

CENA 2016

Um Retrato da Música Autoral Independente de Piracicaba

Sesc 70 anos



Do rock ao samba, passando pelo reggae, pela música instrumental, com pitadas de pop e elementos destoantes de trabalhos mais experimentais, o CENA 2016 visa apresentar de forma homogênea e dinâmica o cenário da música autoral independente de Piracicaba. Por meio de um chamamento pelas redes sociais para que músicos da cidade compartilhassem suas trajetórias. O conteúdo aqui reunido foi enviado e é de responsabilidade e acervo dos grupos que compõem esse(a) CENA.

Esse panorama virtual é disponibilizado em sintonia com a realização do primeiro Encontro de Música Independente de Piracicaba, que acontece nos dias 17 e 18 de setembro, no Sesc Piracicaba, com apresentações musicais de alguns dos grupos e estandes para que apresentem seus trabalhos, em uma consonância de ações que visa fomentar o trabalho dos artistas locais e intensificar a formação de plateia para música autoral. Uma reunião dos estúdios de música do município, oficinas de comunicação para bandas e conversas mediadas sobre gestão cultural e música independente integram esse mosaico de atividades que propiciam o desenrolar de encontros musicais.

O link com os dados necessários para compor o CENA ficará disponível permanentemente e o catálogo será revisto e ampliado mediante novos conteúdos.

Para acesso: https://goo.gl/0OBvVk

ÍNDICE

ADDICTION 4
ÁGUA DE VINTÉM 5
APOSTULLUS 6
BANDA NAYLHA 7
BLECK A BAMBA 8
BRAVE AS TITAN 9
CAIBROROCK.A 10
CANTOÁ 11
CHACINA 12
CRÂNIO 13
DESATINO 14
DHAMMER 15
DIRTY SHOT 16
ESCARRO VERBAL 17
FOREST CROWS 18
INNER DAWN 19
KAMIKAZES INCAPAZES 20
LÔ BALAIO 21
MAMBATRONIC 22
MARCIO SARTÓRIO E BANDA MARACANGALHA 23
MAZZAROPI CONTRA O CRIME 24
ODRADEK 25
OS REPUBLICADOS 26
PLINIO PB 27
PRETÉ 28
QUARTETO INSPIRAMENTAL 29
ROYALES 30
TÁ EM CASA 31
THE BLACK COFFEE 32
THE MULLET MONSTER MAFIA 33
TRAVELLING WAVE 34
VELHO COYOTE 35
VICTOR E O GRAMOFONE 36

ADDICTION

HISTÓRICO

A Addiction é uma banda que apresenta composições em português sobre o cotidiano, com a velocidade do hardcore e com o peso do trash metal. Já dividiu o palco com grandes nomes da cena, como CPM 22, Garotos Podres e Ratos de Porão. O grupo lançou em 2015 seu segundo álbum, “Confronto Direto” (RG Estúdio - Americana/SP).

Influências: Slayer · Terror · Machine Head

ANO: 2010

ESTILO: HARD CORE, METAL



CONTATO

/addictionpiracicaba

@addiction.metalhc

addictionmetalhc.bandcamp.com

Luiz Fernando Vitti
19 98325 2660
sickness_cta@hotmail.com

ÁGUA DE VINTÉM

HISTÓRICO

Um dos principais destaques da nova geração do choro, o grupo Água de Vintém traz na bagagem um expressivo currículo de shows nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná e Santa Catarina e participações em eventos de grande relevância. Apresentou-se ao lado de nomes como Toninho Carrasqueira, Cristóvão Bastos, Déo Rian, Pedro Amorim, Alessandro Penezzi, Nailor Proveta, Toninho Ferragutti, Antônio Rocha e Ronaldo do Bandolim.

Influências: Danilo Brito · Isaías e Seus Chorões · Regional Imperial

ANO: 2011

ESTILO: INSTRUMENTAL



CONTATO

/aguadevintem

/aguadevintem

@agua_de_vintem

www.grupoaguadevintem.com

Saulo Ligo
19 99313 3737
sauloligo@hotmail.com

APOSTULLUS

HISTÓRICO

Com uma formação de quatro integrantes, a banda começou a se apresentar em diferentes festivais, além de abrir shows de outros artistas. Com estilo próprio e identidade ímpar, o grupo evidencia no palco suas influências musicais que vão do hard rock ao heavy metal. O objetivo das letras é levar uma mensagem positiva para o público em geral, afirmando sua essência e ideologia.

