

## APRESENTAÇÃO

---

5 Danilo Santos de Miranda

## DOSSIÊ: A CULTURA COMO DIREITO HUMANO: PERCURSOS E NARRATIVAS

---

7 As narrativas hegemônicas como normativas excludentes: raça, gênero e sexualidade

**Ana Helena Ithamar Passos, Bruno Puccinelli, Waldemir Rosa**

23 A História da arte: desconstruções da narrativa oficial da Arte

**Ananda Carvalho, Bruno Moreschi e Gabriel Pereira**

47 Museus e direitos humanos no Brasil: um breve ensaio

**Marília Bonas**

58 A memória como campo de lutas e os direitos humanos como seu horizonte tardio e imediato

**Paulo Endo**

79 Migração e educação: ampliando direitos, garantindo acessos e questionando fronteiras

**Francione Oliveira Carvalho**

95 O fazer-interseccional no trabalho de educação em sexualidade

**Elânia Francisco Lima**

## ARTIGOS

---

103 Identidades na contemporaneidade: uma reflexão sobre performances em sites de redes sociais

**Beatriz Brandão Polivanov**

120 Comida vs. Alimento: cultura e nutrição a partir do programa paulistano “Alimento para Todos”

**Carlos Alberto Dória, Joana A. Pellerano**

131 Relações de classe no cinema brasileiro contemporâneo – alguns apontamentos

**Mariana Souto**

143 Detetives policiais, jornalistas e moedeiros falsos na América do Sul: conexões transnacionais

**Diego Galeano**

## GESTÃO CULTURAL

---

167 Monitoramento e avaliação de projetos culturais

**Giovanna Carvalho Sant’Ana, Jaqueline Almeida Viana, Marília Santini Fróis, Monique Cerchiari Mattos, Nasilene Ramos de Souza**

178 O Grupo Esparrama e sua experiência de mediação cultural: um encontro de imaginários

**Ana Cristina de Souza, Luciana da Conceição e Rosângela Barbalacco**

193 Pertencimento, parcerias e recursos alternativos: análise do projeto contribuintes da cultura

**Aline de Almeida Olmos e Lara Dias Simões**

## **ENTREVISTA**

---

208 Entrevista Júlio Lancellotti

## **RESENHA**

---

214 Entre metrópoles, adultos e desvios

**Suzane Jardim**

## **FICÇÃO**

---

219 Aquele bandido que com a língua

**Geovani Martins**

**Ilustração: Jonas Meirelles**

## **NARRATIVAS VISUAIS**

---

220 Awá uyuká kisé, tá uyuká kurí aé kisé irü (Quem com ferro fere com ferro será ferido)

Azogue 80

Martires Indígenas

**Denilson Baniwa**