fotografia** Josué Ramos **Elenco** Patricia Olmedo, Elisabet Gelabert e Pedro Casablanc **Distribuidor** Elite Filmes A2 Filmes.

O Exterminador do Futuro – Destino Sombrio

(Terminator: Dark Fate, EUA Espanha Hungria, 2019. 128 min.) **Direção** Tim Miller **Roteiro** David S. Goyer, Justin Rhodes e Billy Ray **Fotografia** Ken Seng **Elenco** Arnold Schwarzenegger, Mackenzie Davis, Linda Hamilton e Natalia Hayes **Distribuidor** Disney.

O Fim da Viagem, o Começo de Tudo

(Tabi No Owari Sekai No Hajimari, Japão Uzbequistão Qatar, 2019. 120 min) **Direção** Kiyoshi Kurosawa **Roteiro** Kiyoshi Kurosawa **Fotografia** Akiko Ashizawa **Elenco** Tokio Emoto, Atsuko Maeda e Ryo Kase **Distribuidor** Zeta Filmes

O Gênio e o Louco

(The Professor and the Madman, Irlanda, 2019. 124 min.) **Direção** Farhad Safinia **Roteiro** John Boorman, Farhad Safinia e Todd Komarnicki **Fotografia** Kasper Tuxen **Elenco** Mel Gibson, Sean Penn, Eddie Marsan, Natalie Dormer e Steve Coogan **Distribuidor** Imagem

O Homem Ideal?

(M'Esperarás? Espanha, 2018. 89 min.) **Direção e Roteiro** Carles Alberola **Fotografia** Víctor Entrecanales **Elenco** Carles Alberola, Alfred Picó e Cristina García **Distribuição** Fênix Filmes

O Homem que Cuida

(El Hombre que Cuida, República Dominicana Porto Rico Brasil. 2017. 87 min) **Direção** Alejandro Andújar **Roteiro** Alejandro Andújar e Amelia del Mar Hernández **Fotografia** Gabriel Valencia **Elenco** Héctor Aníbal, Julietta Rodriguez e Yasser Michelen **Distribuição** Esfera

O Homem que Matou Dom Quixote

(The Man Who Killed Don Quixote, Espanha Bélgica Reino Unido França Portugal, 2018. 132 min.) **Direção** Terry Gilliam **Roteiro** Terry Gilliam e Tony Grisoni **Fotografia** Nicola Pecorini **Elenco** Adam Driver, Jonathan Pryce, Olga Kurylenko, Joana Ribeiro, Stellan Skarsgard e Jordi Mollà **Distribuidor** Elite Filmes

O Irlandês

(The Irishman, EUA, 2019. 209 min.) **Direção** Martin Scorsese **Roteiro** Steven Zaillian **Fotografia** Rodrigo Prieto **Elenco** Robert de Niro, Joe Pesci, Ray Romano, Harvey Keitel, Al Pacino e Jesse Plemons **Distribuidor** O2 Play

O Maior Presente

(El Mayor Regalo, Espanha, 2018. 107 min.) **Direção** Juan Manuel Cotelo **Roteiro** Juan Manuel Cotelo e Alexis Martínez **Fotografia** Alexis Martínez **Elenco** Santi Rodríguez, Daniel Ruizar e Joe Gómez **Distribuição** Coragem Distribuidora

O Mal Não Espera a Noite – Midsommar

(Midsommar, EUA Suécia Hungria, 2019. 147 min.) **Direção e Roteiro** Ari Aster **Fotografia** Pawel Pogorzelski **Elenco** Will Poulter, Florence Pugh e William Jackson Harper **Distribuidor** Paris Filmes

O Manicômio

(Heilstätten, Alemanha, 2018. 89 min.) **Direção** Michael David Pate **Roteiro** Michael David Pate e Ecki Ziedrich **Fotografia** Pascal Schmit **Elenco** Nilam Farooq, Farina Flebbe e Sonja Gerhardt **Distribuidor** Paris

O Mau Exemplo de Cameron Post

(The Miseducation of Cameron Post, EUA, 2018. 91 min.) **Direção** Desiree Akhavan **Roteiro** Desiree Akhavan e Cecilia Frugiuele **Fotografia** Ashley Connor **Elenco** Chloë Grace Moretz, Sasha Lane e John Gallagher Jr. **Distribuidor** Pandora

O Médico Indiano

(The Doctor From India, EUA, 2018. 89 min.) **Direção** Jeremy Frindel **Fotografia** Jimmy Ferguson **Distribuidor** Espaço Filme

O Menino que Fazia Rir

(Der Junge Muss an Die Frische Luft, Alemanha, 2019. 100 min.) **Direção** Caroline Link **Roteiro** Caroline Link e Ruth Toma **Fotografia** Judith Kaufmann **Elenco** Julius Weckauf, Luise Heyer e Joachim Król **Distribuidor** Pandora Filmes

O Menino que Queria Ser Rei

(The Kid Who Would Be King, Reino Unido, 2019. 120 min.) **Direção e Roteiro** Joe Cornish **Fotografia** Bill Pope **Elenco** Louis Ashbourne Serkis, Angus Inrie, Rebecca Ferguson e Patrick Stewart **Distribuidor** Fox

O Mistério de Henri Pick

(Le Mystère Henri Pick, França Bélgica, 2019. 100 min.) **Direção** Rémi Bezançon **Roteiro** Rémi Bezançon e Vanessa Portal **Fotografia** Antoine Monod **Elenco** Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz e Hanna Schygulla **Distribuidor** A2 Filmes

O Mistério do Gato Chinês

(Kôkai, China Japão, 2017. 129 min.) **Direção** Chen Kaige **Roteiro** Chen Kaige e Wang Hui-ling **Fotografia** Cao Yu **Elenco** Xuan Huang, Shôta Sometani e Yuki Zhang **Distribuidor** Playarte

O Paraíso Deve Ser Aqui

(It Must Be Heaven, Palestina/França/Qatar/Alemanha/Canadá/Turquia, 2019, 97 min.) **Direção e Roteiro** Elia Suleiman **Fotografia** Sofian El Fani **Elenco** Elia Suleiman, Gael García Bernal e Ali Suleiman **Distribuidor** Imovision

O Parque dos Sonhos

(Wonder Park, EUA Espanha, 2019. 85 min.) **Direção** Dylan Brown **Roteiro** Josh Appelbaum e André Nemec **Fotografia** Juan García Gonzalez **Vozes** de Sofia Mali, Jennifer Garner e Mila Kunis **Distribuidor** Paramount

O Peso do Passado

(Destroyer, EUA, 2018. 121 min.) **Direção** Karyn Kusama **Roteiro** Phil Hay e Matt Manfredi **Fotografia** Julie Kirkwood **Elenco** Nicole Kidman, Toby Kebbell e Tatiana Maslany **Distribuidor** Diamond

O Pintassilgo

(The Goldfinch, EUA, 2018. 149 min.) **Direção** John Crowley **Roteiro** Peter Straughan **Fotografia** Roger Deakins **Elenco** Nicole Kidman, Sarah Paulson, Ansel Elgort, Jeffrey Wright e Aneurin Barnard **Distribuidor** Warner

O Professor Substituto

(L'Heure de la Sortie, França, 2018. 104 min.) **Direção e Roteiro** Sébastien Marnier **Fotografia** Romain Carcanade **Elenco** Laurent Lafitte, Emmanuelle Bercot e Luàna Bajrami **Distribuidor** Supo Mungam Films

O Rei de Roma

(Io Sono Tempesta, Itália, 2018. 97 min.) **Direção** Daniele Luchetti **Roteiro** Daniele Luchetti, Giulia Calenda e Sandro Petraglia **Fotografia** Luca Bigazzi **Elenco** Marco Giallini, Elio Germano e Eleonora Dancò **Distribuidor** Pagu

O Rei Leão

(The Lion King, EUA, 2019. 118 min.) **Direção** Jon Favreau **Roteiro** Jeff Nathanson **Fotografia** Caleb Deschanel **Vozes** Donald Glover, Beyoncé, Alfre Woodard, Chiwetel Ejiofor e James Earl Jones **Distribuidor** Disney

O Reino Gelado – A Terra dos Espelhos

(Snezhnaya Koroleva. Zazerkale, Rússia, 2018. 80 min.) **Direção** Robert Lence e Aleksey Tsitsilin **Roteiro** Andrey Korenkov, Robert Lence, Vladimir Nikolaev, Aleksey Tsitsilin e Aleksey Zamyslov **Vozes** Larissa Manoela, João Côrtes e Igor Jansen **Distribuidor** Galeria Distribuidora

O Relatório

(The Report, EUA, 2019. 118 min.) **Direção e Roteiro** Scott Z. Burns **Fotografia** Eigil Bryld **Elenco** Adam Driver, Annette Benning e John Hamm | **Distribuidor** Diamond Films

O Retorno de Ben

(Ben Is Back, EUA, 2018. 103, min.)
Direção e Roteiro Peter Hedges
Fotografia Stuart Dryburgh **Elenco** Julia Roberts, Lucas Hedges, Courtney B. Vance e Kathryn Newton
Distribuidor Diamond Films

O Silêncio dos Outros

(El Silencio de Otros, Espanha França Canadá EUA, 2018. 96 min.) **Direção** Robert Bahar e Almudena Carracedo **Roteiro** Robert Bahar, Almudena Carracedo, Ricardo Acosta e Kim Roberts
Fotografia Almudena Carracedo
Distribuidor Supo Mungam Films

O Sol Também É uma Estrela

(The Sun Is Also a Star, EUA, 2019. 100 min.) **Direção** Ry Russo-Young **Roteiro** Nicola Yoon **Fotografia** Autumn Durald **Elenco** Yara Shahidi, Charles Melton e John Leguizamo **Distribuidor** Warner

O Tradutor

(Un Traductor, Cuba Canadá, 2018. 107 min.) **Direção** Rodrigo Barriuso e Sebastián Barriuso **Roteiro** Lindsay Gossling **Fotografia** M.I. Littin-Menz **Elenco** Rodrigo Santoro, Maricel Álvarez e Milda Gecaite
Distribuidor Galeria Distribuidora

O Último Amor de Casanova

(Dernier Amour, França, 2019, 98 min.) **Direção** Benoît Jacquot **Roteiro** Benoît Jacquot, Chantal Thomas e Jérôme Beaujour **Fotografia** Christophe Beaucarne **Elenco** Vincent Lindon, Stacy Martin, Valeria Golino
Distribuidor California Filmes

O Último Lance

(Tuntematon Mestari, Finlândia, 2018. 95 min.) **Direção** Klaus Härö **Roteiro** Anna Heinämaa **Fotografia** Tuomo Hutri **Elenco** Heikki Nousiainen, Pirjo Lonka e Amos Brotherus
Distribuidor Cineart Filmes

O Verde Está do Outro Lado – Os Donos da Água

(Brasil Chile, 2019. 71 min.)
Direção e Roteiro Daniel A. Rubio
Fotografia Daniel A. Rubio e João de Souza **Distribuidor** Lira Filmes

Obsessão

(Greta, EUA Irlanda, 2018. 98 min.)
Direção Neil Jordan **Roteiro** Ray Wright e Neil Jordan **Fotografia** Seamus McGarvey **Elenco** Isabelle Huppert, Chloë Grace Moretz, Maika Monroe e Stephen Rea
Distribuidor Galeria Distribuidora

Os Brinquedos Mágicos

(Tea Pets, China, 2017. 98 min.)
Direção e Roteiro Gary Wang
Fotografia Liu Tianyi **Vozes** Guanlin Ji, Shi Lei e Jason Kesser **Distribuidor** PlayArte

Os Dois Filhos de Joseph

(Deux Fils, França Bélgica, 2018. 90 min.) **Direção e Roteiro** Félix Moati
Fotografia Yves Angelo **Elenco** Vincent Lacoste, Benoîte Poelvoorde e Mathieu Capella **Distribuidor** Pandora

Os 3 Infernais

(3 From Hell, EUA, 2019. 115 min.)
Direção e Roteiro Rob Zombie
Fotografia David Daniel **Elenco** Sheri Moon Zombie, Bill Moseley e Richard Brake **Distribuidor** Paris.