Influências: Stryper · WhiteSnake · Van Hallen

ANO: 2008

ESTILO: ROCK INTERNACIONAL



CONTATO

/Apostullus-Oficial

/Apostullus-Oficial

@Apostullus-Oficial

apostullusoficial.com.br

Wildner Oliveira Leite
19 99815 2736
willoliverguitar@gmail.com

BANDA NAYLHA

HISTÓRICO

A banda NaYlha, que une reggae e rock, começou com vidas que encontraram na paz e no amor a inspiração para criar suas mensagens, que tem como objetivo de fazer com que as pessoas reflitam suas atitudes e percebam caminhos que as levem rumo a positividade. O primeiro álbum foi a coletânea “Essa Geração” com 8 canções autorais, cujo lançamento foi em setembro de2013. O segundo álbum, a coletânea “No Proceder” (Labsound - Piracicaba/SP) tem previsão de lançamento para 2016.

Influências: S.O.J.A · Bob Marley (The Waillers) · Natiruts

ANO: 2013

ESTILO: REGGAE



CONTATO

/bandanaylha

/Banda Naylha

@insta_naylha

www.naylha.com.br
soundcloud.com/naylha

Victor Vianna
19 99755 6698

Daniel Zambello
19 99722 6262
contato@naylha.com.br

BLECK A BAMBA

HISTÓRICO

A Bleck a Bamba foi formada pelos músicos Adriano Carvalho (Xupeta), André Franchi (Tripa), Will Euzébio e o rapper Nego Marx, no interior de São Paulo (Piracicaba, Santa Bárbara D'Oeste e Campinas). A proposta do projeto desde sua idealização, era trabalhar com composições autorais, se desprendendo de rótulos e somando as diferentes influências de cada integrante, que tinham em comum o gosto por estilos que variam do rock até a música negra.

Em 2011, tocaram ao lado de artistas consagrados como Otto e Pitty, na Virada Cultural Paulista, para um público de aproximadamente 20 mil pessoas, além de apresentações como o Festival UFSCAR De Música (Sorocaba), em que dividiu o palco com o rapper Emicida. De 2012 a 2014 passam por reformulação, focando nas composições do primeiro álbum para entrar em estúdio em 2014, com a formação oficial. Em 2015 é lançado o "Bleck a Bamba" (Cambucci Roots - São Paulo/SP), com 11 faixas, apresentando balanço e swing típicos da música "brazuca".

Influências: Tim Maia · Nação Zumbi · Pedro Luiz e a Parede

ANO: 2009

ESTILO: ROCK NACIONAL



CONTATO

/addictionpiracicaba

@addiction.metalhc

addictionmetalhc.bandcamp.com

Bruno Scalet
19 99859 1380 | 19 98146 6885

BRAVE AS TITAN

HISTÓRICO

A banda traz uma proposta agressiva, com peso, velocidade e letras em inglês. Utilizando do hardcore para falar sobre a vivência e a atitude dos seus integrantes.

Influenciados pelo hardcore californiano e outras muitas vertentes do gênero, o Brave As Titan também conta com a energia do metal em seus acordes mais estridentes e técnicos com sequências fulminantes na bateria. A banda já percorre por mais de 10 anos o cenário e traz em sua bagagem shows importantes com bandas influentes no circuito underground como Down By Law (Califórnia-USA), Mute (Canadá) entre outras.

Em 2013 lançam seu álbum de estreia: "The Silence Is Like A Cancer" (Al Fine Music & Studio - Piracicaba/SP e Estúdio RG - Americana /SP). O álbum conta com 10 faixas, incluindo o single "The Devil Doesn't Come Out In The Rain", que ganhou clipe da produtora Argentina Napa Films.

Influências: Protest The Hero · A Wilhelm Scream · Strung Out

ANO: 2000

ESTILO: HARD CORE



CONTATO

/braveastitanband

/braveastitan

@braveastitan

braveastitan.bandcamp.com
reverbnation.com/braveastitan

Jean William Luis
19 99261 0070
braveastitan@gmail.com

Al Fine Music Studio
19 2537 3839 | 19 99261 0070

CAIBROROCK.A

HISTÓRICO

Formada pelos amigos Wagner Vitti e Cláudio Zotelli, a CaibroRock.A tinha como objetivo interpretar canções de bandas de rock n' roll dos anos 50 e 60. O Nome CaibroRock.A surgiu basicamente para aguçar a curiosidade e foi adotado pelo grupo por ser um nome forte e simples. Após a saída de Zotelli, a banda se direciona para o rock nacional dos anos 80 e 90 incluindo também, clássicos do hard rock e rock progressivo. Em 2008 inicia-se o processo de composições próprias. Em 2015 a CaibroRock.A se reinventa mais uma vez e se completa os músicos: Wagner Vitti (vocal e guitarra), Mário Britto (baixo), Gustavo Coimbra (bateria) e Matheus Fagionato (guitarra) e se estabelece com uma identidade única, digna de suas influências e de fazer a diferença na cena musical. Seu repertório traz uma sequência forte de composições, sons, riffs e refrãos.

