

# A Rosa Também se Muda

Domínio Público

$\text{♩} = 60$   
Contagem

Intro  
D C G D C

Flauta Transversal

Violoncelo

Trinângulo

Bateria

9

G D Canto D C G D C G

Fl.

Vc.

Trgl.

Bat.

Canto do

18

D  $\text{♩} = 86$  D

Fl.

Vc.

Trgl.

Bat.

A rosa também se

*mp*

*mf* *pp*

24 C G D

Fl. *mu - da do campo parao de - ser - to de longe também se*

Vc.

Trgl.

Bat. *mf pp mf pp mf pp mf pp*

28 C G D D C

Fl. *a - maquem não po-dea-mar de per - to a rosa também se mu - da do*

Vc.

Trgl.

Bat. *mf pp mf pp mf pp mf pp mf pp*

33 G D C G

Fl. *campo parao de - ser - to de longe também se a - maquem não po-dea-mar de*

Vc.

Trgl.

Bat. *mf pp mf pp mf pp mf pp mf pp*

38 D G D

Fl.

Vc.

Trgl.

Bat.

43 C G D

Fl.

Vc.

Trgl.

Bat.

48 G D C

Fl.

Vc.

Trgl.

Bat.

53 G D To Coda Solo Percussão corporal Repete para impro Impro partici

Fl. *mi-nha com-pa - nhia*

Vc.

Trgl.

Bat. *mf pp mf pp*

60 Instrutor Impro participantes

Fl. A

Vc.

Trgl.

Bat.

71 D C G D

Fl. *Ro-sa também se mu - da do campo parao de - ser - to de*

Vc.

Trgl.

Bat. *mf pp mf pp mf pp mf pp*

75 C G D D

Fl. *longe também se a - maquem não po-dea-mar de per - to a rosa também se*

Vc.

Trgl.

Bat. *mf pp mf pp mf pp mf pp mf pp*

80 C G D

Fl. *mu - da do campo parao de - ser - to de longe também se*

Vc.

Trgl.

Bat. *mf pp mf pp mf pp mf pp*

84 C G D FIM

Fl. *a - maquem não po - dea - mar de per - FIM*

Vc.

Trgl.

Bat. *mf pp mf pp mf pp mf pp*