Os Papéis de Aspern

(The Aspern Papers, Reino Unido Alemanha, 2018. 91 min.) **Direção** Julien Landais **Roteiro** Jean Pavans, Julien Landais e Hannah Bhuiya
Fotografia Philippe Guilbert **Elenco** Jonathan Rhys Meyers, Vanessa Redgrave e Joely Richardson
Distribuidor A2 Filmes

Papicha

(Argélia França Bélgica Qatar, 2019. 106 min.) **Direção** Mounia Meddour **Roteiro** Mounia Meddour e Fadette Drouard
Fotografia Léo Lefèvre **Elenco** Lyna Khoudri, Shirine Boutella e Amira Hilda Douaouda **Distribuidor** Pandora Filmes.

Parasita

(Gisaengchung, Coreia do Sul, 2019. 132 min.) **Direção** Bong Joon-ho
Roteiro Bong Joon-ho e Jin Won Han **Fotografia** Hong Kyung-pyo
Elenco Song Kang-ho, Lee Sun-kyun e Jo Yeo-jeong **Distribuidor** Alpha Filmes e Pandora Filmes

Pássaros de Verão

(Birds of Passage, Colômbia Dinamarca México Alemanha Suíça França, 2018. 125 min.) **Direção** Cristina Gallego e Ciro Guerra **Roteiro** Maria Camila Arias e Jacques Toulemonde **Fotografia** David Gallego **Elenco** Carmiña Martínez, José Acosta e Natalia Reyes **Distribuidor** Arteplex Filmes

Patrulha Canina – Super Filhotes

(Paw Patrol – Mighty Pups, EUA, 2019. 90 min.) **Direção** Charles E. Bastien **Roteiro** Steven Sullivan, James Backshall e Bia Crespo **Vozes** Pedro Miranda, Lorena Queiroz e Devan Cohen **Distribuidor** Paris

Peterloo

(Reino Unido, 2018. 159 min) **Direção e Roteiro** Mike Leigh **Fotografia** Dick Pope **Elenco** Rory Kinnear, Maxine Peake e Neil Bell **Distribuidor** Diamond Films

Pets – A Vida Secreta dos Bichos 2

(The Secret Life of Pets 2, EUA França Japão, 2019. 86 min.) **Direção** Chris Renaud e Jonathan del Val **Roteiro** Brian Lynch **Vozes** Harrison Ford, Kevin Hart, Patton Oswalt e Jenny Slate **Distribuidor** Universal

Playmobil – O Filme

(Playmobil: The Movie, França/EUA, 2019, 99 min.) **Direção** Lino DiSalvo **Roteiro** Blaise Hemingway, Greg Erb e Jason Oremland **Elenco** Anya Taylor-Joy, Gabriel Bateman e Daniel Radcliffe (voz) **Distribuidor** Paris

Poderia Me Perdoar?

(Can You Ever Forgive Me? EUA, 2018. 106 min.) **Direção** Marielle Heller **Roteiro** Nicole Holofcener e Jeff Whitty **Fotografia** Brandon Trost **Elenco** Melissa McCarthy, Richard E. Grant e Dolly Wells **Distribuidor** Fox

Pokémon – Detetive Pikachu

(Pokémon Detective Pikachu, EUA Japão Canadá, 2019. 104 min.) **Direção** Rob Letterman **Roteiro** Rob Letterman, Dan Hernandez, Benji Samit e Derek Connolly **Fotografia** John Mathieson **Elenco** Justice Smith, Kathryn Newton, Ken Watanabe, Bill Nighy, Rita Ora e Ryan Reynolds **Distribuidor** Warner

Praça Pública

(Place Publique, França, 2018. 98 min.) **Direção** Agnès Jaoui **Roteiro** Agnès Jaoui e Jean-Pierre Bacri **Fotografia** Yves Angelo **Elenco** Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri e Léa Drucker **Distribuidor** Imovision

Predadores Assassinos

(Crawl, EUA Sérvia Canadá, 2019. 87 min.) **Direção** Alexandre Aja **Roteiro** Michael Rasmussen e Shawn Rasmussen **Fotografia** Maxime Alexandre **Elenco** Kaya Scodelario, Barry Pepper e Ross Anderson **Distribuição** Paramount Pictures

Primeiro Ano

(Première Année, França, 2018. 92 min.) **Direção e Roteiro** Thomas Lilti **Fotografia** Nicolas Gaurin **Elenco** Vincent Lacoste, William Lebghil e Michel Lerousseau **Distribuidor** A2 Filmes

Projeto Gemini

(Gemini Man, EUA, 2019. 117 min.) **Direção** Ang Lee **Roteiro** David Benioff, Billy Ray e Darren Lamke **Fotografia** Dion Beebe **Elenco** Will Smith, Mary Elizabeth Winstead e Clive Owen **Distribuição** Paramount Pictures

Pyewacket – Entidade Maligna

(Pyewacket, Canadá, 2017. 90 min), **Direção e Roteiro** Adam McDonald **Fotografia** Christian Bielz **Elenco** Laurie Holden, Nicole Muñoz e Chloë Rose **Distribuição** Cinecolor

Quando Margot Encontra Margot

(La Belle et la Belle, França, 2018. 95 min.) **Direção e Roteiro** Sophie Fillières **Fotografia** Emmanuelle Collinot **Elenco** Sandrine Kiberlain, Agathe Bonitzer e Melvin Poupaud **Distribuidor** Pandora

Quem Você Pensa que Sou

(Celle que Vous Croyez, França Bélgica, 2018. 101 min.) **Direção** Safy Nebbou **Roteiro** Safy Nebbou e Julie Peyr **Fotografia** Gilles Porte **Elenco** Juliette Binoche, Guillaume Gouix e François Civil **Distribuidor** California Filmes

Querido Menino

(Beautiful Boy, EUA, 2018. 120 min.)

Direção Felix van Groeningen **Roteiro**

Felix van Groeningen e Luke Davies

Fotografia Ruben Impens **Elenco**

Steve Carell, Maura Tierney e Timothée

Chamalet **Distribuidor** Diamond

Rafiki

(Quênia África do Sul Alemanha França

Holanda Noruega Líbano Reino Unido,

2018. 83 min.) **Direção** Wanuri Kahiu

Roteiro Wanuri Kahiu e Jenna Cato

Bass **Fotografia** Christopher Wessels

Elenco Samantha Mugatsia, Sheila

Munyiva e Neville Misati **Distribuidor**

Ipecine Olhar Distribuição

Rainha de Copas

(Dronningen, Dinamarca, 2018. 127

min.), **Direção** May El-Toukhy **Roteiro**

Maren Louise Käehne, May El-Toukhy

Fotografia Jasper Spanning **Elenco**

Trine Dyrholm, Gustav Lindh e Magnus

Krepper **Distribuidor** Arteplex Filmes

Rainhas do Crime

(The Kitchen, EUA, 2019. 102 min.)

Direção e Roteiro Andrea Berloff

Roteiro Andrea Berloff **Fotografia**

Maryse Alberti **Elenco** Melissa

McCarthy, Tiffany Haddish e Elisabeth

Moss **Distribuidor** Warner

Raiva

(Portugal França Brasil. 2018. 84 min.)

Direção Sérgio Tréfaut **Roteiro** Sérgio

Tréfaut e Fátima Ribeiro **Fotografia**

Acácio de Almeida **Elenco** Isabel

Ruth, Leonor Silveira, Sergi López e

Hugo Bentes **Distribuidor** Pandora

Rambo – Até o Fim

(Rambo: Last Blood, EUA Espanha

Bulgária, 2019. 89 min.) **Direção** Adrian

Grunberg **Roteiro** Matthew Cirulnick e

Sylvester Stallone **Fotografia** Brendan

Galvin **Elenco** Sylvester Stallone, Paz

Vega e Louis Mandylor **Distribuidor**

Imagem Filmes California Filmes

Retablo

(Peru Alemanha Noruega, 2017.

95 min.) **Direção** Alvaro Delgado-

Aparicio **Roteiro** Alvaro Delgado-

Aparicio e Héctor Gálvez **Fotografia**

Mario Bassino **Elenco** Junior Béjar

Roca, Amiel Cayo e Magaly Solier

Distribuidor Arteplex Filmes

Retrato do Amor

(Photograph, Alemanha Índia EUA,

2019. 110 min.) **Direção e Roteiro**

Ritesh Batra **Fotografia** Tim Gillis e

Ben Kutchins **Elenco** Nawazuddin

Siddiqui, Sanya Malhotra e Akash

Sinha **Distribuidor** California Filmes.

Rocketman

(Reino Unido EUA Canadá, 2019. 121

min.) **Direção** Dexter Fletcher **Roteiro**

Lee Hall **Fotografia** George Richmond

Elenco Taron Egerton, Jamie Bell,

Richard Madden, Bryce Dallas Howard e

Gemma Jones **Distribuidor** Paramount

Santiago, Itália

(Itália França Chile, 2018. 80

min.) **Direção e Roteiro** Nanni

Moretti **Fotografia** Maura Morales

Bergmann **Distribuidor** Pandora

Se a Rua Beale Falasse

(If Beale Street Could Talk, EUA,

2018. 119 min.) **Direção e Roteiro**

Barry Jenkins **Fotografia** James

Laxton **Elenco** Kiki Layne, Regina

King, Stephan James e Diego

Luna **Distribuidor** Sony

Sefarad

(Portugal, 2019. 94 min.) **Direção** Luís

Ismael **Fotografia** Francisco Vidinha

Elenco Francisco Santos, Pedro Galiza

e Ana Vargas **Distribuidor** Lira Filmes

Segredos Oficiais

(Official Secrets, Inglaterra EUA, 2019

112 min.) **Direção** Gavin Hood **Roteiro**

Gavin Hood, Gregory Bernstein e

Sara Bernstein **Fotografia** Florian

Hoffmeister **Elenco** Keira Knightley,

Matthew Goode, Matt Smith e Ralph

Fiennes **Distribuidor** Diamond Films

Shade – Entre Bruxas e Heróis

(Zlogonje, Sérvia Macedônia, 2018. 90

min.) **Direção** Rasko Miljkovic **Roteiro**

Milos Kreckovic e Marko Manojlovic

Fotografia Miksa Andjelic **Elenco**

Mihajlo Milavic, Silma Mahmuti e

Jelena Jovanova **Distribuidor** Cineart

Shazam!