Influências: ZZTOP · Johnny Cash · Lynyrd Skynyrd

ANO: 2007

ESTILO: FOLK, ROCK INTERNACIONAL



CONTATO

/CaibroRock.a

/KURTCHACAL

@caibrorock.a

soundcloud.com/caibrorock-a
www.caibrorock.com.br

Wagner Vitti
19 99738 5354
caibrorock92@gmail.com

CANTOÁ

HISTÓRICO

O Cantoá traz influências das tradições populares do Brasil com o objetivo de destilar a cultura e potencializar sua essência. O show de conteúdo autoral e releituras, o uso de instrumentos regionais e as raízes fundamentadas nos ritmos brasileiros, trazem um som moderno, oxigenando a história, revezando entre a leveza e o peso, por um sistema sustentável. O show de 2016 traz junto à banda um intérprete de libras que participa integralmente, com o objetivo de incluir deficientes auditivos.

ANO: 2012

ESTILO: MPB, MRB - MÚSICA REGIONAL BRASILEIRA



CONTATO

/grupocantoa

goo.gl/r98RAx

@grupo_cantoa

www.cantoa.com.br

Ramon Rocha Saciloto
19 99181 6884

CHACINA

HISTÓRICO

Formada com muitas influências do metal nacional, a banda Chacina fez muitos shows em Piracicaba e região, sendo sempre bem recepcionada pelo público, nunca deixando suas raízes do Heavy Metal de lado e abrindo muitos shows de bandas de nome consagrada na cena, como RDP, Nervochaos, Anthares e DFC.

Em 1992 lançam o primeiro EP dos 4 lançados na carreira, sendo que o último saiu em 2015, intitulado “Gaza” (Soul Mix - Piracicaba/SP). Os integrantes Rodolfo (Vocalista), Wilson (Baixista) e Miguel (Guitarrista), trabalham para finalizar novos materiais ainda em 2016.

Influências: Sepultura · Slayer · Fear Factory

ANO: 1990

ESTILO: METAL



CONTATO

/chacinametal

/ChacinaMetal

soundcloud.com/chacina

CRÂNIO

HISTÓRICO

O grupo Crânio transitou por diferentes festivais com músicas autorais e apresentações energéticas. Em 2016 os músicos revelam um trabalho produzido com toda essência da música pesada brasileira. Os integrantes Adib, Fábio Nalin, Gustavo Duarte, Bollo e Luis Paulo entram em uma turnê de lançamento que marca uma nova fase da banda e também a aguardada single "Eu Revido – featuring Ahrue Luster" guitarrista do Machine Head até 2003 e atualmente guitarrista do Ill Niño. A faixa foi mixada em Denver (EUA) e evidencia todo o potencial em uma música com a poética da banda aliada ao talento de um dos grandes guitarristas de metal no mundo.

Influências: Slipknot · Sepultura · Soulfly

ANO: 2003

ESTILO: METAL, ROCK INTERNACIONAL, ROCK NACIONAL



CONTATO

/cranioofficial

goo.gl/SJaLoI

Fernando Calderan
19 98302 9323
fer.calderan@gmail.com

DESATINO

HISTÓRICO

A banda Desatino sempre se apresentou nos shows com canções autorais. Possui dois trabalhos gravados e produzidos pelos próprios integrantes, de forma totalmente independente. A banda segue com a turnê do álbum mais recente, lançado em 2015, intitulado “Entreguerras”.

Influências: Led Zeppelin · Nirvana · Queens of the Stone Age

ANO: 2013

ESTILO: ALTERNATIVE ROCK



CONTATO

/desatinorock

/desatinorock

@desatinorock

dstnrock.com
spotify.com/desatinorock

Felipe Tofoli
19 99738 5354 | 19 99935 7678
caibrorock92@gmail.com

DHAMMER

HISTÓRICO

A banda Dhammer foi formada por Victor (vocalista) e Adrian Barrichello (guitarrista), com influências que abarcam clássicos como AC/DC, Motorhead e Ramones. A afinidade entre os músicos levou a banda, já nos primeiros dias, a compor músicas próprias – com letras em português e todas executadas até os dias atuais em seus shows –, criando uma identidade marcante que se caracteriza pela união entre energia e entusiasmo, sem perder força e expressão. O segundo trabalho da banda "EP Dhammer" (Casarão Music Studio - Piracicaba/SP) é uma evolução do primeiro disco da banda, com linguagem mais moderna, com novos músicos e, portanto, com ideias e timbres diferentes, mas sem perder as características fortes da banda, como refrãos marcantes e muita energia para animar o público.

Influências: AC/DC · Motorhead · Ramones

ANO: 2008

ESTILO: HARD ROCK, ROCK NACIONAL



CONTATO

/dhammerrock

@dhammer_rock

www.reverbnation.com/dhammer
twitter.com/dhammerrock

Victor Barrichello
19 99629 1777

DIRTY SHOT

HISTÓRICO

A banda Dirty Shot é formada por Rosana Metler (vocal), Juliana Roverotto (guitarra), Rafael Negri (guitarra), Rafael Tata (baixo) e Gustavo Ferrari (bateria). Além das músicas autorais que compõem o primeiro álbum que leva o nome da banda "Dirty Shot" (Groovie estudio - Piracicaba/SP), inspiradas pelo rock alternativo, o grupo tem como referência variadas vertentes do rock. Em seu repertório encontram-se versões exclusivas de clássicos de Joan Jett, The Distillers, Hole, L7, Agent Orange, The Beatles, Foo Fighters e The White Stripes, entre outros.

Influências: Foo Fighters · Metallica · Joan Jett

ANO: 2012

ESTILO: ROCK INTERNACIONAL



CONTATO

/bandadirtyshot

/BandaDirtyShot

@bandadirtyshot

Rosana Metler
19 98173 6784
rosanitta@hotmail.com

ESCARRO VERBAL

HISTÓRICO

O Escarro Verbal é marcado pela mistura entre o hardcore, o punk rock e o crust, com riffs rápidos e sujos que sustentam composições cantadas em português, com letras politizadas. Atualmente a banda apresenta o seu quarto EP "Legado dos democratas" (Groovie music studio - Piracicaba/SP), lançado em 2010. A formação atual da banda: Lecão (vocal), Gustavo (baixo), Gang (guitarra) e Gão (bateria).

Influências: Scum Noise · Cólera · Ratos de Porão

ANO: 1996

ESTILO: HARD CORE, PUNK



CONTATO

/escarroverbal

goo.gl/awfCAu

escarroverbal.bandcamp.com

Gustavo
19 98124 2632
gfariacamargo@hotmail.com

FOREST CROWS

HISTÓRICO

A banda surgiu com o lançamento do EP “Mistakes Are Requirements For Hits”, depois de um TCC (Trabalho de Conclusão de Curso) sobre texturas musicais baseadas no álbum Hambug do Arctic Monkeys. Neste ano, a banda tocou por diversos lugares em São Paulo, incluindo a Virada Cultural da capital paulista e eventos como o Grito Rock Piracicaba. Em novembro de 2015 a banda lançou seu segundo EP, intitulado “Social Dances” (Bresstudio - São Paulo/SP), que demonstra um lado mais versátil e com maior riqueza rítmica, sem perder a faceta experimental.

Influências: Queens of the Stone Age · Arctic Monkeys · Julian Casablancas+The Voidz

ANO: 2015

ESTILO: ROCK ALTERNATIVO, INDIE



CONTATO

/ForestCrows

goo.gl/rxbsVl

@forestcrows

forestcrowsband.tumblr.com

Nicholas Serafim
11 98546 7957 | 11 94841 3370

INNER DAWN

HISTÓRICO

Formada com o intuito de fazer uma rock moderno, a banda Inner Dawn tem no repertório clássicos do rock internacional e composições próprias, presentes no primeiro álbum da banda "Like your Last" (Lab Sound - Piracicaba/SP) em que aborda a vivência do cotidiano e suas dificuldades. O objetivo é mesclar o peso do rock com o pop. Formada por Lucas Prado (vocais), Nestor Romancini (guitarra), Paulo Alves (contrabaixo) e Kaio Fernandes (bateria).