(EUA, 2019. 132 min.) **Direção** David

F. Sandberg **Roteiro** Henry Gayden

e Darren Lemke **Fotografia** Maxime

Alexandre **Elenco** Zachary Levi,

Mark Strong, Asher Angel, Jack

Dylan Grazer, Adam Brody e Djimon

Hounsou **Distribuidor** Warner

Sobibor

(Rússia Alemanha Lituânia Polónia, 2018. 110 min.) **Direção** Konstantin Khabenskiy **Roteiro** Michael Edelstein, Anna Tchernakova e Ilya Vasiliev **Fotografia** Ramunas Greicius **Elenco** Konstantin Khabenskiy, Christopher Lambert e Mariya Kozhevnikova **Distribuidor** A2 Filmes

Star Wars – A Ascensão

Skywalker

(Star Wars: Episode IX - The Rise of Skywalker, EUA, 2019, 141 min.) **Direção** J.J. Abrams **Roteiro** Chris Terrio e J.J. Abrams **Fotografia** Dan Mindel **Elenco** Daisy Ridley, Oscar Isaac, John Boyega, Adam Driver, Carrie Fisher, Mark Hamill, Harrison Ford, Billy Dee Williams, Richard E. Grant e Keri Russell **Distribuidor** Disney

Superação – O Milagre da Fé

(Breakthrough, EUA, 2019. 116 min.) **Direção** Roxann Dawson **Roteiro** Grant Nieporte **Fotografia** Zoran Popovic **Elenco** Marcel Ruiz, Topher Grace, Josh Lucas, Chrissy Metz e Dennis Haysbert **Distribuidor** Fox

Suprema

(On the Basis of Sex, EUA, 2018. 120 min.) **Direção** Mimi Leder **Roteiro** Daniel Stiepleman **Fotografia** Michael Grady **Elenco** Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux, Kathy Bates e Sam Waterston **Distribuidor** Diamond

Suspíria – A Dança do Medo

(Suspíria, EUA Itália, 2018. 152 min.) **Direção** Luca Guadagnino **Roteiro** David Kajganich **Fotografia** Sayombhu Mukdeeprom **Elenco** Dakota Johnson, Chloë Grace Moretz e Tilda Swinton **Distribuidor** Playarte

Synonymes

(Idem, França/Israel/Alemanha, 2019, 123 min.) **Direção** Nadav Lapid **Roteiro** Nadav Lapid e Haim Lapid **Fotografia** Shai Goldman **Elenco** Tom Mercier, Quentin Dolmaire e Louise Chevillotte **Distribuidor** Fênix Filmes/Escarlate

Ted Bundy – A Irresistível

Face do Mal

(Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile, EUA, 2019. 110 min.) **Direção** Joe Berlinger **Roteiro** Michael Werwie **Fotografia** Brandon Trost **Elenco** Lily Collins, Zac Efron e Angela Sarafyan **Distribuidor** Paris

The Cleaners

(Alemanha Brasil. 2018. 88 min.) **Direção** Hans Block e Moritz Riesewieck **Roteiro** Hans Block, Moritz Riesewieck e Georg Tschurtschenthaler **Fotografia** Max Preiss e Axel Schneppat **Distribuidor** distribuição própria

Todos Já Sabem

(Todos lo Saben, Espanha França Itália, 2018. 133 min.) **Direção e Roteiro** Asghar Farhadi **Fotografia** José Luis Alcaine **Elenco** Javier Bardem, Penélope Cruz e Ricardo Darín **Distribuidor** Paris

Tolkien

(EUA, 2019. 112 min.) **Direção** Dome Karukoski **Roteiro** David Gleeson e Stephen Beresford **Fotografia** Lasse Frank Johannessen **Elenco** Nicholas Hoult, Lily Collins e Patrick Gibson **Distribuidor** Fox

Toy Story 4

(EUA, 2019. 100 min.) **Direção** Josh Cooley **Roteiro** Andrew Stanton e Stephany Folsom **Fotografia** Jean-Claude Kalache e Patrick Lin **Vozes** Tom Hanks, Tim Allen, Annie Potts, Bonnie Hunt, Jordan Peele e Joan Cusack **Distribuidor** Disney

Tudo o que Tivemos

(What They Had, EUA, 2018. 101 min.) **Direção e Roteiro** Elizabeth Chomko **Fotografia** Roberto Schaefer **Elenco** Hilary Swank, Michael Shannon, Robert Forster, Taissa Farmiga, Josh Lucas e Sarah Sutherland **Distribuidor** Diamond Films

UglyDolls

(EUA Canadá China, 87 min.) **Direção** Kelly Asbury **Roteiro** Alison Peck, Andrea McCarthy Paul e Vivian Wang **Vozes** Kelly Clarkson, Ice-T, Blake Shelton, Pitbull, Emma Roberts e Nick Jonas **Distribuidor** Diamond Films

Um Amante Francês

(Just a Gigolo, França, 2019. 94 min.) **Direção** Olivier Baroux **Roteiro** Olivier Baroux e Kad Merad **Fotografia** Christian Abomnes **Elenco** Kad Merad, Anne Charrier e Léopold Moati **Distribuidor** Pagu Pictures

Um Amor Inesperado

(El Amor Menos Pensado, Argentina, 2018. 136 min.) **Direção** Juan Vera **Roteiro** Juan Vera e Daniel Cúparo **Fotografia** Rodrigo Pulpeiro **Elenco** Ricardo Darín, Mercedes Morán e Claudia Fontán **Distribuidor** Alpha

Um Amor Impossível

(Un Amour Impossible, França Bélgica, 2018. 135 min.) **Direção** Catherine Corsini **Roteiro** Catherine Corsini e Laurette Polmans **Fotografia** Jeanne Lapoirie **Elenco** Virginie Efira, Niels Schneider e Jehnny Beth **Distribuidor** A2 Filmes.

Um Ato de Esperança

(The Children Act, Reino Unido EUA, 2017. 105 min.) **Direção** Richard Eyre **Roteiro** Ian McEwan **Fotografia** Andrew Dunn **Elenco** Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead e Ben Chaplin **Distribuidor** A2 Filmes

Um Banho de Vida

(Le Grand Bain, França Bélgica, 2018. 122 min.) **Direção** Gilles Lellouche **Roteiro** Gilles Lellouche, Ahmed Hamidi e Julien Lambroschini **Fotografia** Laurent Tangy **Elenco** Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Jean-Hughes Anglade e Virginie Efira **Distribuidor** Pagu Pictures

Um Dia de Chuva em Nova York

(A Rainy Day in New York, EUA, 2019. 92 min.) **Direção e Roteiro** Woody Allen **Fotografia** Vittorio Storaro **Elenco** Timothée Chalamet, Elle Fanning, Liev Schreiber, Selena Gomez, Diego Luna e Jude Law **Distribuidor** Imagem Filmes

Um Elefante Sentado Quietamente

(Da Xiang Xi Di Er Zuo, China 2018. 230 min.) **Direção e Roteiro** Hu Bo **Fotografia** Fan Chao **Elenco** Zhang Yu, Peng Yuchang, Yu-wen Wang e Li Congxi **Distribuidor** Zeta Filmes

Um Funeral em Família

(A Madea Family Funeral, EUA, 2019. 109 min.) **Direção e Roteiro** Tyler Perry **Fotografia** Richard J. Valet **Elenco** Tyler Perry, Cassi Davis, Patrice Lovely e Mike Tyson **Distribuidor** Paris

Um Homem Fiel

(L'Homme Fidèle, França, 2018. 75 min.) **Direção** Louis Garrel **Roteiro** Jean-Claude Carrière e Louis Garrel **Fotografia** Irina Lubtchansky **Elenco** Louis Garrel, Laetitia Casta e Lily-Rose Depp **Distribuidor** Supo Mungam Filmes

Uma Aventura Lego 2

(The Lego Movie 2: The Second Part, EUA Dinamarca Noruega Austrália, 2019. 107 min.) **Direção** Mike Mitchell **Roteiro** Phil Lord e Christopher Miller **Vozes** Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett e Alison Brie **Distribuidor** Warner

Uma Mulher Alta

(Dylda, Rússia, 2019, 130 min.) **Direção** Kantemir Balagov **Roteiro** Kantemir Balagov e Aleksandr Terekhov **Fotografia** Evgueni Galperine **Elenco** Viktoria Miroshnichenko, Vasilisa Perelygina e Andrey Bykov **Distribuidor** Supo Mungam Filmes

Uma Nova Chance

(Second Act, EUA, 2018. 103 min.) **Direção** Peter Segal **Roteiro** Justin Zackham e Elaine Goldsmith-Thomas **Fotografia** Ueli Steiger **Elenco** Jennifer Lopez, Vanessa Hudgens, Leah Remini e Milo Ventimiglia **Distribuidor** Diamond

Uma Segunda Chance para Amar

(Last Christmas, Reino Unido EUA, 2019. 103 min.) **Direção** Paul Feig **Roteiro** Emma Thompson e Bryony Kimmings **Fotografia** John Schwartzman **Elenco** Emilia Clarke, Henry Golding, Emma Thompson e Michelle Yeoh **Distribuidor** Universal

Uma Viagem Inesperada

(Viaje Inesperado, Brasil Argentina, 2018. 87 min.) **Direção** Juan José Jusid **Roteiro** Juan José Jusid, César Gómez Copello e Oliver Kolker **Fotografia** Juan Carlos Lenardi **Elenco** Pablo Rago, Cecilia Dopazo, Tomás Wicz e Débora Nascimento **Distribuidor** Boulevard Filmes

Varda por Agnès

(Varda par Agnès, França, 2019. 115 min.) **Direção e Roteiro** Agnès Varda **Fotografia** Claire Duguet, François Décréau e Julia Fabry **Distribuidor** Imovision

Velozes e Furiosos

– Hobbs & Shaw

(Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw, EUA, 2019. 137 min.) **Direção** David Leitch **Roteiro** Chris Morgan e Drew Pearce **Fotografia** Jonathan Sela **Elenco** Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba, Helen Mirren, Vanessa Kirby e Eiza González **Distribuidor** Universal

Ventos da Liberdade

(Ballon, Alemanha, 2018. 125 min.) **Direção** Michael Herbig **Roteiro** Michael Herbig, Kit Hopkins, Thilo Roscheisen **Fotografia** Torsten Breuer **Elenco** Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross **Distribuidor** A2 Filmes.