Influências: Creed · Nickelback · Bon Jovi

ANO: 2011

ESTILO: HARD ROCK, POP, ROCK INTERNACIONAL



CONTATO

/innerdawnoficial

/InnerDawnOfficial

Lucas
19 99607 2202
lucascprado88@gmail.com.br

KAMIKAZES INCAPAZES

HISTÓRICO

Kamikazes Incapazes é uma banda independente de rock progressivo que completou, em 2016, 20 anos de história registrada em 2 CDs autorais. O primeiro, intitulado “Quase tudo é teatro” foi lançado em 2007 e traz a história do início da banda, com músicas mais pop/rock. Já o segundo álbum, “Momento breve” (Groovie Music Studio - Piracicaba/SP), foi lançado em 2015 e mostra toda a evolução da banda nos aspectos técnicos e amadurecimento musical, com melodias mais complexas, ambientes dentro da mesma canção, o que evidencia a influência progressiva da banda.

Influências: Rush · Marillion · Dream Theater

ANO: 1996

ESTILO: ROCK NACIONAL



CONTATO

/kincapazes

goo.gl/cXwtAM

@kamikazesincapazes

kamikazesincapazes.com.br
goo.gl/kTbh0k

Mauricio Pizzol
19 99718 4402

LÔ BALAIO

HISTÓRICO

O Lô Balaio é uma banda autoral e independente de Rock/Reggae. Já se apresentou em grandes festivais, com destaque para a Virada Cultural Paulista em 2015 e o show de abertura de Gabriel o Pensador em 2016.

O grupo tem lançados um CD demo e um EP chamado “Imunidade Nacional” (contando ao todo com 8 músicas próprias). Enquanto o quarteto trabalha nos arranjos das canções que farão parte do seu próximo lançamento, também continua com a agenda de shows pelo interior do estado de São Paulo, sempre visando apresentar e divulgar seu trabalho original.

Influências: Paralamas do Sucesso · Cidade Negra · Charlie Brown Jr

ANO: 2011

ESTILO: ROCK, REGGAE



CONTATO

/lobalaio

goo.gl/YVJozC

www.soundcloud.com/lobalaio

Fernando Groppo
19 99173 7899 | 19 3433 5825
groppo_guitar@hotmail.com

MAMBATRONIC

HISTÓRICO

Fundada por Juarez Borges, a banda Mambatronic compõe e arranja as canções que apresenta, basicamente, com o estilo indie rock. Passou por diferentes formações até se estabelecer com os músicos atuais, que buscam se firmar no circuito, apresentando cada vez mais shows.

Influências: The Clash · Massive Attack · Blue Six

ANO: 2009

ESTILO: INDIE ROCK



CONTATO

Juarez Borges
19 98145 6816 | 19 3413 4343
arqjuarezborges@yahoo.com.br

MARCIO SARTÓRIO E BANDA MARACANGALHA

HISTÓRICO

A Banda Maracangalha foi fundada por estudantes universitários que buscavam expressar sua arte em seu meio. No início tocavam principalmente em festas universitárias, mas com o tempo o trabalho começou a tomar proporções maiores, participando da vida noturna local e tocando em eventos de nível nacional. É também a banda que acompanha o "composicantor" Marcio Sartório em seus shows.

ANO: 1998

ESTILO: NOVA MPB, MPB, BLACK MUSIC E TROPICALISMO

A atual formação vem trabalhando junto desde 2014, com muito suingue e referências que convergem em um som de primeira qualidade.

A banda Maracangalha é formada por Marcio Sartório (violão e voz), Renan Almeida (guitarra), Thiago Barros (baixo), Marcelo Favareto (bateria) e Eduardo Vianna (percussão).

Influências: Lenine · Novos Baianos · Gilberto Gil



CONTATO

/marciosartoriobrasil

/marciosartoriobrasil

@addiction.metalhc

www.marciosartorio.com

Marcio Roberto Sartório Cardoso
19 99768 9866 | 19 3422 9435
marcio@emporioproducoes.com.br

MAZZAROPI CONTRA O CRIME

HISTÓRICO

Mazzaropi Contra o Crime mistura no punk rock referências da música caipira, mas sempre olha para o que existe fora das fronteiras geográficas, perto ou longe, concedendo linguagem universal ao que pode ser também chamado de regionalista.

Já foram quatro trabalhos de estúdio. O Jornaleiro (2000), Deu Branco (2001), estes dois fora de catálogo, MCC (2004) e o EP O Árabe Também Quer Votar (2015). Desde o início, Evaldo Augusto Vicente Filho (guitarra) e Erich Vallim Vicente (baixo) estão na banda, que atualmente, é completada pelo baterista Luciano Beccari. Power trio, mantém sempre potência aliada a boas melodias.

Influências: Ramones · Rancid · Bad Religion

ANO: 1998

ESTILO: PUNK



CONTATO

/mazzaropicontraocrime

/MazzaropiCC

Erich Vallim Vicente
19 99785 4912
erich@tribunatp.com.br

ODRADEK

HISTÓRICO

Odradek é um trio formado por Caio Gaeta (bateria), Fabiano Benetton (guitarra) e Tomas Gil (baixo). Tem como referência os gêneros math-rock, pós-rock, punk, progressivo e experimental. Depois de viajar divulgando sua trilogia de EP's "Homúnculo", eles lançam o split "Sun Seeker" em parceria com a banda de Singapura Sphaeras.

ANO: 2013

ESTILO: ROCK NACIONAL



CONTATO

/odradekbr

goo.gl/Lrh6qc

@odradekbr

Fabiano Aguiar Benetton
19 99797 5367
odradekbr@gmail.com

OS REPUBLICADOS

HISTÓRICO

O interior de São Paulo não é sinônimo apenas de pasto, terra vermelha e música sertaneja. Nas “garagens caipiras” existe um movimento intenso para capital nenhuma botar defeito. Nascida e criada na cidade de Piracicaba, interior de São Paulo, a banda Os Republicados surgiu de forma mais orgânica possível: a reunião de amigos do colégio que gostavam de música. Perto de completar uma década de estrada, eles mostram sua evolução musical com o primeiro disco totalmente autoral e integra um leque de possibilidades presentes no interior paulista. Atualmente a banda é composta por Rubinho Vitti (vocal), Felipe Chiarinelli (guitarra), José Schiavon (teclados), Matheus Rizato (bateria) e Mario Brito (baixo).

Influências: Os Mutantes · Secos e Molhados · Beatles

ANO: 2006

ESTILO: ROCK NACIONAL



CONTATO

/OsRepublicados

goo.gl/U4CGna

@osrepublicados

Rubens Vitti Junior
19 99259 4431
osrepublicados@gmail.com

Empório Produções Culturais
19 99768 9866 | 19 3422 9435
marcio@emporioproducoes.com.br

PLINIO PB

HISTÓRICO

Desde o início do trabalho solo de Plinio PB, a ideia era unir tradição e contemporaneidade, adicionando novas linguagens a antigos clássicos e sucessos recentes da música brasileira. Com um repertório recheado de samba, mpb, pop, samba-rock e outros gêneros nacionais, o principal desafio foi criar um meio-termo, adicionando um toque moderno às canções antigas e tornando menos carregados os arranjos das músicas mais recentes, com ênfase nas melodias. O resultado foi um som atual e limpo, agitado e melodioso, enérgico e dinâmico.

A partir de então, canções esquecidas ou mesmo nunca ouvidas pelo público jovem receberam um swing contagiante, enquanto canções atuais, muitas vezes recusadas pelos mais tradicionais e conservadores, ganharam arranjos mais naturais, menos densos, que realçam sua essência. O objetivo é agitar quem não gosta de ficar parado, oferecendo também música de qualidade para o público apreciador de boas composições e melodias.

Influências: Tom Jobim · Fundo de Quintal · Skank

ANO: 2005

ESTILO: MPB



CONTATO

/pliniopb

/pliniopbnanet

@pliniopb

www.pliniopb.com.br

Plinio
19 99391 5414
pb@pbpro.com.br

PB PRO
19 3035 2331

PRETÉ

HISTÓRICO

Cantor com mais de 30 anos de carreira. Começou se apresentando em bares, depois com amigos, formou a Banda Suvaco de Cobra. Mais tarde voltou ao estilo voz e violão. Em seus shows, costuma convidar outros músicos para o acompanhar. Autor de músicas autorais presentes em dois álbuns já lançados, sendo que o último trabalho “Felicidade” (Groove Estúdio - Piracicaba/SP) foi lançado em 2012.

Influências: Jorge Ben Jor · Milton Nascimento · Gilberto Gil

ANO: 1982

ESTILO: MPB



CONTATO

/prete.fabioaugusto

/PRETE777

Elizabete Carvalho
19 99783 4741
elizcarvalho@zipmail.com.br

QUARTETO INSPIRAMENTAL

HISTÓRICO

O Quarteto Inspiramental foi criado por estudantes do curso de Música da UNICAMP em Campinas–SP, com a proposta de fazer música instrumental, na formação trompete/flugelhorn/flauta, guitarra, contrabaixo e bateria. Formado por músicos que transitam profissionalmente entre os mais diversos gêneros, de jazz, rock, r&b, soul a música erudita e música oriental, o grupo percebeu desde as primeiras amostras que o seu Jazz e sua Brasilidade seriam permeados por uma abrangente gama de influências, principalmente no que diz respeito ao processo criativo e emprego de timbres originais criados através do processamento digital de alguns instrumentos acústicos, como o do trompete. O Quarteto Inspiramental se dedica a criação de arranjos originais e releituras de obras do repertório popular, composições autorais bem como improvisações livres.