Verão de 84

(Summer of 84, EUA Canadá, 2018. 105 min.) **Direção** François Simard, Anouk Whissell e Yoann-Karl Whissell **Roteiro** Matt Leslie e Stephen J. Smith **Fotografia** Jean-Philippe Bernier **Elenco** Graham Verchere, Judah Lewis e Caleb Emery **Distribuidor** Cinecolor

Vice

(EUA, 2018. 132 min.) **Direção e Roteiro** Adam McKay **Fotografia** Greig Fraser **Elenco** Christian Bale, Amy Adams, Sam Rockwell e Steve Carell **Distribuidor** Imagem

Vidas Duplas

(Doubles Vies, França, 2018. 108 min.) **Direção e Roteiro** Olivier Assayas **Fotografia** Yorick le Saux **Elenco** Guillaume Canet, Juliette Binoche e Vincent Macaigne **Distribuidor** California Filmes

Vidro

(Glass, EUA, 2019. 129 min.) **Direção e Roteiro** M. Night Shyamalan **Fotografia** Mike Gioulakis **Elenco** Bruce Willis, James McAvoy, Samuel L. Jackson e Sarah Paulson **Distribuidor** Disney

Vingadores: Ultimato

(Avengers: Endgame, EUA, 2019. 181 min.) **Direção** Anthony Russo e Joe Russo **Roteiro** Christopher Markus e Stephen McFeely **Fotografia** Trent Opaloch **Elenco** Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Chris Hemsworth, Scarlett Johansson, Jeremy Renner, Don Cheadle, Paul Rudd, Brie Larson, Benedict Cumberbatch, Chadwick Boseman, Josh Brolin, Gwyneth Paltrow e Tom Holland **Distribuidor** Disney

Vingança a Sangue Frio

(Cold Pursuit, EUA Reino Unido Canadá Noruega França Alemanha, 2019. 119 min.) **Direção** Hans Petter Moland **Roteiro** Frank Baldwin **Fotografia** Philip Ogaard **Elenco** Liam Neeson, Laura Dern, Micheal Richardson e Michael Eklund **Distribuidor** Paris

Vision

(Japão França, 2018. 109 min.) **Direção e Roteiro** Naomi Kawase **Fotografia** Arata Dodo **Elenco** Juliette Binoche, Masatoshi Nagase e Takanori Iwata **Distribuidor** Imovision

Voando Alto

(Manou the Swift, Alemanha, 2019. 90 min.) **Direção** Christian Haas e Andrea Block **Roteiro** Axel Melzener, Andrea Block e Phil Parker **Vozes** Kate Winslet, Cassandra Steen, Josh Keaton e Willem Dafoe **Distribuidor** Paris

Vox Lux – O Preço da Fama

(Vox Lux, EUA, 2018. 114 min.) **Direção e Roteiro** Brady Corbet **Fotografia** Lol Crawley **Elenco** Natalie Portman, Jude Law, Stacy Martin e Raffey Cassidy **Distribuidor** Paris

Wajib – Um Convite de Casamento

(Wajib, Palestina França Alemanha Colômbia Qatar Emirados Árabes Unidos Noruega, 2017. 96 min.) **Direção e Roteiro** Annemarie Jacir **Fotografia** Antoine Héberlé **Elenco** Mohammad Bakri, Saleh Bakri e Tarik Koptay **Distribuidor** Cup Filmes

Western Stars

(Idem, EUA, 2019, 83 min.) **Direção** Bruce Springsteen e Thom Zimny **Fotografia** Joe DeSalvo **Elenco** **Distribuidor** Warner

Wifi Ralph – Quebrando a Internet

(Ralph Breaks the Internet. EUA, 2018. 111 min.) **Direção** Phil Johnston e Rich Moore **Roteiro** Phil Johnston e Pamela Ribon **Vozes** John c. Reilly, Sarah Silverman e Gal Gadot **Distribuidor** Disney Buena Vista

X-Men – Fênix Negra

(Dark Phoenix, EUA Canadá, 2019. 113 min.) **Direção e Roteiro** Simon Kinberg **Fotografia** Mauro Fiore **Elenco** Sophie Turner, James McAvoy, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence, Nicholas Hoult e Jessica Chastain **Distribuidor** Fox

Yara

(Líbano Iraque França, 2018. 101 min.) **Direção** Abbas Fahdel **Roteiro** Abbas Fahdel **Fotografia** Abbas Fahdel **Elenco** Michelle Wehbe, Elias Freifer e Mary Alkady **Distribuidor** Zeta

Yesterday

(Reino Unido Rússia China Japão, 2019. 116 min.) **Direção** Danny Boyle **Roteiro** Richard Curtis **Fotografia** Christopher Ross **Elenco** Himesh Patel, Lily James, Kate McKinnon e Ed Sheeran **Distribuidor** Universal

Yomeddine – Em Busca de um Lar

(Yomeddine, Egito Áustria EUA, 2018. 97 min.) **Direção e Roteiro** A.B. Shawky **Fotografia** Federico Cesca **Elenco** Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz e Shakira Fahmy **Distribuidor** Imovision

Zumbilândia – Atire Duas Vezes

(Zombieland 2 - Double Tap, EUA Canadá, 2019. 99 min.) **Direção** Ruben Fleischer **Roteiro** Dave Callaham, Rhett Reese e Paul Wernick **Fotografia** Chung-hoon Chung **Elenco** Emma Stone, Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Abigail Breslin e Rosario Dawson **Distribuidor** Sony.

Votação dos Críticos

Adolfo Sampaio

Nacional

Filme Ficção Boi de Lágrimas
Filme Documentário Neville d'Almeida – Cronista da Beleza e do Caos
Direção Frederico Machado (Boi de Lágrimas)
Roteiro Edgar Navarro (Abaixo a Gravidade)
Fotografia Hamilton Oliveira (Abaixo a Gravidade)
Atriz Rosane Mulholland (Homem Livre)
Ator Everaldo Pontes (Abaixo a Gravidade)

Estrangeiro

Filme Ficção Imagem e Palavra
Direção Martin Scorsese (O Irlandês)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)
Atriz Margot Robbie (Era uma Vez em... Hollywood)

Adriano Garrett

Nacional

Filme Ficção Inferninho
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Maíra Bühler (Diz a Ela que Me Viu Chorar)
Roteiro Leonardo Mouramateus (Antônio Um Dois Três)
Fotografia Wilssa Esser (Temporada)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Yuri Yamamoto (Inferninho)

Estrangeiro

Filme Ficção Amanda
Direção Mikhaël Hers (Amanda)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Robert de Niro (O Irlandês)

Alberto Pinto

Nacional

Filme Ficção Cine Holliúdy 2 – A Chibata Sideral
Filme Documentário Depois do Fim
Direção Álvaro de Carvalho Neto (Depois do Fim)
Roteiro Kris Niklison (Vergel)
Fotografia Manilal Padavoor (UMA – Luz dos Himalaias)
Atriz Maria Luísa Mendonça (O Olho e a Faca)
Ator José Celso Martinez (Horácio)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Direção Pedro Almodóvar (Dor e Glória)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Benedict Cumberbatch (A Batalha das Correntes)

Adriana Androvandi

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Torre das Donzelas
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Marina Provenzano (Mormaço)
Ator Fabrício Boliveira (Simonal)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Direção Pedro Almodóvar (Dor e Glória)
Atriz Trine Dyrholm (Rainha de Copas)
Ator Jonathan Pryce (Dois Papas)

Alan de Faria

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Glenn Close (A Esposa)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Alex Gonçalves

Nacional

Filme Ficção Dias Vazios
Filme Documentário Elegia de um Crime
Direção Robney Bruno Almeida (Dias Vazios)
Roteiro Robney Bruno Almeida (Dias Vazios)
Fotografia Kris Niklison (Vergel)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Daniel de Oliveira (Morto Não Fala)

Estrangeiro

Filme Ficção O Bar Luva Dourada
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Nicole Kidman (O Peso do Passado)
Ator Jonas Dassler (O Bar Luva Dourada)

Alex Xavier

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Alysson Oliveira

Nacional

Filme Ficção Temporada
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Guto Parente e Pedro Diogenes (Inferninho)
Roteiro Gabriel Martins e Maurílio Martins (No Coração do Mundo)
Fotografia Victor de Melo (Inferninho)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Yuri Yamamoto (Inferninho)

Estrangeiro

Filme Ficção Peterloo
Direção Elia Suleiman (O Paraíso Deve Ser Aqui)
Atriz Dakota Johnson (Suspíria)
Ator Dogu Demirkol (A Árvore dos Frutos Selvagens)

Amanda Aouad

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Diários de Classe
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Gabriela Amaral Almeida (A Sombra do Pai)
Fotografia Gustavo Pessoa (Azougue Nazaré)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Direção Bong Joon-ho (Parasita)

Amanda Queirós

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Diz a Ela que Me Viu Chorar
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Amlton Pinheiro

Nacional

Filme Ficção Inferninho
Filme Documentário Torre das Donzelas
Direção Susanna Lira (Torre das Donzelas)
Roteiro Fernanda Torres (O Juízo)
Fotografia Sofia Oggioni (Los Silencios)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Yuri Yamamoto (Inferninho)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Arndis Hrönn Egilsdóttir (A Resistência de Inga)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

André Miranda

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Dira Paes (Divino Amor)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Hirokazu Kore-eda (Assunto de Família)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Antonio Carlos Egypto

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Pastor Cláudio
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Enrique Díaz (Los Silencios)

Estrangeiro

Filme Ficção O Paraíso Deve Ser Aqui
Direção Elia Suleiman (O Paraíso Deve Ser Aqui)
Atriz Penélope Cruz (Dor e Glória)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Bárbara Demerov

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Gabriel Martins e Maurílio Martins (No Coração do Mundo)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Christian Malheiros (Sócrates)

Estrangeiro

Filme Ficção O Irlandês
Direção Martin Scorsese (O Irlandês)
Atriz Florence Pugh (O Mal Não Espera a Noite – Midsommar)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Beto Besant

Nacional

Filme Ficção Simonal
Filme Documentário Pastor Cláudio
Direção Dennison Ramalho (Morto Não Fala)
Roteiro Dennison Ramalho e Cláudia Jouvin (Morto Não Fala)
Fotografia Pablo Baião (Simonal)
Atriz Ísis Valverde (Simonal)
Ator Fabrício Boliveira (Simonal)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Direção Gaspar Noé (Clímax)
Atriz Dianne Wiest (A Mula)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Bruno Carmelo

Nacional

Filme Ficção Temporada
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção André Novais Oliveira (Temporada)
Roteiro André Novais Oliveira (Temporada)
Fotografia Leonardo Feliciano (No Coração do Mundo)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Alfredo Castro (Vermelho Sol)

Estrangeiro

Filme Ficção Guerra Fria
Direção Pawel Pawlikowski (Guerra Fria)
Atriz Joanna Kulig (Guerra Fria)
Ator Brad Pitt (Ad Astra – Rumo às Estrelas)

Bruno Porciuncula

Nacional

Filme Ficção Simonal
Filme Documentário Palace II – 3 Quartos com Vista para o Mar
Direção Leonardo Domingues (Simonal)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Pablo Baião (Simonal)
Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Enrique Díaz (Los Silencios)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Ana de Armas (Entre Facas e Segredos)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Bruno Yutaka Saito

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Carta para Além dos Muros
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Gregorio Duvivier (A Vida Invisível)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Direção Agnès Varda (Varda por Agnès)
Atriz Penélope Cruz (Dor e Glória)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Camila Vieira

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Direção Guto Parente e Pedro Diógenes (Inferninho)
Roteiro Guto Parente, Pedro Diógenes e Rafael Martins (Inferninho)
Fotografia Sofia Oggioni (Los Silencios)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Nós
Direção Jordan Peele (Nós)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Chadwick Boseman (Vingadores: Ultimato)

Carlos Alberto Mattos

Nacional

Filme Ficção Temporada
Filme Documentário Torre das Donzelas
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Gabriel Martins e Maurílio Martins (No Coração do Mundo)
Fotografia Luís Abramo (Luna)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Fabrício Boliveira (Simonal)

Estrangeiro

Filme Ficção Cafarnaum
Direção Nadine Labaki (Cafarnaum)
Atriz Juliette Binoche (Quem Você Pensa que Sou)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Carlos Cirne

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Rogéria, Senhor Astolfo Barroso Pinto
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Dhyana Mai (45 Dias sem Você)
Atriz Andréa Beltrão (Hebe – A Estrela do Brasil)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Glenn Close (A Esposa)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Carlos Heli