ANO: 2010

ESTILO: INSTRUMENTAL, JAZZ



CONTATO

/inspiramentalquarteto

/InspiramentalQuartet

Junior Patreze
19 98121 2995

ROYALES

HISTÓRICO

Em 2005, ainda como Royale, o músico e compositor Ronex Corte-Real compôs 10 faixas em inglês e gravou sozinho um disco no quarto de seu apartamento e lançou na internet pela Trama Virtual. Esse projeto inicial de banda de um homem só ganhou outros nomes, quando outros músicos que fizeram parte da cena musical indie piracicabana dos anos 90 se reuniram para uma série de jam sessions, entre eles, o guitarrista Fabiano Lima e o baterista Christian Lucafó que integram a banda até hoje.

Em março de 2008, Ronex começou a ensaiar com a banda já se chamando Royales, somaram-se a eles o guitarrista Ricardo Simões e o baixista Marcos Manga. Em 21 de maio de 2008 o Royales fez seu primeiro show e passou a tocar em diversos bares e festas piracicabanas. O primeiro disco, homônimo, foi lançado em 12 de dezembro de 2009, juntamente com o clipe da música de abertura do CD, "All Star".

Influências: Beatles · Franz Ferdinand · The Hives

ANO: 2008

ESTILO: ROCK NACIONAL



CONTATO

/royalesbanda

goo.gl/62JQ42

Yuri Germuts Souza
19 98284 0728 | 19 2534 2575
royalesbanda@gmail.com

TÁ EM CASA

HISTÓRICO

Tá em Casa. Desta forma bem convidativa o grupo traduz sua essência de tocar samba sem rótulos e fazer o público se sentir bem vindo. Nascido da vontade de seus integrantes em criar um projeto onde pudessem tocar o que realmente gostam, o Tá em Casa teve como prioridade a seleção de repertório com os sambas preferidos de seus integrantes, valorizando os arranjos originais e, ao mesmo tempo, abrindo espaço para suas criações e versões.

O grupo também tem a marca de uma consistente produção autoral e traz incorporado em seu estilo a inspiração e forte influência do samba e pagode de raiz.

Em dezembro de 2015 o grupo Tá em Casa lançou em seu site grupotaemcasa.com.br o primeiro trabalho próprio, um CD e DVD ao vivo, "Tá em Casa ao vivo" (Soulmix Estúdios - Piracicaba/SP) que conta com 12 faixas autorais.

Influências: Fundo de Quintal · Almir Guineto · Arlindo Cruz

ANO: 2015

ESTILO: SAMBA



CONTATO

/grupotaemcasa

goo.gl/07UJjl

@grupotaemcasa

Plinio
19 99391 5414
pb@pbpro.com.br

PB PRO
19 3035 2331

THE BLACK COFFEE

HISTÓRICO

A banda começou como um cover da banda punk “Black Flag”. Quando Jean (ex-vocalista) saiu, os membros remanescentes decidiram formar um power trio de punk rock com composições autorais. E assim foi formada a “The Black Coffe”, com Cabelo no baixo, Barriga na batera, e Caréca na guitarra e vocal. No ano de 2015 lançaram seu primeiro álbum “The Black Coffee Vol. 01” (RG Estúdio - Americana/SP), com 10 faixas punk cantadas em inglês.

ANO: 2013

ESTILO: PUNK



CONTATO

/theblackcoffee

/BandaBlackCoffee

Denis Nazato
19 99694 1050
denis@gsndobrasil.com.br

THE MULLET MONSTER MAFIA

HISTÓRICO

Atualmente integrado por Emiliano Ramirez na bateria, Ed Lobo Lopez na guitarra, e Marcondez Verniz no baixo, o Mullet Monster Mafia é conhecido por fazer surf music voraz e intensa. Integrando elementos pesados ao tradicional estilo surgido na California no final dos anos 50, o trio piracicabano rapidamente conquistou o respeito da cena alternativa brasileira e mundial, tendo seus discos mencionados nas listas de melhores do ano, e sendo nome constante em diversos festivais. Com 4 discos lançados no Brasil e exterior, o MMMafia rapidamente se tornou conhecido pelas apresentações marcantes e envolventes que cruzaram as fronteiras do Brasil, América do Sul e Europa, onde foram co-headliners do maior festival de surf music do mundo. Atualmente a banda é tida como referência mundial no estilo, levando o nome da linda e ensolarada Piracicaba a diversas partes do mundo.