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário O Silêncio dos Outros
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Felipe Bragança e Marina Meliande (Mormaço)
Fotografia Sofia Oggioni (Los Silencios)
Atriz Andréa Beltrão (Hebe – A Estrela do Brasil)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Martin Scorsese (O Irlandês)
Atriz Trine Dyrholm (Rainha de Copas)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Carol Almeida

Nacional

Filme Ficção Los Silencios
Filme Documentário Lembro Mais dos Corvos
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Nós
Direção Jordan Peele (Nós)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Caroline da Silva

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Marcelo Gomes (Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar)
Fotografia Bruno Polidoro (Legalidade)
Atriz Camila Morgado (Domingo)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Zorica Nusheva (Deus É Mulher e Seu Nome É Petúnia)
Ator Era uma Vez em... Hollywood Leonardo DiCaprio

Cecilia Barroso

Nacional

Filme Ficção Inferninho
Filme Documentário
Elegia de um Crime
Direção André Novais
Oliveira (Temporada)
Roteiro Kleber Mendonça Filho &
Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Sofia Oggioni (Los Silencios)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Synonymes
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Tom Mercier (Synonymes)

Celso Sabadin

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Estou
Me Guardando para Quando
o Carnaval Chegar
Direção Ives Rosenfeld (Aspirantes)
Roteiro Kleber Mendonça Filho &
Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Sofia Oggioni (Los Silencios)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Ariclenes Barroso (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Um Elefante
Sentado Quietamente
Direção Hu Bo (Um Elefante
Sentado Quietamente)

Cesar Zamberlan

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Chuva É
Cantoria na Aldeia dos Mortos
Direção Kleber Mendonça Filho &
Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Gabriel Mascaro, Rachel
Daisy Ellis, Esdras Bezerra e
Lucas Paraizo (Divino Amor)
Fotografia Renée Nader Messoria (Chuva
É Cantoria na Aldeia dos Mortos)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Yuri Yamamoto (Inferninho)

Estrangeiro

Filme Ficção Em Trânsito
Direção Elia Suleiman
(O Paraíso Deve Ser Aqui)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Vincent Lacoste (Amanda)

Chico Fireman

Nacional

Filme Ficção No Coração do Mundo
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Kleber Mendonça Filho &
Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Gabriel Martins e Maurílio
Martins (No Coração do Mundo)
Fotografia Hélène Louvart
(A Vida Invisível)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Leo Pylata (No Coração do Mundo)

Estrangeiro

Filme Ficção Synonymes
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Clarissa Kuschnir

Nacional

Filme Ficção Azougue Nazaré
Filme Documentário Torre das Donzelas
Direção Susanna Lira
(Torre das Donzelas)
Roteiro Jeronimo Lemos e Tiago
Melo (Azougue Nazaré)
Fotografia Gustavo Pessoa
(Azougue Nazaré)
Atriz Dira Paes (Divino Amor)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Nós
Direção Quentin Tarantino (Era
uma Vez em... Hollywood)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Cleber Eduardo

Nacional

Filme Ficção Inferninho
Filme Documentário Meu Nome É Daniel
Direção Maíra Bühler (Diz a
Ela que Me Viu Chorar)
Roteiro Claudia Priscilla, Kiko Goifman
e Linn da Quebrada (Bixa Travesty)
Fotografia Leo Bittencourt (Diz
a Ela que Me Viu Chorar)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Russo Apr (Temporada)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Jean-Luc Godard
(Imagem e Palavra)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Ali Suleiman (O Paraíso
Deve Ser Aqui)

Daniel Oliveira Silva

Nacional

Filme Ficção No Coração do Mundo
Filme Documentário Lembro
Mais dos Corvos
Direção Gabriel Martins e Maurílio
Martins (No Coração do Mundo)
Roteiro Flávia Castro (Deslembro)
Fotografia Heloisa Passos (Deslembro)
Atriz Kelly Crifer (No
Coração do Mundo)
Ator Yuri Yamamoto (Inferninho)

Estrangeiro

Filme Ficção Assunto de Família
Direção Pawel Pawlikowski (Guerra Fria)
Atriz Jessie Buckley (As
Loucuras de Rose)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Daniel Reininger

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário
Torre das Donzelas
Direção Kleber Mendonça Filho
& Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Kleber Mendonça Filho &
Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Hélène Louvart
(A Vida Invisível)
Atriz Sônia Braga (Bacurau)
Ator Gregorio Duvivier (A Vida Invisível)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Daniel Schenker

Nacional

Filme Ficção Los Silencios
Filme Documentário
Torre das Donzelas
Direção André Novais
Oliveira (Temporada)
Roteiro Gabriela Amaral
Almeida (A Sombra do Pai)
Fotografia Sofia Oggioni (Los Silencios)
Atriz Marleyda Soto (Los Silencios)
Ator Yuri Yamamoto (Inferninho)

Estrangeiro

Filme Ficção Uma Mulher Alta
Direção Kantemir Balagov
(Uma Mulher Alta)
Atriz Glenn Close (A Esposa)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Diego Olivares

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Estou
Me Guardando para Quando
o Carnaval Chegar
Direção Kleber Mendonça Filho
& Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Gabriel Martins e Maurílio
Martins (No Coração do Mundo)
Fotografia Diego Garcia (Divino Amor)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Dor e Glória
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Domingos Neto

Nacional

Filme Ficção Minha Mãe É uma Peça 3
Filme Documentário Cine São Paulo
Direção Alberto Graça (Beatriz)
Roteiro Kleber Mendonça Filho &
Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Vinicius Brum (Amazônia
– O Despertar da Florestania)
Atriz Ísis Valverde (Simonal)
Ator Matheus Nachtergaele
(A Serpente)

Estrangeiro

Filme Ficção Branca como a Neve
Direção Pedro Almodóvar (Dor e Glória)
Atriz Helen Mirren (A Grande Mentira)
Ator Anthony Hopkins (Dois Papas)

Duda Leite

Nacional

Filme Ficção Greta
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Armando Praça (Greta)
Roteiro Marcelo Gomes (Estou
Me Guardando para Quando
o Carnaval Chegar)
Fotografia Hélène Louvart
(A Vida Invisível)
Atriz Dira Paes (Divino Amor)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Trine Dyrholm (Rainha de Copas)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Edgar Olimpio de Souza

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Carta para Além dos Muros
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Atriz Débora Duboc (Onde Quer que Você Esteja)
Ator Leonardo Medeiros (Onde Quer que Você Esteja)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Mélanie Thierry (Memórias da Dor)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Eduardo Zaca

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Heloisa Passos (Deslembro)
Atriz Carol Duarte (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Elaine Guerini

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Diz a Ela que Me Viu Chorar
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Carol Duarte (A Vida Invisível)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Kirin Kiki (Assunto de Família)
Ator Song Kang-ho (Parasita)

Erico Fuks

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Sofia Oggioni (Los Silencios)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Christian Malheiros (Sócrates)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Direção Martin Scorsese (O Irlandês)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Evaldo Mocarzel

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Meu Amigo Fela
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Beatriz Seigner (Los Silencios)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Pawel Pawlikowski (Guerra Fria)
Atriz Trine Dyrholm (Rainha de Copas)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Fabiana Schiavon

Nacional

Filme Ficção Bacurau

Estrangeiro

Filme Ficção Dor e Glória

Fabricio Duque

Nacional

Filme Ficção Temporada
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Susanna Lira (Torre das Donzelas)
Roteiro Rodrigo Jhon, Laerte Coutinho, Thomas Créus e Otto Guerra (A Cidade dos Piratas)
Fotografia Pablo Baião (A Serpente)
Atriz Jeanne Boudier (Deslembro)
Ator Ariclenes Barroso (Aspirantes)

Estrangeiro

Filme Ficção Um Homem Fiel
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Jonas Dassler (O Bar Luva Dourada)

Felipe Brida

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Carta para Além dos Muros
Direção Alexandre Moratto (Sócrates)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Bárbara Álvarez (A Sombra do Pai)
Atriz Andréa Beltrão (Hebe – A Estrela do Brasil)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Asghar Farhadi (Todos Já Sabem)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Tom Mercier (Synonymes)

Fernando Oriente

Nacional

Filme Ficção Abaixo a Gravidade
Filme Documentário A Rosa Azul de Novalis
Direção Gabriel Martins e Maurílio Martins (No Coração do Mundo)
Roteiro André Novais Oliveira (Temporada)
Fotografia Flora Dias (A Noite Amarela)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Leo Pyrata (No Coração do Mundo)

Estrangeiro

Filme Ficção Imagem e Palavra
Direção Mikhaël Hers (Amanda)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joe Pesci (O Irlandês)

Fernando Silva

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Direção Marina Meliande (Mormaço)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Glauco Firpo (Mormaço)
Atriz Carol Duarte (A Vida Invisível)
Ator Saulo Segreto (Jorginho Guinle – Só Se Vive uma Vez)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Tilda Swinton (Suspíria – A Dança do Medo)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Filipe Furtado

Nacional

Filme Ficção Temporada
Filme Documentário Diz a Ela que Me Viu Chorar
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Gabriel Martins e Maurílio Martins (No Coração do Mundo)
Fotografia José Roberto Eliezer (O Olho e a Faca)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Leo Pyrata (No Coração do Mundo)

Estrangeiro

Filme Ficção Amanda
Direção Mikhaël Hers (Amanda)
Atriz Tallie Medel (Fourteen)
Ator Brad Pitt (Ad Astra – Rumo às Estrelas)

Filippo Pitanga

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Torre das Donzelas
Direção Beatriz Seigner (Los Silencios)
Roteiro Beatriz Seigner (Los Silencios)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Flávia Guerra

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Beatriz Seigner (Los Silencios)
Roteiro Guto Parente, Pedro Diógenes e Rafael Martins (Inferninho)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Christian Malheiros (Sócrates)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção May el-Toukhy (Rainha de Copas)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Flávia Miranda

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Meu Amigo Fela
Direção Joel Zito Araújo (Meu Amigo Fela)
Roteiro Claudia Priscilla, Kiko Goifman e Linn da Quebrada (Bixa Travesty)
Fotografia Karla Meneghetti (Bixa Travesty)
Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Chay Suede (Minha Fama de Mau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Scarlett Johansson (Vingadores: Ultimato)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Francisco Russo

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Torre das Donzelas
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Direção Todd Phillips (Coringa)
Atriz Rachel Weisz (A Favorita)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Gabriel Carneiro

Nacional

Filme Ficção A Cidade dos Piratas
Filme Documentário Elegia de um Crime
Direção Beatriz Seigner (Los Silencios)
Roteiro Rodrigo Jhon, Laerte Coutinho, Thomas Créus e Otto Guerra (A Cidade dos Piratas)
Fotografia Sofia Oggioni (Los Silencios)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Everaldo Pontes (Abaixo a Gravidade)

Estrangeiro

Filme Ficção Amanda
Direção Mikhaël Hers (Amanda)
Atriz Atsuko Maeda (O Fim da Viagem, o Começo de Tudo)
Ator Robert de Niro (O Irlandês)

Hubert Alquieres

Nacional

Filme Ficção Sócrates
Filme Documentário Eleições
Direção Paulo Sacramento (O Olho e a Faca)
Roteiro Claudia Priscilla, Kiko Goifman e Linn da Quebrada (Bixa Travesty)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Karine Teles (Aspirantes)
Ator Christian Malheiros (Sócrates)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Quentin Tarantino (Era uma Vez em... Hollywood)
Atriz Yordanos Shiferaw (Cafarnaum)
Ator Adam Driver (O Homem que Matou Dom Quixote)

Inimá Simões

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Benjamin Naishtat (Vermelho Sol)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Paulo Betti (Uma Noite Não É Nada)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Graciela Borges (A Grande Dama do Cinema)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Isabel Wittmann

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário
Espero Tua (Re)volta
Direção Eliza Capai (Espero Tua (Re)volta)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Thomas Aquino (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Dor e Glória
Direção Jordan Peele (Nós)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Ivonete Pinto

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Mahershala Ali (Green Book – O Guia)

Janaina Pereira

Nacional

Filme Ficção Deslembro
Filme Documentário Amazônia Groove
Direção Alexandre Moratto (Sócrates)
Roteiro Dennison Ramalho e Cláudia Jouvin (Morto Não Fala)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Carol Duarte (A Vida Invisível)
Ator Jesuíta Barbosa (Deslembro)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Direção Bong Joon-ho (Parasita)

Jean Claude Bernardet

Nacional

Filme Ficção Temporada
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção André Novais Oliveira (Temporada)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Renato Maia (Elegia de um Crime)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Barrabás
Direção Todd Phillips (Coringa)
Atriz Tang Wei (Longa Jornada Noite Adentro)
Ator Shôta Sometani (O Mistério do Gato Chinês)

João Jurandir Spineli

Nacional

Filme Ficção A vida Invisível
Filme Documentário
Carta Para Além Dos Muros
Direção Karin Ainouz
Roteiro Deslembro
Fotografia 45 Dias Sem Você
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Cristian Malheiros

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Martin Scorsese (O Irlandês)
Atriz Gleen Close (A Esposa)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

José Geraldo Couto

Nacional

Filme Ficção Temporada
Filme Documentário
Elegia de um Crime
Direção André Novais Oliveira (Temporada)
Roteiro Beatriz Seigner (Los Silencios)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Imagem e Palavra
Direção Martin Scorsese (O Irlandês)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

José Norberto Flesch

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Relatos do Front – Fragmentos de uma Tragédia Brasileira
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Pablo Baião (Símonal)
Atriz Sônia Braga (Bacurau)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Todd Phillips (Coringa)
Atriz Helen Mirren (A Grande Mentira)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Julie Tseng

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Direção André Novais Oliveira (Temporada)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Matheus Nachtergaele (A Serpente)

Estrangeiro

Filme Ficção Amor Até às Cinzas
Direção Hirokazu Kore-eda (Assunto de Família)
Atriz Sakura Ando (Assunto de Família)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Lais Azevedo

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Bárbara Colen (Bacurau)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Jo Yeo-jeong (Parasita)
Ator Joe Pesci (O Irlandês)

Leonardo Sanchez

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Chuva É Cantoria na Aldeia dos Mortos
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Sônia Braga (Bacurau)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Lucas Salgado

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Martin Scorsese (O Irlandês)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Lucia Camargo

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Amazônia – O Despertar da Florestania
Direção Daniel Rezende (Turma da Mônica – Laços)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Giulia Benitte (Turma da Mônica – Laços)
Ator Kevin Vechiatto (Turma da Mônica – Laços)

Estrangeiro

Filme Ficção Um Dia de Chuva em Nova York
Direção Farhad Safinia (O Gênio e o Louco)
Atriz Elle Fanning (Um Dia de Chuva em Nova York)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Luciano Ramos

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível

Estrangeiro

Filme Ficção Pássaros de Verão

Luiz Joaquim

Nacional

Filme Documentário Lembros
Mais dos Corvos

Roteiro Kleber Mendonça Filho &
Juliano Dornelles (Bacurau)

Fotografia Ivo Lopes Araújo (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção A Árvore dos
Frutos Selvagens

Direção Bong Joon-ho (Parasita)

Atriz Viktoria Miroshnichenko
(Uma Mulher Alta)

Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Luiz Vita

Nacional

Filme Ficção Bacurau

Filme Documentário O Chalé É uma
Ilha Batida de Vento e Chuva

Direção Kleber Mendonça Filho
& Juliano Dornelles (Bacurau)

Roteiro Kleber Mendonça Filho &
Juliano Dornelles (Bacurau)

Fotografia José Roberto
Eliezer (O Olho e a Faca)

Atriz Grace Passô (Temporada)

Ator Mário Bortolotto (Borrasca)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita

Direção Bong Joon-ho (Parasita)

Atriz Jennifer Lopez (As Golpistas)

Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Luiz Zanin Oricchio

Nacional

Filme Ficção Bacurau

Filme Documentário Estou
Me Guardando para Quando
o Carnaval Chegar

Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)

Roteiro André Novais
Oliveira (Temporada)

Fotografia Pablo Baião (Simonal)

Atriz Carol Duarte (A Vida Invisível)

Ator Fabrício Boliveira (Simonal)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita

Direção Pedro Almodóvar (Dor e Glória)

Atriz Lupita Nyong'o (Nós)

Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Luiza Lusvarghi

Nacional

Filme Ficção Bacurau

Filme Documentário Torre das Donzelas

Direção Claudia Priscilla e Kiko
Goifman (Bixa Travesty)

Roteiro Cristiano Burlan e Ana Carolina
Marinho (Elegia de um Crime)

Fotografia Pedro Andrade (Es-
tou Me Guardando para Quan-
do o Carnaval Chegar)

Atriz Grace Passô (Temporada)

Ator Yuri Yamamoto (Inferninho)

Estrangeiro

Filme Ficção Assunto de Família

Direção Mounia Meddour (Papicha)

Atriz Viktoria Miroshnichenko
(Uma Mulher Alta)

Ator Adam Driver (O Relatório)

Marcelo Janot

Nacional

Filme Ficção Bacurau

Filme Documentário Fevereiro
Direção Kleber Mendonça Filho &
Juliano Dornelles (Bacurau)

Roteiro Kleber Mendonça Filho &
Juliano Dornelles (Bacurau)

Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)

Atriz Bárbara Colen (Bacurau)

Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa

Direção Cristina Gallego e Ciro
Guerra (Pássaros de Verão)

Atriz Carminha Martínez
(Pássaros de Verão)

Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Marcelo Miranda

Nacional

Filme Ficção No Coração do Mundo
Filme Documentário Chuva É Cantoria na Aldeia dos Mortos
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Gabriel Martins e Maurílio Martins (No Coração do Mundo)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Yuri Yamamoto (Inferninho)

Estrangeiro

Filme Ficção Nós
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Marcelo Müller

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro André Novais Oliveira (Temporada)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Bárbara Colen (Bacurau)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção O Irlandês
Direção Martin Scorsese (O Irlandês)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Marcelo Pestana

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Espero Tua (Re)volta
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Dhyana Mai (45 Dias sem Você)
Atriz Sônia Braga (Bacurau)
Ator Leopoldo Pacheco (Maria do Caritó)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Martin Scorsese (O Irlandês)
Atriz Glenn Close (A Esposa)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Marcio Sallem

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Marcos Santuário

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Torre das Donzelas
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Carol Duarte (A Vida Invisível)
Ator Fabrício Boliveira (Simonal)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Todd Phillips (Coringa)
Atriz Julianne Moore (Gloria Bell)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Maria do Rosário Caetano

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção André Novais Oliveira (Temporada)
Roteiro Dennison Ramalho e Cláudia Jouvin (Morto Não Fala)
Fotografia Pablo Baião (Simonal)
Atriz Carol Duarte (A Vida Invisível)
Ator Fabrício Boliveira (Simonal)

Estrangeiro

Filme Ficção A Árvore dos Frutos Selvagens
Direção Pedro Almodóvar (Dor e Glória)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Maria Lucia Zanelli

Nacional

Filme Ficção A Mulher do Meu Marido
Filme Documentário Márcia Haydée – Uma Vida pela Dança
Direção Susanna Lira (Torre das Donzelas)
Roteiro Letícia Simões (O Chalé É uma Ilha Batida de Vento e Chuva)
Fotografia Jacques Cheuiche (Amazônia Groove)
Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Carmo Dalla Vecchia (Amor Assombrado)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon–ho (Parasita)
Atriz Judi Dench (A Espiã Vermelha)
Ator Ricardo Darín (Um Amor Inesperado)

Miguel Arcanjo Prado

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Meu Amigo Fela
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Flávia Castro (Deslembro)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Thomas Aquino (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Gaspar Noé (Clímax)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Miguel Barbieri

Nacional

Filme Ficção Sócrates
Filme Documentário Tsé
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Gabriel Mascaro, Rachel Daisy Ellis, Esdras Bezerra e Lucas Paraizo (Divino Amor)
Fotografia André Faccioli (Morto Não Fala)
Atriz Jeanne Boudier (Deslembro)
Ator Christian Malheiros (Sócrates)

Estrangeiro

Filme Ficção Era uma Vez em... Hollywood
Direção Quentin Tarantino (Era uma Vez em... Hollywood)
Atriz Eva Melander (Border)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Natan Novelli Tu

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Diego Garcia (Divino Amor)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Em Trânsito
Direção Quentin Tarantino (Era uma Vez em... Hollywood)
Atriz Joanna Kulig (Guerra Fria)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Nayara Reynaud

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Cristiano Burlan (Elegia de um Crime)
Roteiro Guto Parente, Pedro Diógenes e Rafael Martins (Inferninho)
Fotografia Diego Garcia (Divino Amor)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Entre Facas e Segredos
Direção Pawel Pawlikowski (Guerra Fria)
Atriz Jessie Buckley (As Loucuras de Rose)
Ator Zain Al Rafeea (Cafarnaum)

Neusa Maria Barbosa

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Torre das Donzelas
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Beatriz Seigner (Los Silencios)
Fotografia Renée Nader Messoro (Chuva É Cantoria na Aldeia dos Mortos)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Thomas Aquino (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon–ho (Parasita)
Atriz Viktoria Miroshnichenko (Uma Mulher Alta)
Ator Dogu Demirkol (A Árvore dos Frutos Selvagens)

Norma Couri

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Torre das Donzelas
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia H  l  ne Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Fernanda Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Quentin Tarantino (Era uma Vez em... Hollywood)
Atriz Joanna Kulig (Guerra Fria)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Orlando Margarido

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Elegia de um Crime
Direção Karim A  nouz (A Vida Invisível)
Roteiro André Novais Oliveira (Temporada)
Fotografia Gustavo Pessoa (Azougue Nazaré)
Atriz Carol Duarte (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção A   rvore dos Frutos Selvagens
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Trine Dyrholm (Rainha de Copas)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Paulo Santos Lima

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Edgar Navarro (Abaixo a Gravidade)
Roteiro Gabriel Martins e Maurílio Martins (No Cora  o do Mundo)
Fotografia Flora Dias (A Noite Amarela)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Everaldo Pontes (Abaixo a Gravidade)

Estrangeiro

Filme Ficção Era uma Vez em... Hollywood
Direção Quentin Tarantino (Era uma Vez em... Hollywood)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Pedro Butcher

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário A Rosa Azul de Novalis
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Gabriel Martins e Maurílio Martins (No Cora  o do Mundo)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Dor e Glória
Direção Agn  s Varda (Varda por Agn  s)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Rafael Argemon

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Diego Garcia (Divino Amor)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Jonathan Pryce (Dois Papas)