Influências: Dick Dale · Slayer · Dead Kennedys

ANO: 2009

ESTILO: SURF THRASH LENHA



CONTATO

/The-Mullet-Monster-Mafia-165408520159700

themulletmonstermafia.bandcamp.com

Neri "Emiliano Ramirez"
19 99295 0850
sentaaporva@gmail.com

TRAVELLING WAVE

HISTÓRICO

Travelling Wave é uma banda com influências que adentram o universo do noise-rock, shoegaze, post-punk, dream-pop e psicodelia. Com letras em inglês e uma sonoridade universal, o TW tem conseguido chamar a atenção de blogs e comunidades voltadas a esses gêneros musicais em vários países, participando de playlists, entrevistas e resenhas. A performance ao vivo do grupo tem sido elogiada por quem já presenciou os shows realizados em diferentes cidades do Brasil. Em 2016 a banda apresenta seu novo EP "The Secret Of Strange Days" (Casarão Music Studio - Piracicaba/SP).
Influências: PJ Harvey · Jesus and Mary Chain · Black Angels

ANO: 2013

ESTILO: BLUES, FOLK, PUNK, ROCK INTERNACIONAL, POS-PUNK, PSICODÉLICO, NOISE, GUITAR



CONTATO

/twave2014

goo.gl/i0PTBa

@travelling_wave

soundcloud.com/travelling-wave

Thiago Altafini
19 99768 9287
travellingwave2013@gmail.com

VELHO COYOTE

HISTÓRICO

A banda é um projeto de músicas autorais dos integrantes da Banda Street Dog`s, com a união de três amigos Fernando (vocal), Neymar (violão) e André (bateria), quando estes ainda eram estudantes do ensino médio; e que começou a se apresentar em 2001 em escolas estaduais. A evolução no palco ajudou a consolidar e sustentar a expansão do público da banda, inclusive em outros estados. Em 2014, os membros fundadores remanescentes, juntamente com os novos integrantes, Fabio (guitarra) e Fagner (baixo); entraram na primeira edição do projeto promovido pelo Sesc Piracicaba, Músicos Conectados, e decidiram voltar à produção autoral, que já tinham experimentado em 2004, quando gravaram o seu primeiro álbum "Sábado à noite"; e um novo nome: Velho Coyote. Em 2015 fizeram a primeira apresentação da nova banda, com o repertório autoral que compõe o disco que será lançado oficialmente no Encontro de Música Independente do Sesc Piracicaba, em 2016.

Influências: Raimundos · Raul Seixas · Legião Urbana

ANO: 2000

ESTILO: ROCK NACIONAL



CONTATO

/bandavelhocoyote

goo.gl/9bpeF7

www.bandastreetdogs.com
soundcloud.com/street-dogss

Fabio
19 99745 0139
fhutavares@hotmail.com

MVM Produções
19 98294 2729 | 19 99670 3001

VICTOR E O GRAMOFONE

HISTÓRICO

O ar aconchegante, peculiar e íntimo do gramofone é emprestado para representar a banda Victor e o Gramofone, que lança o seu primeiro disco com músicas autorais. As canções de letras fáceis, arranjos simples e vocal suave, do grupo de Piracicaba, trazem o som alegre de Phill Prates na bateria, de Matheus Stockmann na guitarra, de Raul Stockmann no contrabaixo e na voz de Fabíola Peron. As músicas que retratam a vida e o cotidiano, passam pelo rock, pop e outros estilos musicais a gosto do ouvinte.

Influências: The Beatles, Little Joy, Pato Fu.

ANO: 2012

ESTILO: POP, ROCK INTERNACIONAL



CONTATO

/victoreogramofone

/victoreogramofone

@victoreogramofone

www.victoreogramofone.com
goo.gl/45kQxB

Phill Prates
19 99618 9917
phillprates@hotmail.com



Sesc Piracicaba
R. Ipiranga, 155
CEP 13400-480
Tel.: +55 19 3437 9292
/sescpiracicaba
sescsp.org.br/piracicaba