Rafael Carvalho

Nacional

Filme Ficção Temporada
Filme Documentário Diz a Ela que Me Viu Chorar
Direção Gabriela Amaral Almeida (A Sombra do Pai)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Sofia Oggioni (Los Silencios)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Synonymes
Direção Nadav Lapid (Synonymes)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Tom Mercier (Synonymes)

Rafael Saraiva

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Meu Amigo Fela
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Era uma Vez em... Hollywood
Direção Quentin Tarantino (Era uma Vez em... Hollywood)
Atriz Florence Pugh (O Mal Não Espera a Noite – Midsommar)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Raul Arthuso

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Ramon Porto Mota (A Noite Amarela)
Roteiro Gabriel Martins e Maurílio Martins (No Coração do Mundo)
Fotografia Flora Dias (A Noite Amarela)
Atriz Kelly Crifer (No Coração do Mundo)
Ator Russo Apr (Temporada)

Estrangeiro

Filme Ficção Vidro
Direção M. Night Shyamalan (Vidro)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Steve Carell (Vice)

Renato Silveira

Nacional

Filme Ficção Temporada
Filme Documentário Lembro Mais dos Corvos
Direção Flávia Castro (Deslembro)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Dira Paes (Divino Amor)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Roberto Cunha

Nacional

Filme Ficção Aspirantes
Filme Documentário Tá Rindo de Quê?
Direção Ives Rosenfeld (Aspirantes)
Fotografia André Faccioli (Morto Não Fala)
Atriz Fabiula Nascimento (Morto Não Fala)
Ator Ariclenes Barroso (Aspirantes)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Direção Todd Phillips (Coringa)
Atriz Trine Dyrholm (Rainha de Copas)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Roberto Sadoski

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Palace II – 3 Quartos com Vista para o Mar
Direção Dennison Ramalho (Morto Não Fala)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Carol Duarte (A Vida Invisível)
Ator Daniel de Oliveira (Morto Não Fala)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Robinson Borges

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Carta para Além dos Muros
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro André Moncaio (Jovens Infelizes ou um Homem que Grita Não É um Urso que Dança)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Julia Burnier (Os Jovens Baumann)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Cafarnaum
Direção Nadine Labaki (Cafarnaum)
Atriz Glenn Close (A Esposa)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Robledo Milani

Nacional

Filme Ficção Sócrates
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Beatriz Seigner (Los Silencios)
Roteiro Alexandre Moratto e Thayná Mantesso (Sócrates)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Dor e Glória
Direção Pedro Almodóvar (Dor e Glória)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Rodrigo Fonseca

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Torre das Donzelas
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Lucas Paraizo (Domingo)
Fotografia Azul Serra (Turma da Mônica – Laços)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Direção Nadine Labaki (Cafarnaum)
Atriz Jennifer Lopez (As Golpistas)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Rodrigo Zavala

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Diego Garcia (Divino Amor)
Atriz Jeanne Boudier (Deslembro)
Ator Enrique Díaz (Los Silencios)

Estrangeiro

Filme Ficção A Árvore dos Frutos Selvagens
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Carmina Martínez (Pássaros de Verão)
Ator Song Kang-ho (Parasita)

Roger Lerina

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Chuva É Cantoria na Aldeia dos Mortos
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Carol Duarte (A Vida Invisível)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção A Árvore dos Frutos Selvagens
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Rosangela Lotfi

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Frans Krajcberg: Manifesto
Direção Paulo Sacramento (O Olho e a Faca)
Roteiro Lúcio Kondato (Alma Imoral)
Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Udo Kier (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Coringa
Direção Woody Allen (Um Amor Inesperado)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Ricardo Darín (A Odisseia dos Tontos)

Ruvin Singal

Nacional

Filme Ficção Greta
Filme Documentário Liberdade É uma Grande Palavra
Direção Armando Praça (Greta)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Heloisa Passos (Deslembro)
Atriz Bárbara Colen (Bacurau)
Ator Ricardo Gelli (A Pedra da Serpente)

Estrangeiro

Filme Ficção Green Book – O Guia
Direção Jeremy Frindel (O Médico Indiano)
Atriz Louise Chevillotte (Synonymes)
Ator Anthony Hopkins (Dois Papas)

Samanta Brasil

Nacional

Filme Ficção Los Silencios
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Beatriz Seigner (Los Silencios)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Sofia Oggioni (Los Silencios)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Rungano Nyoni (Eu Não Sou uma Bruxa)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Song Kang-ho (Parasita)

Sandro Macedo

Nacional

Filme Ficção Sócrates
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Alexandre Moratto (Sócrates)
Roteiro Gabriela Amaral Almeida (A Sombra do Pai)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Carol Duarte (A Vida Invisível)
Ator Christian Malheiros (Sócrates)

Estrangeiro

Filme Ficção Assunto de Família
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Sérgio Alpendre

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Diz a Ela que Me Viu Chorar
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Lucas Barbi (O Clube dos Canibais)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Tavinho Teixeira (A Noite Amarela)

Estrangeiro

Filme Ficção Amanda
Direção Mikhaël Hers (Amanda)
Atriz Atsuko Maeda (O Fim da Viagem, o Começo de Tudo)
Ator Brad Pitt (Ad Astra – Rumo às Estrelas)

Sergio Moriconi

Nacional

Filme Ficção Temporada
Filme Documentário Ama-San
Direção José Eduardo Belmonte (Carcereiros – O Filme)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Cláudia Varejão (Ama-San)
Atriz Luciana Paes (A Sombra do Pai)
Ator Fabrício Boliveira (Simonal)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Martin Scorsese (O Irlandês)
Atriz Jo Yeo-jeong (Parasita)
Ator Ricardo Darín (A Odisseia dos Tontos)

Sérgio Rizzo

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Heloisa Passos (Deslembro)
Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Joanna Kulig (Guerra Fria)
Ator Marcello Fonte (Dogman)

Simone Zuccolotto

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar
Direção Karim Ainouz (A Vida Invisível)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Susana Schild

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário
Torre das Donzelas
Direção Flávia Castro (Deslembro)
Roteiro Beatriz Seigner (Los Silencios)
Fotografia Lauro Escorel (A Fera na Selva)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Gregorio Duvivier (A Vida Invisível)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Glenn Close (A Esposa)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Suyene Correia Santos

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Chuva É Cantoria na Aldeia dos Mortos
Direção Beatriz Seigner (Los Silencios)
Roteiro Jeronimo Lemos e Tiago Melo (Azougue Nazaré)
Fotografia Sofia Oggioni (Los Silencios)
Atriz Kelly Crifer (No Coração do Mundo)
Ator Julio Machado (A Sombra do Pai)

Estrangeiro

Filme Ficção Amanda
Direção Nuri Bilge Ceylan (A Árvore dos Frutos Selvagens)
Atriz Trine Dyrholm (Rainha de Copas)
Ator Marcello Fonte (Dogman)

Suzana Uchôa Itiberê

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Rindo à Toa – Humor sem Limites
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Marco Ricca (Hebe – A Estrela do Brasil)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Todd Phillips (Coringa)
Atriz Olivia Colman (A Favorita)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Thiago Stivaletti

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Fabrício Boliveira (Simonal)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Mercedes Morán (Um Amor Inesperado)
Ator Joaquin Phoenix (Coringa)

Tiago Dias

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível
Filme Documentário Bixa Travesty
Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)
Roteiro Murilo Hauser (A Vida Invisível)
Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)
Atriz Grace Passô (Temporada)
Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Tiago Lira

Nacional

Filme Ficção Bacurau
Filme Documentário Lembro Mais dos Corvos
Direção Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)
Fotografia Pedro Sotero (Bacurau)
Atriz Júlia Stockler (A Vida Invisível)
Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Parasita
Direção Bong Joon-ho (Parasita)
Atriz Lupita Nyong'o (Nós)
Ator Song Kang-ho (Parasita)

Tuna Dwek

Nacional

Filme Ficção Los Silencios

Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar

Direção Beatriz Seigner (Los Silencios)

Roteiro Cristiano Burlan e Ana Carolina Marinho (Elegia de um Crime)

Fotografia Diego Garcia (Divino Amor)

Atriz Dira Paes (Divino Amor)

Ator Fabrício Boliveira (Simonal)

Estrangeiro

Filme Ficção O Paraíso Deve Ser Aqui

Direção Kantemir Balagov

(Uma Mulher Alta)

Atriz Golshifteh Farahani

(Filhas do Sol)

Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Ubiratan Brasil

Nacional

Filme Ficção Bacurau

Filme Documentário Estou Me Guardando para Quando o Carnaval Chegar

Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)

Roteiro Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (Bacurau)

Fotografia Hélène Louvart (A Vida Invisível)

Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)

Ator Christian Malheiros (Sócrates)

Estrangeiro

Filme Ficção Dor e Glória

Direção Pedro Almodóvar (Dor e Glória)

Atriz Melissa McCarthy (Poderia Me Perdoar?)

Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Úrsula Passos

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível

Filme Documentário

Elegia de um Crime

Direção Karim Aïnouz (A Vida Invisível)

Roteiro André Novais

Oliveira (Temporada)

Fotografia Hélène Louvart

(A Vida Invisível)

Atriz Grace Passô (Temporada)

Ator Silvero Pereira (Bacurau)

Estrangeiro

Filme Ficção Amor Até às Cinzas

Direção Bong Joon-ho (Parasita)

Atriz Zhao Tao (Amor Até às Cinzas)

Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

Vitor Burigo

Nacional

Filme Ficção A Vida Invisível

Filme Documentário Bixa Travesty

Direção Beatriz Seigner (Los Silencios)

Roteiro Guto Parente, Pedro Diógenes e Rafael Martins (Inferninho)

Fotografia Diego Garcia (Divino Amor)

Atriz Fernada Montenegro (A Vida Invisível)

Ator Marco Nanini (Greta)

Estrangeiro

Filme Ficção Dor e Glória

Direção Bong Joon-ho (Parasita)

Atriz Eva Melander (Border)

Ator Antonio Banderas (Dor e Glória)

**Melhores
dos Anos
Anteriores**

Crítica

Nacionais

1974

A herança
Ozualdo Candeias

1975

O amuleto de Ogum
Nelson Pereira Dos Santos

1976

Xica da Silva
Carlos Diegues

1977

O crime do Zé Bigorna
Anselmo Duarte

1978

Lúcio Flávio, o passageiro da agonia
Hector Babenco

1979

Tudo bem
Arnaldo Jabor

1980

Pixote, a lei do mais fraco
Hector Babenco

1981

Eles não usam black-tie
Leon Hirszman

1982

O olho mágico do amor
Ícaro Martins e José Antônio Garcia

1983

Sargento Getúlio
Hermano Penna

1984

Memórias do cárcere
Nelson Pereira dos Santos

1985

Avaeté, a semente da vingança
Zelito Viana

1986

A hora da estrela
Suzana Amaral

1987

Anjos da noite
Wilson de Barros

1988

A dama do Cine Shangai
Guilherme de Almeida Prado

1990

Os Sermões
Julio Bressane

1991

A grande arte
Walter Salles

1994

Alma corsária
Carlos Reichenbach

1995

Terra estrangeira
Walter Salles e Daniela Thomas

1996

Como nascem os anjos
Murilo Salles

1997

Baile Perfumado
Paulo Caldas e Lício Ferreira

1998

Central do Brasil
Walter Salles

2005

Cinema, aspirinas e urubus
Marcelo Gomes

2013

Febre do rato
Cláudio Assis

1999

Santo Forte
Eduardo Coutinho

2006

O céu de Suely
Karim Aïnouz

2014

O som ao redor
Kleber Mendonça Filho

2000

Eu, tu eles
Andrucha Waddington

2007/08

Jogo de cena
Eduardo Coutinho

2015

O lobo atrás da porta
Fernando Coimbra

2001

Lavoura arcaica
Luiz Fernando Carvalho

2009

Linha de passe
Walter Salles e Daniela Thomas

2016

Que horas ela volta?
Anna Muylaert

2002

Cidade de Deus
Fernando Meirelles

2010

É proibido fumar
Anna Muylaert

2017

Aquarius
Kleber Mendonça Filho

2003

O homem que copiava
Jorge Furtado

2011

**Viajo porque preciso,
volto porque te amo**
Marcelo Gomes e Karim Aïnouz

2018

Como Nossos Pais
Laís Bodanzky

2004

Filme de amor
Julio Bressane

2012

O palhaço
Selton Mello

2019

Arábia
Affonso Uchôa e João Dumans

Crítica

Estrangeiros

1974

Gritos e sussurros
Ingmar Bergman (Suécia)

1975

Amarcord
Federico Fellini (Itália)

1976

**O Passageiro –
Profissão Repórter**
Michelangelo Antonioni (Itália)

1977

Face a face
Ingmar Bergman (Suécia)

1978

Pai patrão
Paolo e Vittorio Taviani (Itália)

1979

A árvore dos tamancos
Ermano Olmi (Itália)

1980

O império dos sentidos
Nagisa Oshima (Japão)

1981

Meu tio da América
Alain Resnais (França)

1982

Crônica do amor louco
Marco Ferreri (Itália)

1983

Mephisto
István Zsabó (Hungria)

1984

A noite de são Lourenço
Paolo e Vittorio Taviani (Itália)

1985

Paris, Texas
Win Wenders (EUA)

1986

Hannah e suas irmãs
Woody Allen (EUA)

1987

A era do rádio
Woody Allen (EUA)

1988

Adeus, meninos
Louis Malle (França)

1989

Os vivos e os mortos
John Huston (EUA)

1990

Asas do desejo
Wim Wenders
(Alemanha, França)

1991

Paisagem na neblina
Théo Angelopoulos
(Grécia, França, Itália)

1992

Lanternas vermelhas
Zhang Yimou (China)

1993

Adeus minha concubina
Chen Kaige (China)

1994

Short Cuts – Cenas da vida
Robert Altman (EUA)

1995

Antes da chuva
Milcho Manchevski
(Macedônia, Inglaterra)

1996

Segredos & mentiras
Mike Leigh (Inglaterra)

1997

Ondas do destino
Lars Von Trier
(Dinamarca, França)

1998

Carne trêmula
Pedro Almodóvar
(Espanha, França)

1999

Tudo sobre minha mãe
Pedro Almodóvar
(Espanha, França)

2000

Dançando no escuro
Lars Von Trier (Dinamarca)

2001

Amor à flor da pele
Wong Kar-Wai (Hong-Kong, França)

2002

Fale com ela
Pedro Almodóvar (Espanha)

2003

As invasões bárbaras
Denys Arcand (Canadá, EUA)

2004

Dogville
Lars Von Trier (Dinamarca, EUA, Inglaterra)

2005

Menina de ouro
Clint Eastwood (EUA)

2006

Caché
Michael Haneke
(Alemanha, Itália)
2007/08
Em busca da vida
Jia Zhang-Ge (China)

2009

Questão humana
Nicolas Klotz (França)

2010

Bastardos inglórios
Quentin Tarantino
(EUA, Alemanha)

2011

Vincere
Marco Bellocchio (Itália)

2012

Melancolia
Lars Von Trier (Alemanha, França, Dinamarca, Itália Suécia)

2013

A separação
Asghar Farhadi (Irã)

2014

Amor
Michael Haneke (França, Alemanha, Áustria)

Público **Nacionais**

2015

Boyhood – Da infância à juventude
Richard Linklater (EUA)

2016

Mad Max – Estrada da fúria
George Miller (EUA)

2017

Filho de Saul
László Nemes (Hungria)

2018

Corra!
Jordan Peele (EUA)

2019

Roma
Alfonso Cuarón (México, EUA)

1980

Bye bye Brasil
Carlos Diegues

1981

Eles não usam black-tie
Leon Hirszman

1982

Índia, a filha do sol
Fábio Barreto

1983

Inocência
Walter Lima Jr.

1984

Jango
Silvio Tendler

1985

Patriamada
Tizuka Yamazaki

1986

O beijo da mulher aranha
Hector Babenco

1987

Ele, o boto
Walter Lima Jr.

1988

A dama do Cine Shangai
Guilherme De Almeida Prado

1989

Kuarup
Ruy Guerra

1990

O grande mentecapto
Oswaldo Caldeira

1991

A grande arte
Walter Salles

1994

Lamarca
Sérgio Resende

1995

Terra estrangeira
Walter Salles Jr. e Daniela Thomas

1996

Como nascem os anjos
Murilo Salles

2003

Amarelo manga
Cláudio Assis

2011

Tropa de elite 2
José Padilha

1997

A ostra e o vento
Walter Lima Jr.

2004

Olga
Jayme Monjardim

2012

Capitães da areia
Cecília Amado e Gui Gonçalves

1998

Central do Brasil
Walter Salles

2005

Cinema, aspirinas e urubus
Marcelo Gomes

2013

Febre do rato
Cláudio Assis

1999

Dois córregos
Carlos Reichenbach

2006

O céu de Suely
Karim Aïnouz

2014

O som ao redor
Kleber Mendonça Filho

2000

Cronicamente inviável
Sérgio Bianchi

2007/08

Tropa de elite
José Padilha

2015

Hoje eu quero voltar sozinho
Daniel Ribeiro

2001

Lavoura arcaica
Luiz Fernando Carvalho

2009

Encarnação do demônio
José Mojica Marins

2016

Que horas ela volta?
Anna Muylaert

2002

Cidade de Deus
Fernando Meirelles

2010

É proibido fumar
Anna Muylaert

2017

Aquarius
Kleber Mendonça Filho

Público

Estrangeiros

2018

A Glória e a Graça
Flávio Ramos Tambellini

1980

A rosa
Mark Rydell (EUA)

1987

O selvagem da motocicleta
Francis Ford Coppola (EUA)

2019

O Beijo No Asfalto
Murilo Benício

1981

Em algum lugar do passado
Jeannot Szwarc (EUA)

1988

O último imperador
Bernardo Bertolucci (Inglaterra)

1982

Universo em fantasia
Gerald Potterton (Canadá)

1989

Ligações perigosas
Stephen Frears (Inglaterra)

1983

Pink Floyd – The Wall
Alan Parker (Inglaterra)

1990

Asas do desejo
Wim Wenders
(Alemanha, França)

1984

Graystoke
Hugh Hudson (Inglaterra)

1991

Paisagem na neblina
Théo Angelopoulos
(Grécia, França, Itália)

1985

Hotel muito louco
Tony Richardson (Inglaterra)

1992

A viagem do capitão tornado
Ettore Scola (Itália, França)

1986

Ran
Akira Kurosawa (Japão, França)

1993

O piano
Jane Campion (Austrália)

1994

A fraternidade é vermelha
Krzysztof Kieslowski
(França, Polônia, Suíça)

1995

Antes da chuva
Milcho Manchevski
(Macedônia, Inglaterra)

1996

Segredos & mentiras
Mike Leigh (Inglaterra)

1997

A estrada perdida
David Lynch (EUA)

1998

Festa de família
Thomas Vinterberg
(Dinamarca)

1999

Tudo sobre minha mãe
Pedro Almodóvar
(Espanha, França)

2000

Dançando no escuro
Lars Von Trier (Dinamarca)

2001

Amor à flor da pele
Wong Kar-Wai (Hong-Kong, França)

2002

Fale com ela
Pedro Almodóvar (Espanha)

2003

As invasões bárbaras
Denys Arcand (Canadá, EUA)

2004

Dogville
Lars Von Trier (Dinamarca, EUA, Inglaterra)

2005

Marcas da violência
David Cronenberg (EUA)

2006

Caché
Michael Haneke
(Alemanha, Itália)

2007/08

A vida dos outros
Florian Henckel (Alemanha)

2009

Vicky Cristina Barcelona
Woody Allen (França)

2010

Bastardos inglórios
Quentin Tarantino
(EUA, Alemanha)

2011

Vincere
Marco Bellochio (Itália)

2012

A pele que habito
Pedro Almodóvar (Espanha)

2013

Batman – O cavaleiro das trevas ressurgue
Christopher Nolan (EUA)

2014

Azul é a cor mais quente
Abdellatif Kechiche (França, Bélgica, Espanha)

2015

12 anos de escravidão

Steve McQueen (EUA)

2016

Mad Max – Estrada da fúria

George Miller (EUA)

2017

A garota dinamarquesa

Tom Hooper (Reino Unido, EUA,
Bélgica, Dinamarca, Alemanha)

2018

Com Amor, Van Gogh

Dorota Kobiela e Hugh
Welchman (Reino
Unido/Polônia)

2019

Roma

Alfonso Cuarón (México, EUA)

SESC – SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO

Administração Regional no Estado de São Paulo

PRESIDENTE DO CONSELHO REGIONAL

Abram Szajman

DIRETOR DO DEPARTAMENTO REGIONAL

Danilo Santos de Miranda

SUPERINTENDENTES

Técnico-Social Joel Naimayer Padula **Comunicação Social**

Ivan Giannini **Administração** Luiz Deoclécio Massaro Galina

Assessoria Técnica e de Planejamento Sérgio José Battistelli

GERENTES

Ação Cultural Rosana Paulo da Cunha **Estudos e Desenvolvimento**

Marta Raquel Colabone **Artes Gráficas** Hélcio Magalhães

Informação e Difusão Marcos Ribeiro Carvalho

Sesc Digital Gilberto Paschoal **CineSesc** Gilson Packer

46° FESTIVAL SESC MELHORES FILMES

Prêmio Escultura Emanuel Araújo **Apresentação** Karine Teles

Roteiro e Direção Fabio Malavoglia **Audiodescrição e Legendas**

Open Caption Iguali **Identidade Visual e Vinheta** Lucas Blat

Assistente Lukas Arujo **Sinopses** Sandro Macedo **Fotos** Divulgação

Hotsite Gerência Sesc Digital **Conteúdo Blog** Flavia Guerra e Thiago

Stivaletti **Assessoria de Imprensa** Conteúdo Comunicação

EQUIPE SESC

Aline Ribenboim, Carlos Rocha, Cecília Nichile, Cesar Albornoz,

Fernanda Fava, Fernando Tuacek, Fernando Hugo Fialho,

Gabriella Rocha, Graziela Marcheti, Humberto Mota, Ilona Hertel,

Jade Stella, João Cotrim, José Gonçalves Junior, Kelly Adriano,

Ricardo Tacioli, Rodrigo Gerace, Rogério Ianelli, Simone Yunes,

Ubiratan Nunes Rezende

Capa Couchê fosco 240 g/m²

Miolo Couchê fosco 150 g/m²

Tipografia GT Pressura

Tiragem 1.000

Setembro de 2020

CineSesc
Rua Augusta, 2.075
01413-000 São Paulo SP
(11) 3087-0500
seccsp.org.br/cinesesc